

LA EPOPEYA DE CONAN

EDICIONES NEXUS

TOMO 6



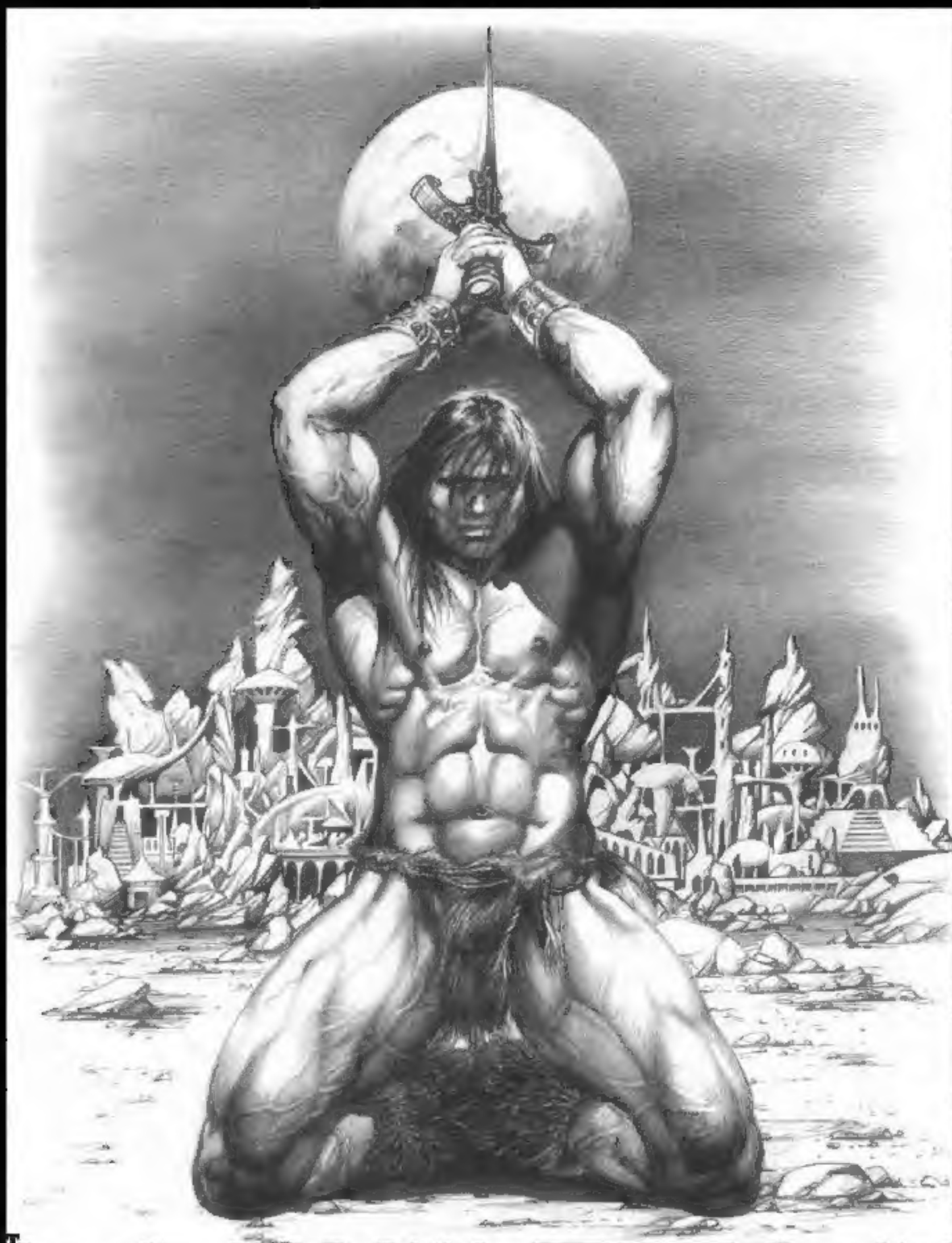
Geoff Shaw
Dewar
Artistmyst

SUSURROS DE MUERTE

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD



Robert E. Howard Presenta:



DE 0 A 19 AÑOS

6ª PARTE

LA DEFINITIVA GRAN EPOPEYA CRONOLÓGICA DE CONAN

Hola, hoy quiero empezar presentándoles un dibujo fan-art de un excelente dibujante espero que les guste, su estilo me recuerda mucho a los dibujos de la espada salvaje de Conan.

Por cierto, yo también dibujo así que después les mostrarte mis dibujos sobre Conan.

Saludos y recuerden el mundo de conan te espera, adéntrate nuevamente en este maravilloso tomo de las aventuras fantásticas de Conan.

NEXUS



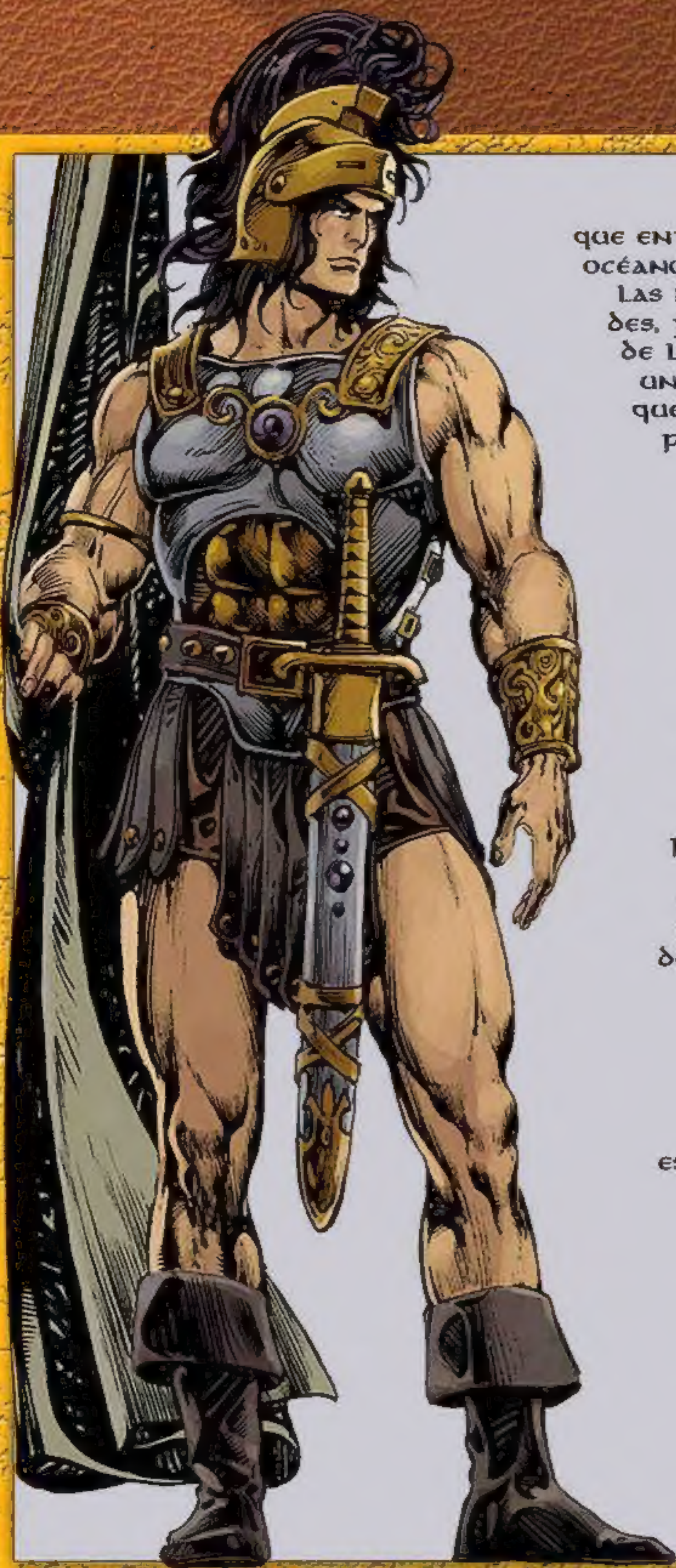




**CRONOLOGÍA DE CONAN EN LOS COMICS
DE 0 A 19 AÑOS**

TABLA 6

- El palacio del placer
La Espada Salvaje de Conan, 23
- La forma entre las sombras+entre zarpas
Conan el bárbaro, 164-165
- Un ladrón en la noche
La Espada Salvaje de Conan, 149
- El salón de los susurros
La Espada Salvaje de Conan, 114
- El mundo más allá de las sombra
Super Conan, 14
- EL TESORO DEL INFIERNO
The Savage Sword 02
- Alas diabólicas sobre Shadizar
Conan el bárbaro, 70



«Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no sonada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerico, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra.»

CONAN EN ARCADE

¿Alguien más jugó Golden Axe? el juego de fantasía heroica de los entrañables arcades, este maravilloso juego de arcade que es prácticamente protagonizado por Conan y sus amigos, y Gimi, el enano de el señor de los anillos, ¿veo que recuerdas, cuando los juegos de arcade eran como entrar a un portal interdimensional de diferentes mundos de todo tipo, desde fantásticos, realistas, bílicos, aventuras artes mágicas, pelea náuticas y como no de fantasía heroica y épica y épica y brujería como es el caso de Golden Axe.

Era yo un pequeño cuando empecé a jugar Golden Axe, y mi afición a ese juego era tal que me convertí en aquella época a Conan ya me empezaba a acercar más a Conan y me iba considerando cada vez más un amante del género de fantasía heroica y con saber qué diablos era ese título, un bábaro, y sus 2 amigos, la guerrera y el enano, tiempo después conocí los comics dedicados en el tiempo raro, pero allí incrementaré mas mi admiración por el género de fantasía heroica.





CONAN



EL PALACIO DEL PLACER

EL PALACIO DEL PLACER

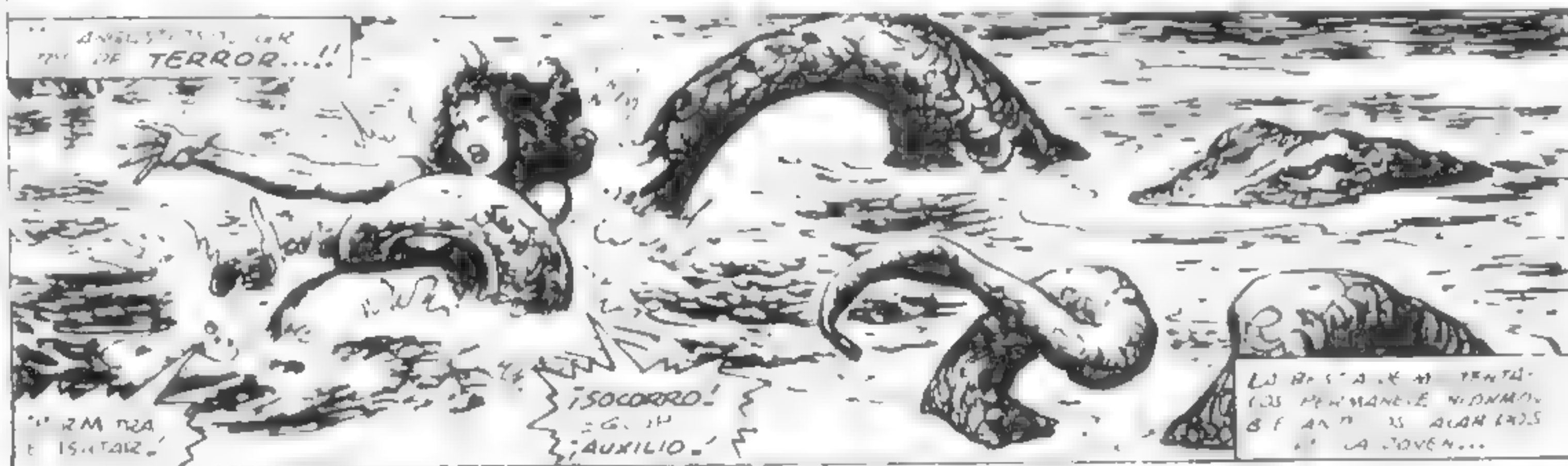




¿QUÉN PODRÍA ENCAR-
LE EN CARA A UN JO-
VEN CIMMERIO, CANSADO
DE CABALGAR, QUE SE
LLENE LOS OROS CON ES-
TAS ESCENAS DE ALE-
GRÍA Y PLACER?



AUNQUE PODRÍA A-
PLURAR EL AMBIENTE
DE REGOCIJO, PUES
BEN PRONTO SE
RÁ CONJUGADA
SO POR...



ANGLÉS... DE
TERROR...!!

¡SOCORRO!
¡G. H.
¡AUXILIO!

LO HICIERON INTEN-
TOS PERMANENTE MIENTRAS
SE ABANISABAN LAS
LA JOVEN...

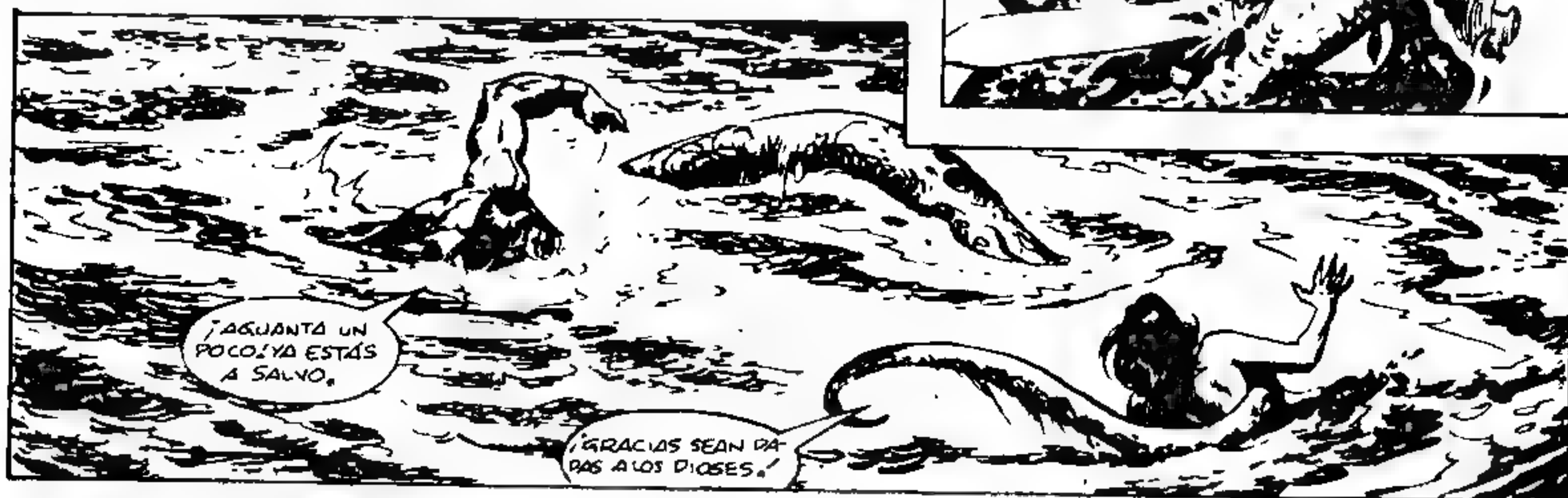


"PERO EL FUERTE
MIEDO REACCIONA
AL INSTANTE."



COMO LAS ÁGUILAS DE NE-
GRA CRESTA, DE TURAN,
SE LANZA DESDE EL ES-
CARPADO PEÑASCO...

COMO UN TIBURÓN DE
LA BRILLANTE VILAYET,
RASA LAS AGUAS VER-
DAZULES DEL RÍO.





ESTA ES SHADIZAR, LA CAPITAL AMURALLADA DE ZAMORRA Y SEDE DE SU MONARQUÍA...

EN ELLA, LAS PERJURADAS PROSTITUTAS OFRECEN SUS ENCANTOS EN CUALQUIER PORTAL Y EL NIVEL DE LUTURIA A QUE UN HOMBRE PUEDE ASPIRAR NO TIENE MÁS LIMITE QUE EL DINERO QUE POSEA.



DESGRACIADAMENTE, CONAN ES SOLO UN BARBARO POBRE, PERO A PESAR DE SU ESCASO DINERO...

... SIEMPRE HALLARÁ UNA MUJER A SU ALREDEDOR, QUE ESTARÁ MÁS QUE CONTENTA DE OFRECERLE LIBREMENTE SUS ENCANTOS...

ÉSTA, POR DESGRACIA, ES UGERAMENTE MÁS RELENITA DE LO QUE AL CIMMERIO LE GUSTA...



Y AÚN PEOR...

¡... TIENE COMO DUEÑO A UN ARDIENTE ADMIRADOR...!

¡ASÍ QUE, ESTÁS AQUÍ, ASQUEROSA FLOJITA DE CLOACA!

¡QUITA TUS SUZAS ZARZAS DE ESA MUJER!

¡OHNNH!















¡DE PRISA! CON SUERTE, QUIZÁ SALVEMOS A ESTE POBRE MIBECIL DE MORIR DE UNA HEMORRAGIA.

¡UH! ENHORABUENA, CIMMERO, Y BIENVENIDO A LA GUARDIA REAL.



PASARON MUCHOS DÍAS ANTES DE QUE CONAN PUDIERA DARSE EL LUTO DE GOZAR DE UNA NOCHE LIBRE.



ESTA NOCHE QUIZÁ, REFLEXIONANDO CONAN, LE SACARÉ EL JUGO A ESTE DISCO DE MARFIL...

PERO... CÓMO APROVECHAR ESE PRECIOSO TIEMPO...

MEDIANTE UN HÁBIL SISTEMA, LOS MÁS ILUSTRES CLIENTES DE PALACIO PUEDEN ENTRAR Y SALIR DE ÉL SIN QUE NADIE LES RECONOZCA, SALVO LAS MUCHACHAS DE PLACER, QUE LES ESPERAN DENTRO PARA PROPORCIONARLES EXQUISITOS GOCES...



ESCONDIDO ENTRE LAS OPULENTAS MANSIONES DE SHADIZAR, EL PALACIO DEL PLACER, CON SUS BRILLANTES CÚPULAS DE MARFIL Y FILIGRANA DE ORO Y PLATA, MÁS PARECE UNA LUJOSA MANSIÓN QUE UN BURDEL.



CONAN SE DIRIGIÓ DIRECTAMENTE A LA PUERTA PRINCIPAL DEL PALACIO DEL PLACER...





¡OOOH! CHICAS! ¡MIRAD!

¡QUÉ AGRADABLE CAMBIO DEBE SER EN LUGAR DE LOS ALMIBARADOS NO BUES A QUE NOS TIENEN ACOSTUMBRADAS!



¿BUSCAS COMPAÑÍA, BÁRBARO?

POR LO MENOS NECESITARÁS DOS DE NOSOTRAS, ¿VERDAD, BÁRBARO?

¿O QUIZÁ, TRES?



YO BUSCABA A ...

¡YA ESTÁ BIEN! ME BUSCA A MÍ!



¡QUÉDATE A MI LADO! HERCÚLEO AMIGO!

¡EGOÍSTA!

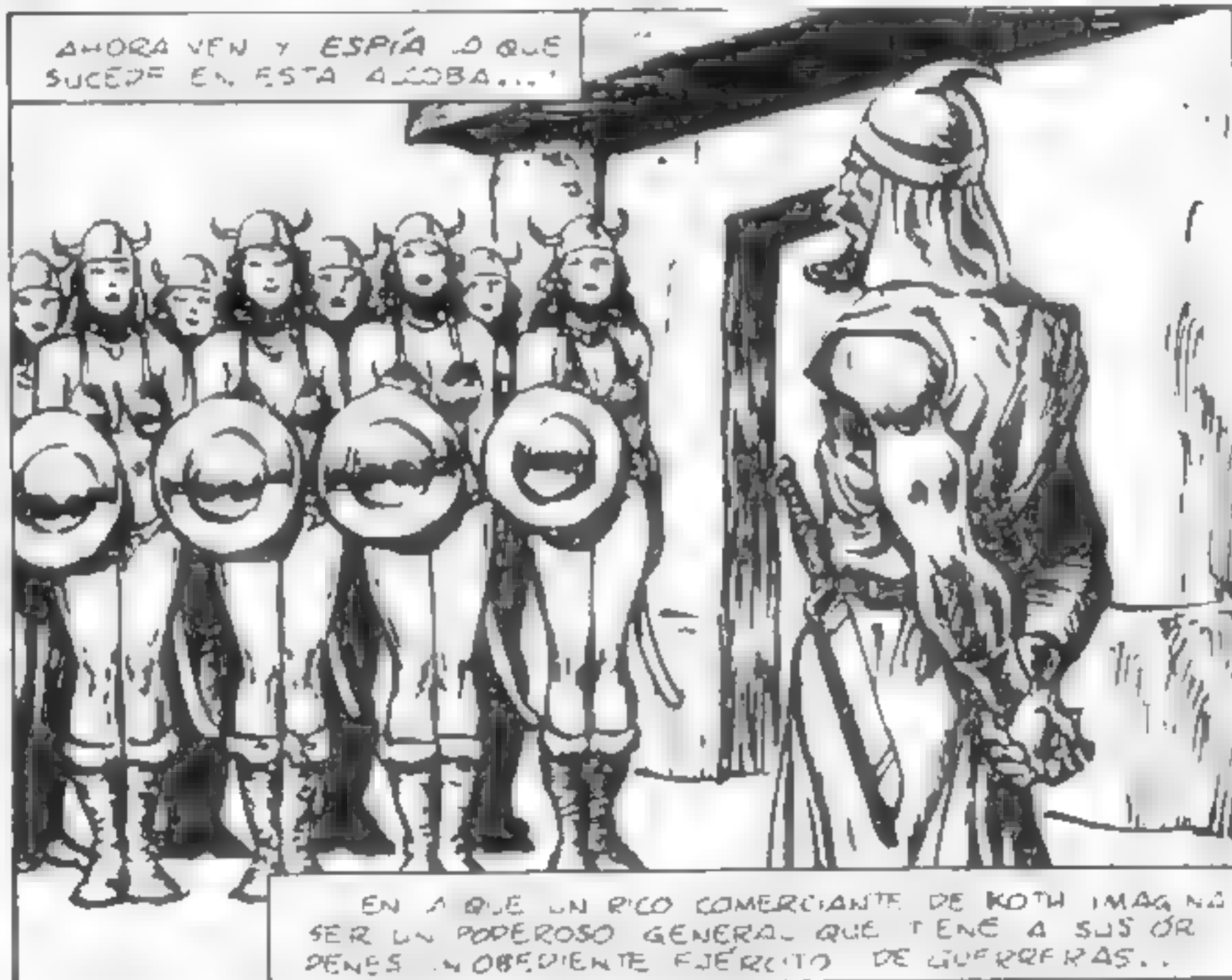


NO TE CONVIENE PERDERTE MIENTRAS TE ENSEÑO LOS ATRACTIVOS DE NUESTRO ESTABLECIMIENTO.

ÉSTE ES EL SALÓN DE LOS ESPEJOS.



MIRANDO A TRAVÉS DE ESTE PANELO, QUE SÓLO TRANSPARENTA DE NUESTRO LADO, PODRÁS VER SIN SER VISTO, LO QUE SUCEDE EN LAS ALCOBAS DE PLACER.





ES NADA MENOS QUE MAGIA NEGRA...

BARBARO ESA ES MADAME X'ARTHALLA QUE
Tiene el poder de transformarse a volun-
tad para satisfacer los mas fantásticos
deseos que un hombre pueda tener...

PUEDE APARECER CO-
MO UNA **RADIANTE**
DIOSA O COMO
UN **ATERRADOR**
MONSTRUO...

... O BIEN, EJERCIENDO UN ATERRADOR PODER MÁGICO,
TRANSFORMARSE ANTE NUESTROS PROPIOS OJOS ... "

... EN UNA PROSTITUTA O EN
UNA MUCHACHA DE HAREN... "

... O BIEN UNA VIRGEN INOCENTE,
UNA NINFA DE LOS BOSQUES... "

... UNA AMAZONA QUE DESPRECIA A LOS HOMBRÉS.



... O EN CUALQUIER CLASE DE MUJER QUE PUDIESE IMAGI-
NAR LA MENTE DE UN HOMBRE... "



DE TODO LO QUE
HAS VISTO, BARBARO
¿A QUE REINO DE
ERÓTICA FANTASÍA
PERTENECEN TUS
PROPIOS DESEOS?

ES QUE
SOY COMO
TU DÍJISTE...
"MIS DE-
SEOS SON
MUY SIM-
PLES."



A PESAR DE ELLO,
NO PUDO DE QUE
SABREMOS PASARLO
MUY AGRAVABLE
MENTE HASTA LA
MADRUGADA.

¡JA, JA! NUNCA
DUDE DE ELLO, BAR-
BARO... "

LA NOCHE DE AMOR PASÓ DEMASIADO RÁPIDO...

A LA MAÑANA SIGUIENTE, CONAN FORMÓ PARTE DEL CUERPO DE GUARDIAS ELEGIDOS PARA ACOMPAÑAR AL REY DE ZAMORA A UNA CACERÍA DE CIERVOS EN LOS BOSQUES REALES...



MIENTRAS CANTO...



"POR ISHTAR...
¿DÓNDE ESTARÁ
ESE CONDENADO
ANIMAL?"



SEGURAMENTE NO HA
BRÁ PODIDO...

¿QUÉ? ¿POR EL
MANTO DE MITRA?
¿QUIÉN...?"

"AMADO
MÍO... ¿CÓMO
PUEDES HABERME
OLVIDADO DESPUÉS
DE QUE VIVIMOS
UNIDOS POR TÁN
GRAN AMOR?"



"SOY SATRINA,
LA DONCELLA QUE
AMASTE APASIONADA-
MENTE Y TOMASTE POR
MUJER CUANDO AÚN
ERAS MUY JOVEN."



"SATRINA, CLARO QUE LE
CUENTO MI AMOR PERDIDO
FERMASTE... MORISTE DE
UNAS FIEBRES MALIGNAS..."

"PERO ME
VUELTO ESPOSO
MÍO, AL MUNDO
DE LOS VIVOS."

VEN A MIS ASES
ROBES BRAZOS PA
RA QUE PUEDA
A ESTRECHARTE
EN ELLOS."



¡YA, JOY SATRINA, MI ESPOSA QUE-
RIDA! ¡YA, YA JOY...

¿QUÉ
DEMO-
NIOS...?"



DE PRISA.
MALDITO LOR
CEL... VE COMO
EL RAYO."

ALUCINADO POR LA VISIÓN DE SU ESPOSA MUERTA... A
LARGO TIEMPO, PERO QUE, APARENTEMENTE, VOLVÍA DEL
MÁS ALLÁ, EL ANCIANO MONARCA ENCEBLECIDO NO VE...





A PARTIR DE ESE MOMENTO, EL CIMMERIO NO DURMIÓ YA EN LAS BARRACAS DE LA GUARDIA, SINO EN UNA BUENA HABITACIÓN PARTICULAR, CONTIGUA A LA DEL REY...

LAS VENTANAS DE LA HABITACIÓN LLEVAN BARROTES Y LA PUERTA ESTÁ CERRADA...



SIN EM-
BARGO...

¡DE PIE! EL DE LOS
MÚSCULOS DE ACERO...



¡... TENGO QUE CON-
FIARTE UN TRABAJO...

¡DEMONIOS! ¿EN NOMBRE
DE HANUMAN, ¿QUIÉN
ERES, GOLFA? ¿Y COMO DIA-
BLOS HAS PODIDO ENTRAR
AQUÍ?



QUIÉN SOY O CÓMO ENTRÉ AQUÍ, NO
TIENE IMPORTANCIA, CIMMERIO. LO ÚNI-
CO QUE INTERESA ES QUE AL FIJAR
TU MIRADA ACERADA EN MIS OJOS...



... QUEDAS TOTALMENTE IM-
POTENTE PARA
DESOBEDECERME...

¡OH!
¡IMPOTENTE...!



Y AHORA, CIMMERIO, MIENTRAS EL
REY DUERME... COGE TU HACHA
DE GUERRA Y... ¡MÁTALO!

¡LE
VOY... A
MATAR!

CON LA MIRADA VIDRIOSAMENTE POR EL HE-
CHIZO, EL CIMMERIO SE LEVANTA
Y SE DIRIGE...

... A LA CÁMARA REAL, QUE QUE
DA SÓLO A UNOS PASOS DE
DISTANCIA...



¡POR LA SANGRE DE TARIM!
¿QUÉ ESTOY HACIENDO YO
AQUÍ?



LO RECUERDO TODO AHORA, ESA
MALDITA GOLFA ME HA NECHI-
ZADO... ME HA OBLIGADO A...



¡CON ESE, HACHA!
TÚ... QUERIAS ASESI-
NARME A MÍ!

¡GUARDIAS!
GUARDIAS!
POR LO MÁS
SAGRADO!
¡SOCORREDME!

NO TEMÁIS,
SEÑOR.



¡AQUÍ
ESTAMOS,
SEÑOR!



A LA MAÑANA SIGUIENTE, EN EL Suntuoso salón privado de MADAME X'ARTHALA, EN EL PALACIO DEL PLACER...

"POR DOS VECES, X'ARTHALA, ESE ENTROMETIDO CIMMERIO HA DESBARATADO TUS INTENTOS DE MATAR AL REY; PRIMERO, DURANTE LA CACERÍA Y LUEGO, DESPERTÁNDOLO DE TU EMBRUJO ANTES DE LO PREVISTO."



TIENES RAZÓN, MI QUERIDO CAPITÁN, EL BÁRBARO DEMOSTRO POSEER UNA VOLUNTAD DE HIERRO. PERO AHORA, ENCERRADO EN UNA CELDA DE MUERTE, YA NO PODRÁ SEGUIR MOLESTÁNDONOS.



Y HABIENDO QUITADO AL BÁRBARO DE NUESTRO CAMINO, HE TRAMADO UN PLAN MUCHO MÁS SIMPLE PARA QUE EL CONTROL DE ZAMORA CAIGA EN NUESTRAS MANOS.

TANTO EL REY COMO SUS CONSEJEROS SON ANTIGUOS Y ENTUSIASTAS CUENTES DE MI BURDEL. ESTA NOCHE LES INVITARÉ A TODOS PARA QUE SATISFAGAN AQUI SUS VICIOS, SIN PAGAR POR ELLO UN SOLO CÉNTIMO."



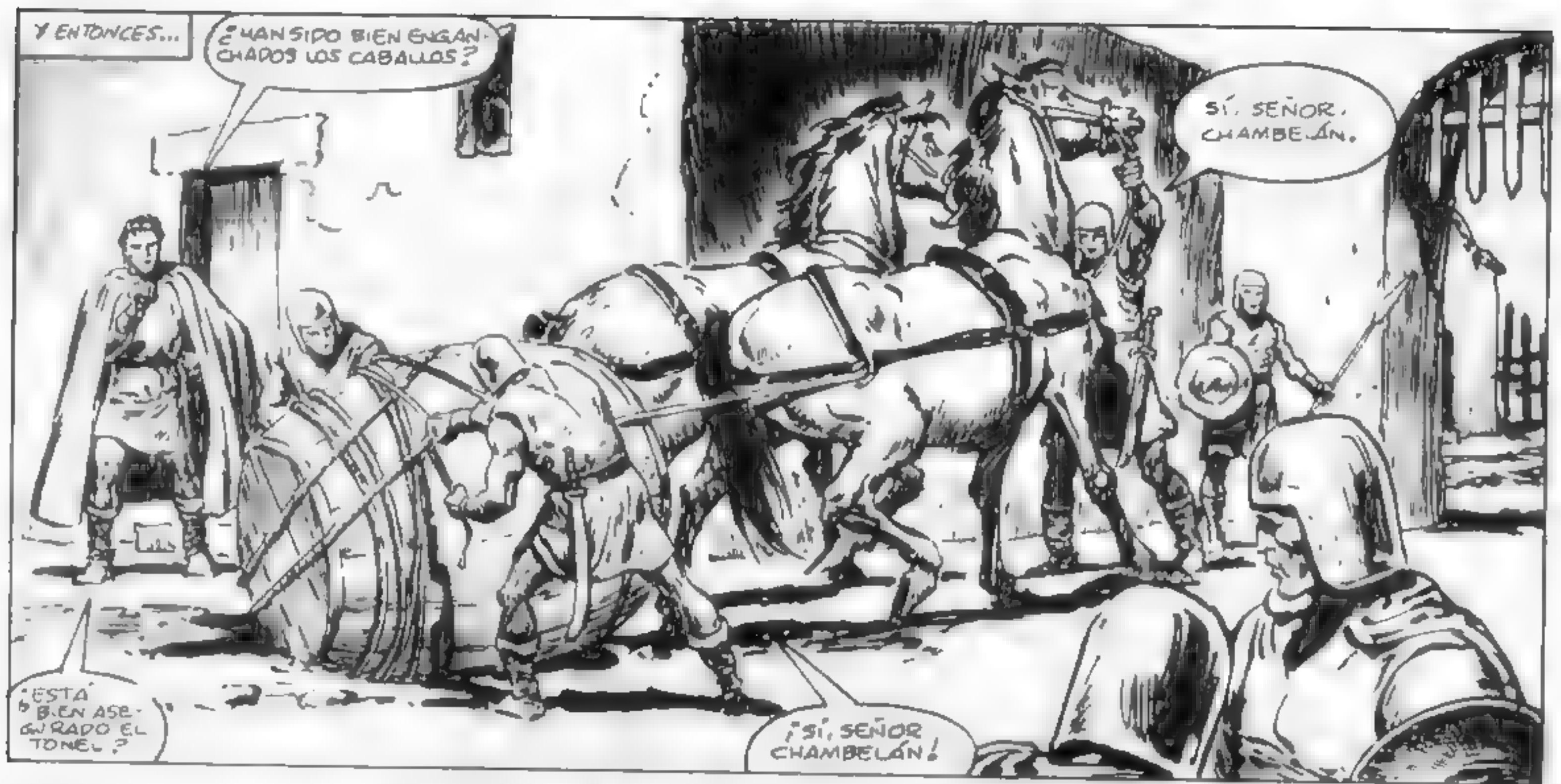
Y CUANDO ESTÉN EN EL APOGEO DE SU DECADENTE GOCE SENSUAL, APROVECHARÉ PARA ASESINARLOS A TODOS...



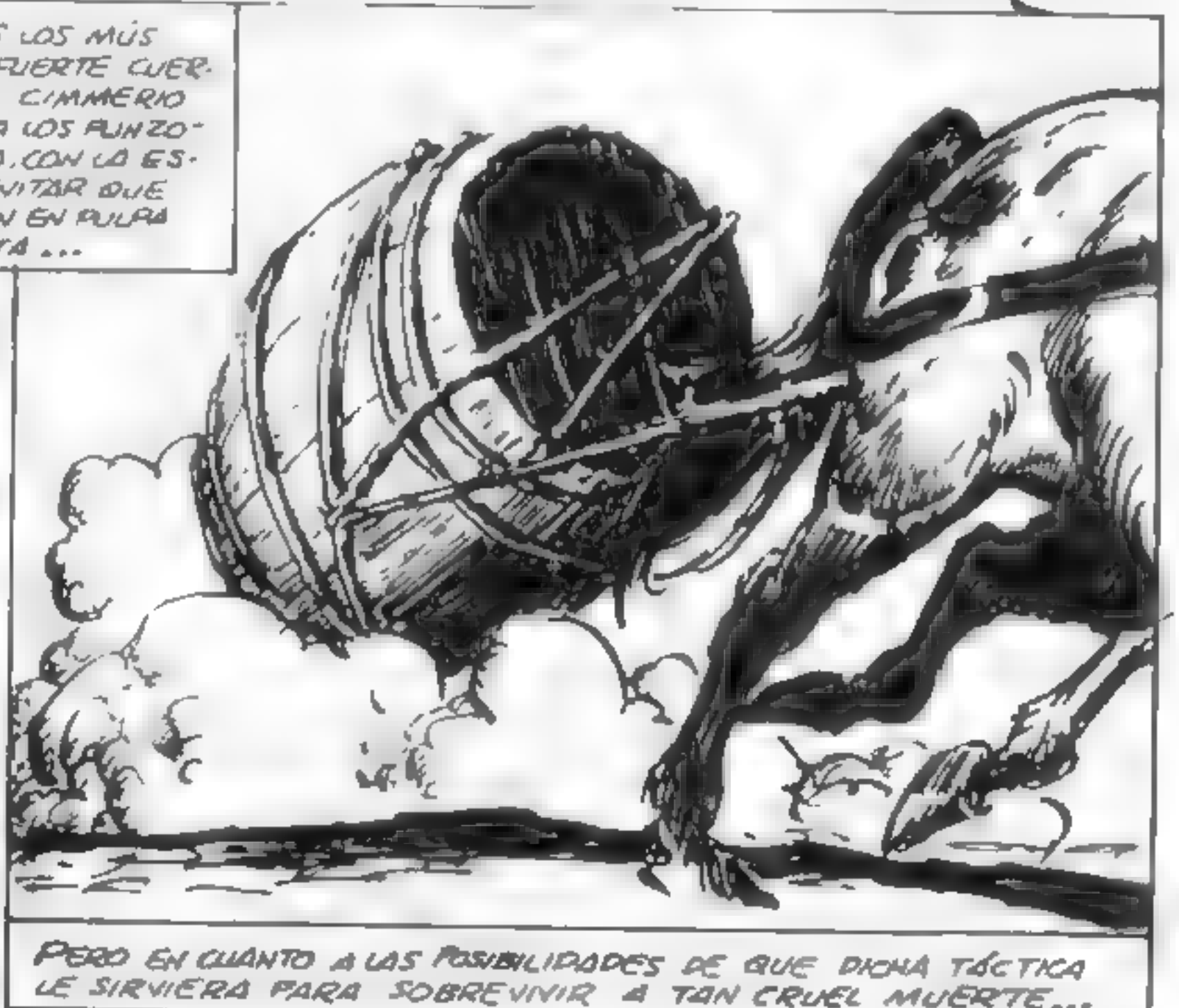
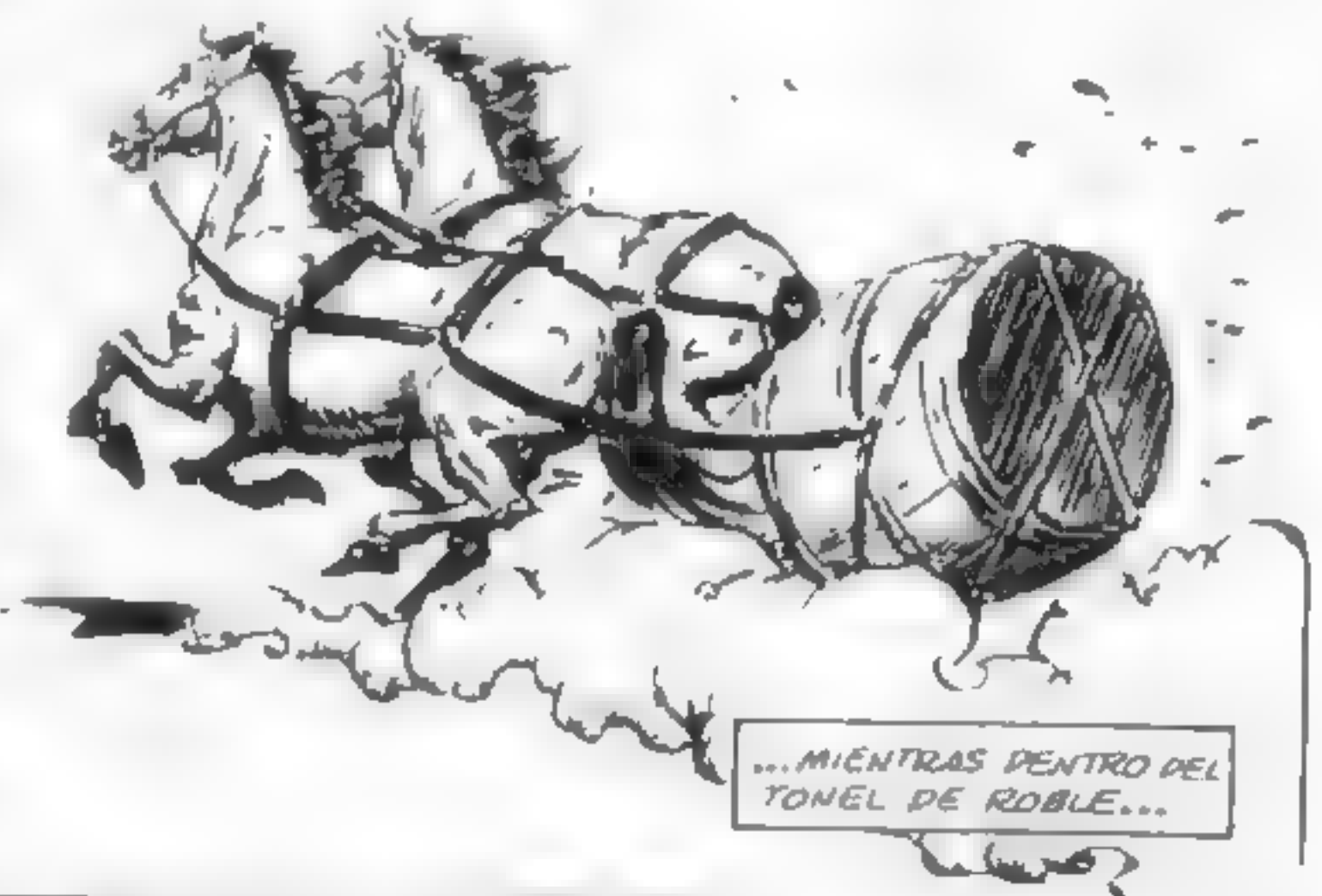
PRONTO...







EN MEDIO DEL RETUMBAR DE LOS CASCOS Y ENVUELTA POR
UNA NUBE DE POLVO, LA PAREJA DE CORCELES GALOPA
SALVAJEMENTE HACIA LA PUERTA DE SALIDA...





¡NADIE PONDRÍA EN DUDA DE QUE SON MUY ESCASAS!

¡MIRAD! ES UN TONEL DE LA MUERTE, REBOTANDO POR NUESTRAS CALLES!

¡ABRID PASO!

¡DICEN QUE DENTRO VA UN BÁRBARO DE MIRADA SALVAJE, QUE INTENTÓ ASESINAR A NUESTRO REY!

YA FUERA DE LAS PUERTAS DE LA CIUDAD, EL TONEL DE LA MUERTE VA LLEVANDO BANDAZOS CON EL CIMMERIO DEBATIÉNDOSE DENTRO...



CONAN PIENSA QUE, EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS, APRECIARÍA MUCHO LA INTERVENCIÓN DE ALGÚN DIOS ANCESTRAL...

¡LIV! ¡O BIEN UN DIOS O UN MONTÓN DE AFILADAS PIEDRAS CONVENIENTEMENTE SITUADAS...



¡CROM!

HASTA ESTE MOMENTO, CONAN NO HABÍA APRECIADO A LAS PIEDRAS EN SU VALOR...

PERO AHORA ESTÁ DISPUESTO A INCLUIRLAS ENTRE LAS MÁS NOBLES CREACIONES...



¡UUUUHHHH!

...Y SI LAS TORRES DE LA DECADORA SHA PIZAR NO ESTUVIERAN TAN LEJOS...

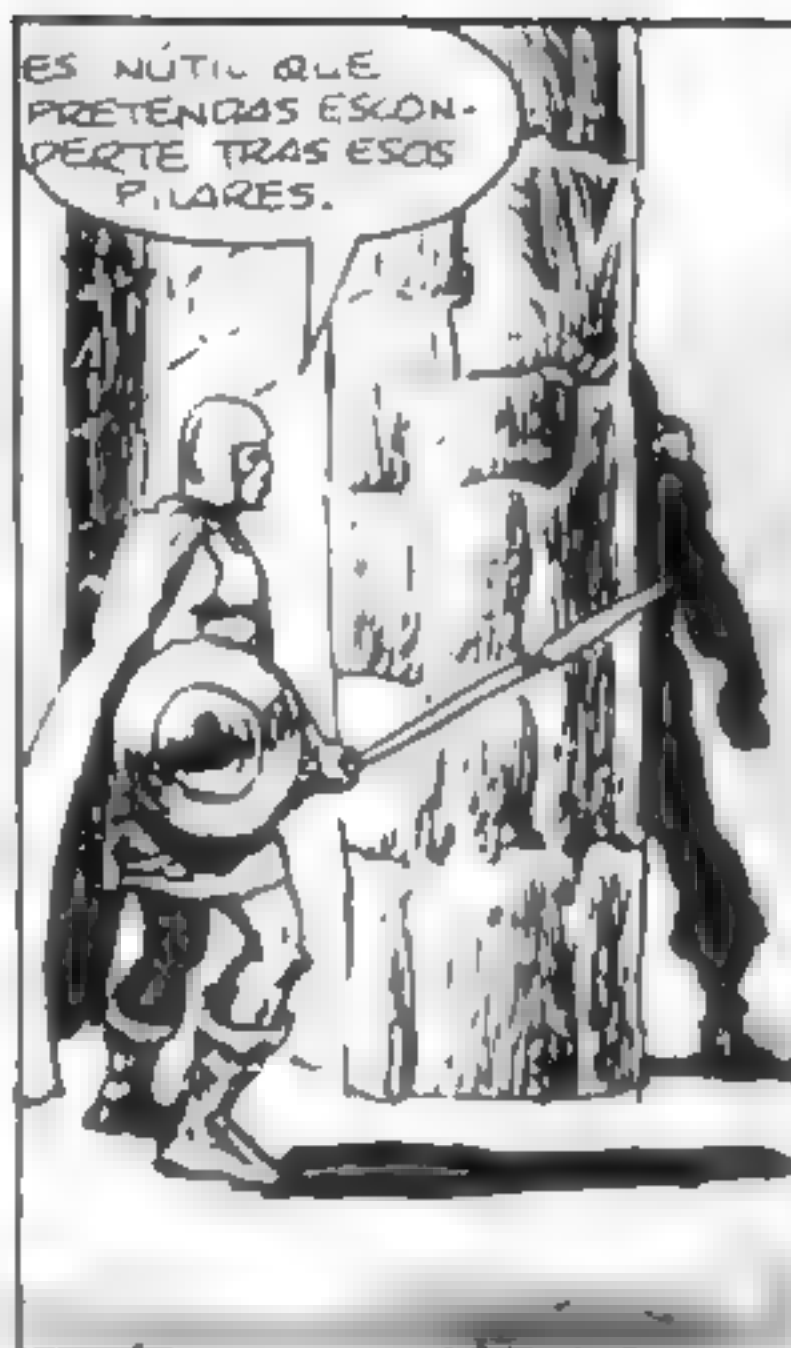


LA LUNA ESTÁ EN EL CIELO CUANDO EL CIMMERIO SE ACERCA A LA CIUDAD...

¡AY! ¡SI LOS MUSCLOS NO LE HICIESEN SUFRIR TANTO...

LOS HABITUALES GUARDIAS PATRULLAN FRENTE
A LA PUERTA DEL PALACIO...





SABE QUE PARA SALVAR AL REY, DEBE IR INMEDIATAMENTE AL PALACIO DEL PLACER Y QUE CUANTOS MENOS IMPEDIMENTOS HALLÉ EN SU CAMINO, MEJOR SERÁ...



Y, POR CIERTO, ÉSTA SERÁ LA ÚLTIMA HAZAÑA QUE POR BASTANTE TIEMPO PUEDA INTENTAR EL GUARDIA CON SU ESPADA...



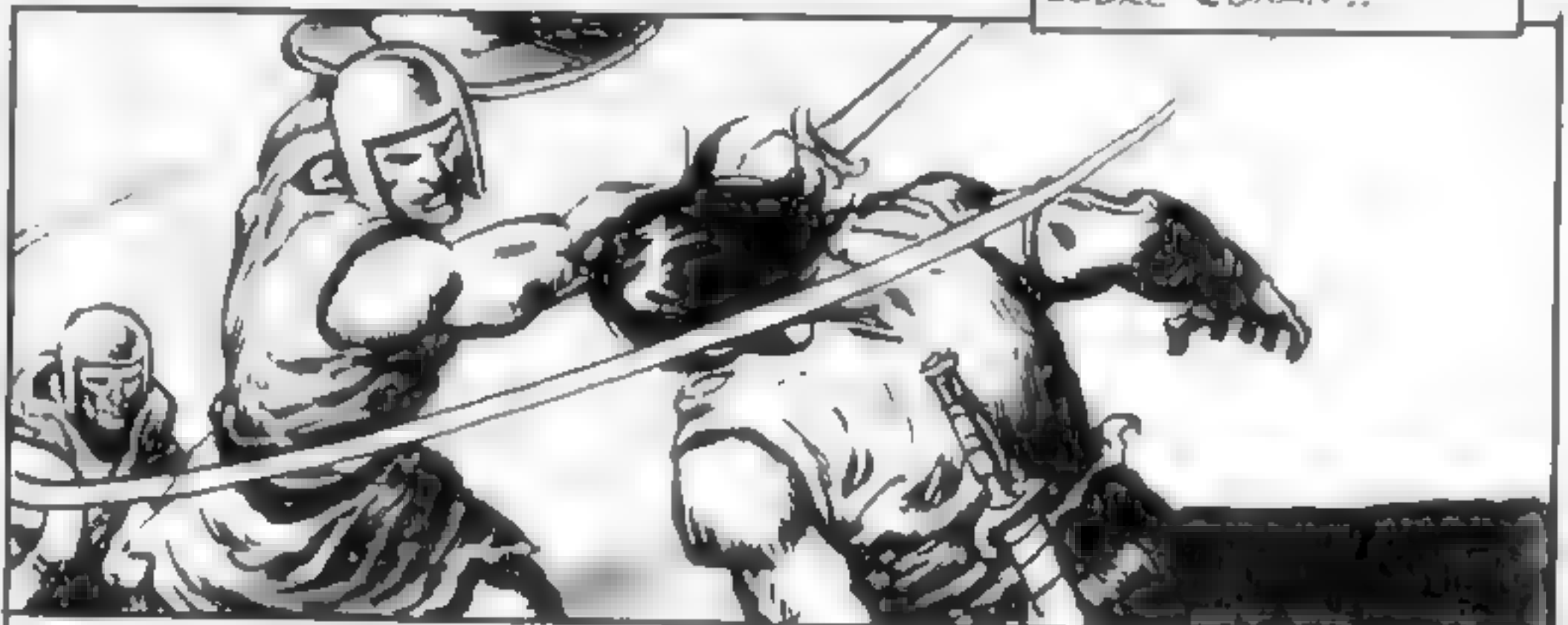
POR DESGRACIA, LOS HOMBRES DE LA GUARDIA REAL ACUDIERON INMEDIATAMENTE...

¡AHÍ ESTÁ EL ASESINO!
¡MATADE!



¡POR CROM!

EL JEFE DE LA GUARDIA SE ABALANZA SOBRE CONAN...



...BLANDE FEROZMENTE LA ESPADA PARA DECAPITAR AL CIMMERIO, PERO EL RESULTADO ES QUE SOLO PARTE LOS AIRES.

LOS GUARDIAS QUE QUEDAN SON LENTOS PARA SACAR CONCLUSIONES INSPIRANDOSE EN EL EJEMPLO DADO POR SU CAMARADA...



¡GHA AAAA!

EN UNA LOCA CARRERA SE LANZAN ESCALERAS ARRIBA...



...SÓLO PARA CAER ESCALERAS ABAJO CON MENOS DECORO AÚN QUE CUANDO LAS SUBIERON...

¡AAAHNNNN!

¡POR ISHTAR! ¡ATENCIÓN!

¡GNNNNNN!

AL PIE DE LA ESCALERA QUEDAN DOS GUARDIAS QUE SE HAN ABSTENIDO DE SEGUIR EL LOCO EJEMPLO DE SUS CAMARADAS...



AHORRA SÓLO DESEAN NO HABERSE ENROLADO NUNCA EN LA GUARDIA REAL...

¡NO! ¡APARTA... APARTA...

¡HAAGG!

¡BUENO, YA TENDRÁN TIEMPO DE ELEGIR UNA BUENA OCUPACIÓN DURANTE LOS MESES DE CONVALESCENCIA QUE LES ESPERAN.



¡UUUUHHHH!

POR EL MOMENTO, EN CAMBIO, EL CIMMERIO PIENSA EN ASUNTOS MÁS IMPORTANTES...



¡DESPUÉS DE TODO, EL MUNDO OFRECE TANTAS OCUPACIONES MÁS BELLAS QUE LAS SUYAS!

¡GNNNNNN!

CULTIVAR EL CAMPO, POR EJEMPLO, O SER SACERDOTE.



PERO EL LUGAR ES ENORME Y EL CIMMERIO NO SABE POR DÓNDE COMENZAR LA BÚSQUERA DEL REY DE ZAMORA, CUYA VIDA PELIGRA...





LOS ASESINOS ENCAPUCHADOS QUE SE HALLAN EN ESTA EXTRAÑA CÁMARA DE CASTIGOS, DESENFUNDOAN SUS ARMAS Y SE LANZAN SOBRE EL CIMMERIO...

¡SIN DUDA, EL ESPECTÁCULO DE VIOLENCIA QUE VEN EN LA CÁMARA DE CASTIGOS LES HA ENFURECIDO!



¡PERO A ESTE TIPO YA NO LE SERÁ POSIBLE ENFURECERSE ANTE NADA!

ESTE OTRO BLANDIENDO EN CADA MANO UN HACHA DE GUERRA...



¡EN ADELANTE, NO PODRÁ BLANDIR MÁS QUE UNA SOLA ARMA A LA VEZ!

POR LO TANTO, SÓLO QUEDA UNO DE LOS TRES ENEMIGOS DEL CIMMERIO...



DESGRACIADAMENTE, HA CONSEGUIDO LOGER A CONAN POR EL CUELLO Y ESTÁ A PUNTO DE HUNDIRLE UN PUÑAL EN EL PECHO...

PERO UNA SUAVE MANIOBRA DE PERSUASIÓN BASTARÁ PARA CONVENCERLE DE QUE ABANDONE SUS VIOLENTOS MODALES...



...DETÁNDOLE PARA EL RESTO DE SUS DÍAS COMO UN VEGETAL HUMANO DE PERDIDA MIRADA...

EN LA HABITACIÓN VECINA, EL GRAN CHAMBELÁN HA ESTADO ADMIRANDO CUATRO MUSCULOSOS NEMEDIOS, QUE, CUBIERTOS DE SUDOR, PRACTICABAN, PARA DIVERTIRSE, EL DEPORTE DE LA LUCHA, IGNORANDO QUE SE PREPARABAN PARA DESTRIPARLE NO BIEN TERMINADA LA PELEA...



CONAN HUBIERA DESBADO FERVIENTEMENTE CON- TESTAR LA PREGUNTA DEL GRAN CHAMBELÁN...

...PERO EN ESTE MOMENTO ESTÁ DEMASIADO OCUPADO PREPARÁNDOSE PARA ENFRENTAR A LOS CUATRO NEMEDIOS QUE INTERRUMPIERON SU LUCHA A BASE DE LLAVES Y PRESIONES, PARA DEDICARSE A UN COMBATE MÁS MORTÍFERO...



QUIZÁ EL PRIMERO DE LOS CUATRO NO DEBIO ABANDONAR TAN PRONTO SU DEMOSTRACIÓN DEPORTIVA...



¿ESTÁ BIEN? ¡O...
¿COMETI UN
ERROR? PERO DE
NUNCA POR ESO, QUE
ENCOLERIZATE?

"CLARO QUE EL CIMMERIO ESTÁ
ENCOLERIZADO! HA PASADO EN
ESTE LUGAR LO QUE PARECE UN
SIGLO, SIN CONSEGUIR AUN LOCA-
LIZAR AL REY!"



TAN ENCOLERIZADO ESTÁ QUE
SIENTE LA NECESIDAD DE
DESTRUIR ALGO, Y ESTA PA-
RED PARECE INDICADA...

COMO LOS TABIQUE QUE SEPARAN LAS ALCOBAS DE
PLACER SON MUY ENDEBLES, CONAN LLEGA A OIR A
TODO EL PLANTEL DE PROSTITUTAS QUE, DENTRO DE
ELLAS, MIMAN A SUS CUENTES Y RIEN ALEGREMENTE...



EL BARRARO ESPERA QUE EL HOMBRE QUE SE
DIVIERTA RODEADO POR LAS JOVENES, SEA EL REY.
PERO LE ESPERA UNA SORPRESA, PUES SOLO SE TRATA
DEL OBESO MINISTRO DE PROTOCOLO, QUE GUSCAMENTE
SABRÍA COMO DESEMPEÑARSE CON UNA PROSTITUTA
Y, MENOS AUN, CON SES DE ELLAS...

LOS ASESINOS CONTRATADOS POR MADAME X'ARTHALLAS ACABAN DE ENTRAR EN ESTA HABITACIÓN...



AHORA SE DIRIGEN HACIA CONAN COMO UNA MANADA DE LOBOS SALVAJES...

... MIENTRAS LAS SEMIDESNUDAS MUCHACHAS DE PLACER, PRETEXTANDO URGENTES CITAS CON OTROS CLIENTES...



... SALTAN DE LA CAMA Y SE ESCABULLEN PRECIPITADAMENTE...

LOS ASESINOS DE MADAME X'ARTHALLAS HUBIERAN HECHO BIEN EN SEGUIR SU EJEMPLO...



¡AAAGGH!

¡UNNGGH!

¡NO ME MATES, TE LO RUEGO!

¡BIEN GUSA- NO ASQUERO- SO! ¡NO TE MATARÉ!



¡CON LA CONDICIÓN DE QUE ME DIGAS DONDE SE HALLA EL REY PARA QUE PUEDA SALVARLE!

¡DE ACUERDO! ¡TE-TE LO DIRÉ!



¡SE HALLA EN LA HABITACIÓN CONTIGUA! ¡HACIENDO EL AMOR CON SU PROSTITUTA FAVORITA!

"PERO ELLA NO LE HARÁ NINGÚN DAÑO!
EL REY LA HA QUERIDO DURANTE AÑOS,
Y ELLA, POSITIVAMENTE, LE ADORA."

SÍ. PUEDE QUE SEA CIERTO. PERO LA FIEL FAVORITA
DEL REY YACE CON UN PUÑAL QUE LE ATRAVIESA EL
PECHO, MUERTA, POR HABER INTENTADO VALEROSAMENTE
DEFENDER A SU REAL CLIENTE...



DESGRACIADAMENTE, NO ES
MUY PROBABLE QUE MITRA
INTERVENGA A TIEMPO PARA
IMPEDIR QUE UNA DAGA LE
SECCIONE EL CUELLO...



"ESA PEQUEÑA LABOR HA SIDO
RESERVADA PARA CONAN."



EL ASESINO SMITE UN
SONIDO AHOGADO Y CAE A
TIERRA. LA FIEL ESPADA DE
CONAN HA REALIZADO UN
BUEN TRABAJO...



"LO QUE NO DARÍA EN
ESTE MOMENTO POR
TENER OTRA ESPADA!"

Se ruega al amable lector de esta historia, que ponga gran atención, pues la operación de partirle el cráneo a su enemigo, que a continuación verá, es realizada por Conan en un abrir y cerrar de ojos.

¿HUUH?!



¿QUÉ...!?



KRUNNCH!



¿OS ENCONTRÁIS BEN MAJESTAD...?

¡OH, SÍ, CIMMERIO! ALABADOS SEAN LOS DIOS POR TU LLEGADA!



¿HOS REALIZADO UN TRABAJO REALMENTE IMPRESIONANTE ESTA NOCHE, BARBARO!

¡PERO EL MERO HECHO DE SER HÁBIL CON LA ESPADA NO SIGNIFICA QUE TENGAS PROTECCIÓN CONTRA LOS PODERES MÁGICOS QUE POSEO.

NO ESTÉS TAN SEGURA, X'ARTHALA.



¿POR QUÉ NO? DESDE ES
TE MOMENTO, CIMMERIO,
TUS OJOS SE LLENAN DE
SUEÑO Y TUS PIERNAS PA-
RECEN ECHAR RAÍCES...

¿PUEDES
AMORRAR
TE EL ES-
FUERZO,
MALDITA
BRUJA?



¿ME HECHIZASTE
UNA VEZ, CUANDO
ESTABA AMODOR-
RADO...?

...PERO NI SI-
QUIERA TU TIE-
NES PODER PARA
EMBRUJARME
AHORA.



¿POR ISHTAR Y ASHURKETH!
¿TÚ... TÚ NO HARÍAS
DAÑO A UN NIÑO PO-
BRE Y DESVALIDO?



A UN NIÑO POBRE Y
DESVALIDO, NO, PERO
A UNA BRUJA QUE SE
TRANSFORMA, SÍ.



¿Y GOL-
PEARÍAS A
UNA MUJER
QUE ANSÍA
SENTIR LA CA-
RICIA DE TUS
MANOS
SOBRE SU
CUERPO...

...Y QUE
SE TE OFRECIE-
RA EN
CUERPO
Y ALMA?



SÍ, SI SE TRATARA
DE UNO ARPÍA Y
UNA HECHICERA.

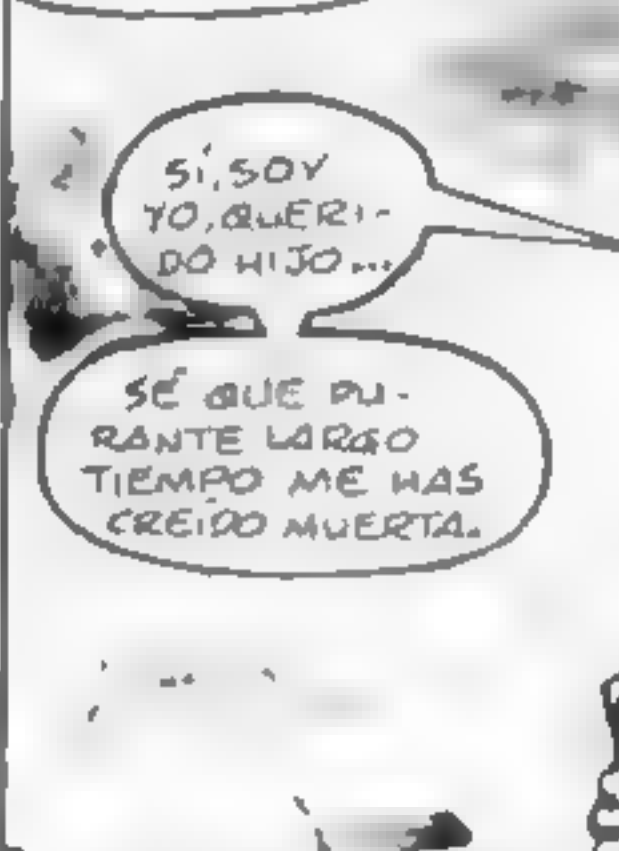


...Y
SÍ
ELLA...

¿POR
ISHTAR!



¿MADRE?!



SÍ, SOY
YO, QUERI-
DO HIJO...

SE QUE DU-
RANTE LARGO
TIEMPO ME HAS
CREIDO MUERTA.





AL DÍA SIGUIENTE, POR LA TARDE, EN EL SALÓN DEL TRONO...

¿ME HABÉIS MANDADO LLAMAR, EXCELENCIA?

SI, CONAN, Y HE PEDIDO A TODOS MIS MINISTROS QUE SE REÚNAN CONMIGO AQUÍ, PARA MANIFESTARTE NUESTRA GRATITUD POR CUANTO HAS HECHO POR NOSOTROS...

¡POR SUPUESTO! EL TRAICIONERO CAPITAN DE MI GUARDIA REAL HA SIDO EJECUTADO Y ESTAMOS TODOS MUY AVERGONZADOS POR LO SUCEDIDO!

¡UH! TAN AVERGONZADOS, QUE ESPERAMOS QUE ESTAS JOYAS SIRVAN PARA QUE PUEDAS OLVIDAR UN POCO!

LO COMPRENDO, MAJESTAD.

LAS JOYAS TE PERMITIRÁN IRTE DE ZAMORA POR TODO LO ALTO. ¡UH! ESPERO QUE ME ENTIENDAS!

SI, EXCELENCIA.

Y EL BÁRBARO SE ALEJA CON PASO AGIL DEL SALÓN DEL TRONO.

EN EL CORREDOR...

¿QUÉ PASÓ AHÍ DENTRO, CONAN? ¿QUÉ TE HAN DICHO?

¡OH! Y TAMBIÉN, QUE AHORA QUE CONOCEMOS A FONDO SUS COSTUMBRES RELAJADAS Y DECADENTES APRECIARÍAN MUCHO QUE NOS LARGÁRAMOS DE AQUÍ!

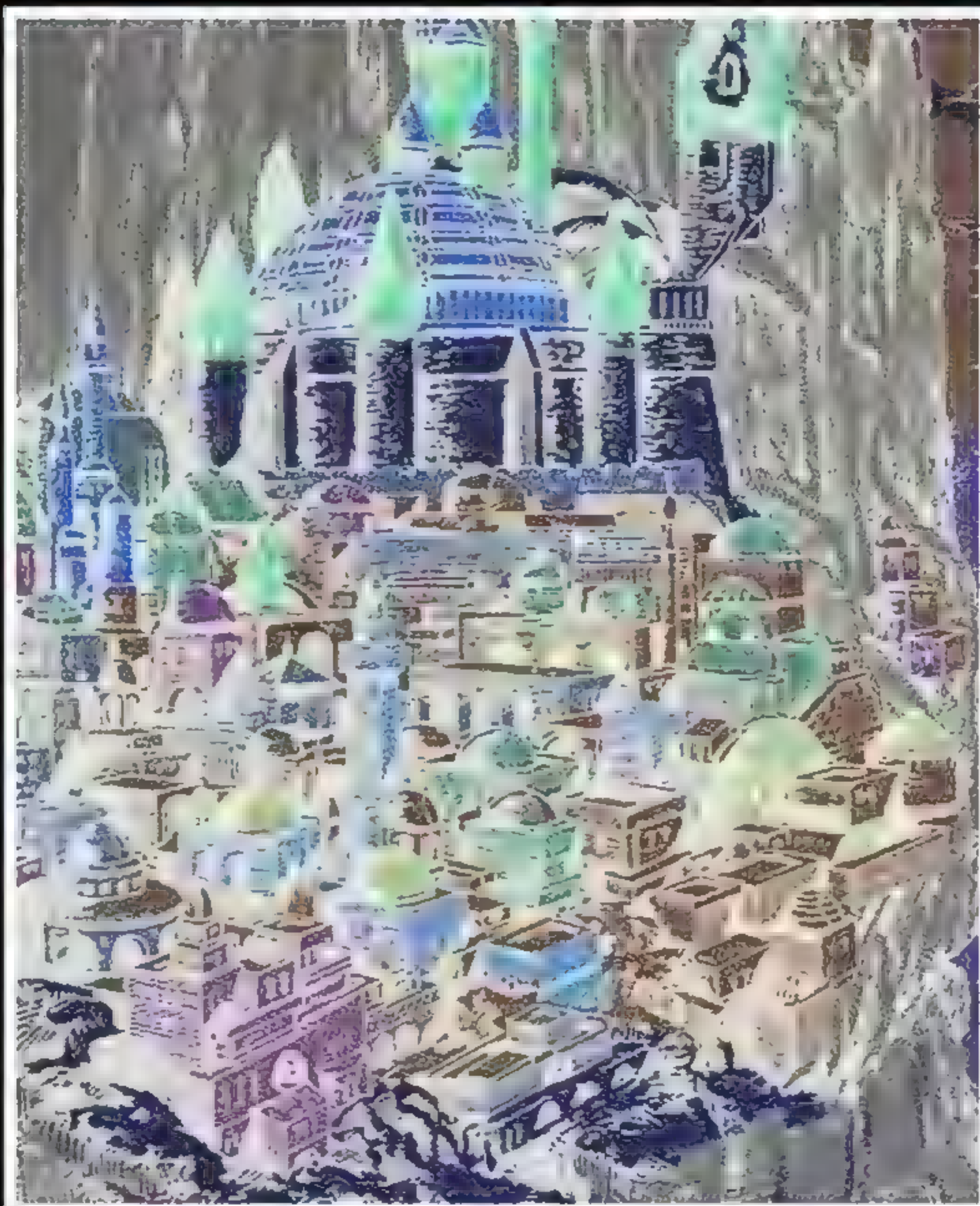
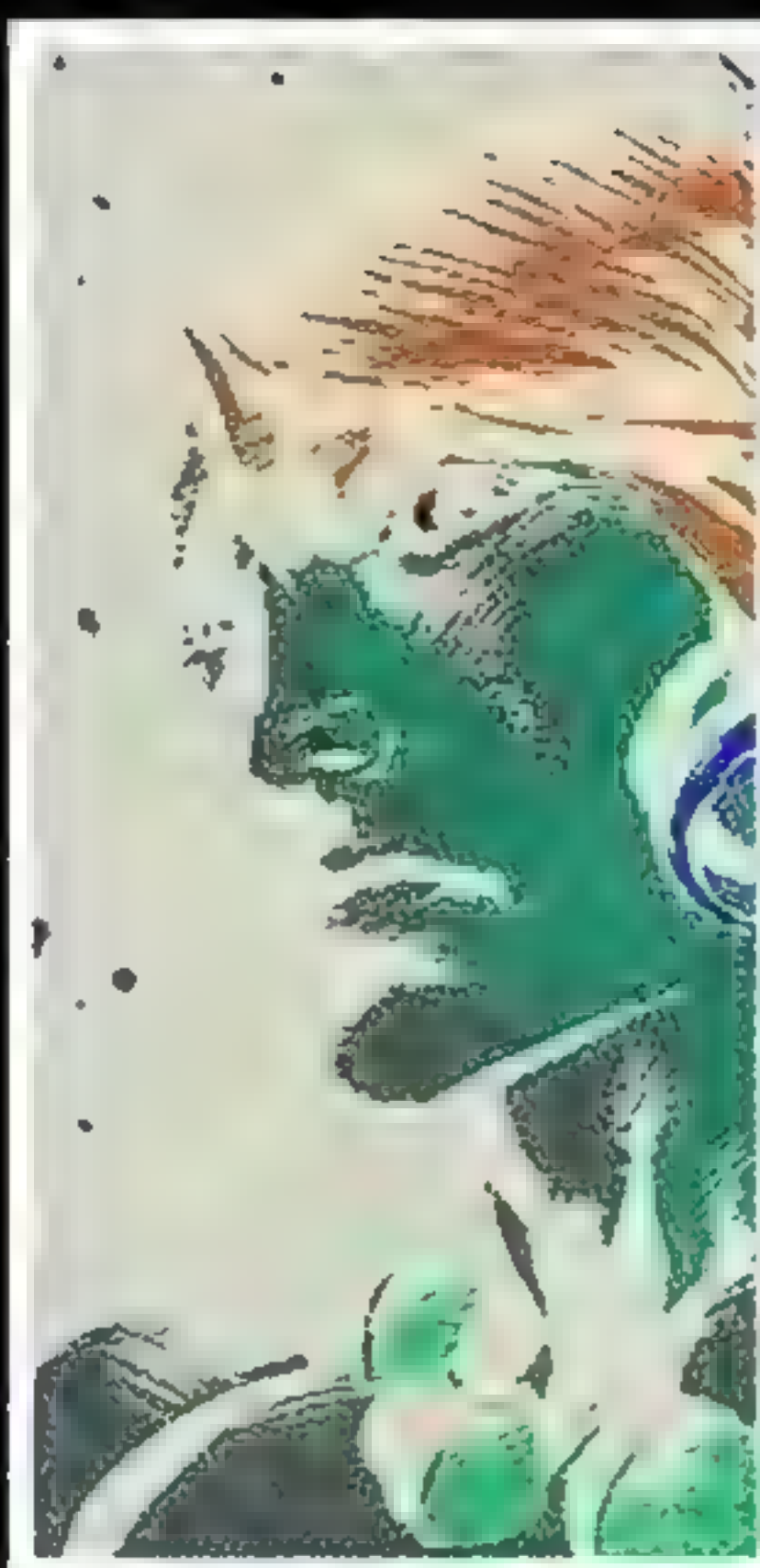
¡EN ESE CASO... OBEDECAMOS!

BUENO, CHICA, SÓLO DESEABAN DAR-NOS ESTAS JOYAS PARA RECOMPENSARNOS POR TODO CUANTO HICIMOS POR ELLOS!



Destasio
AFTER
USKO
2012

CONAN

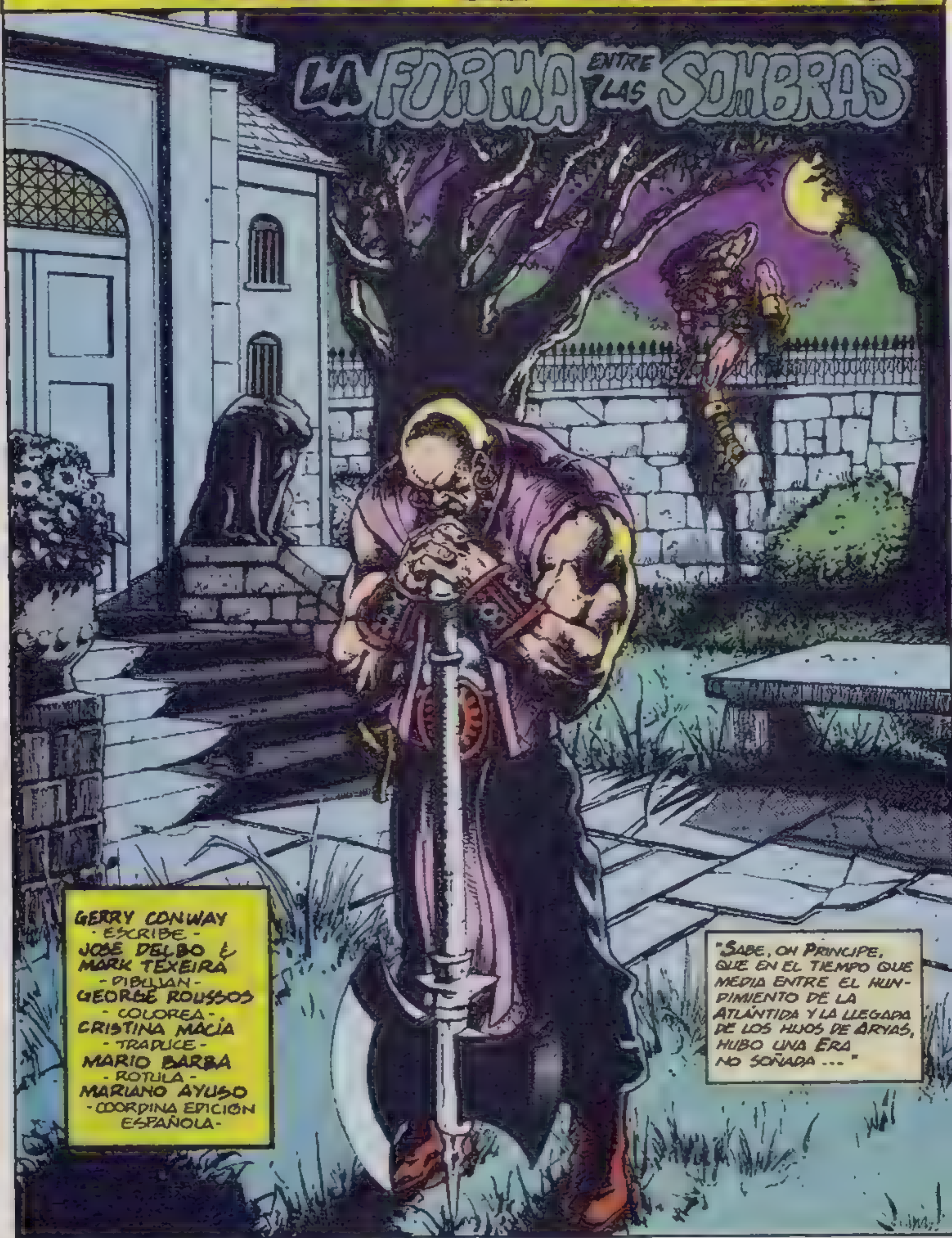


La forma de Las sombras
y entre 2 arpas

Stan Lee
PRESENTA

CONAN EL BARBARO®

LA FORMA ENTRE LAS SOMBRAS



GERRY CONWAY
- ESCRIBE -
JOSE DELBO &
MARK TEXEIRA
- DIBUJAN -
GEORGE ROUSSOS
- COLOREA -
CRISTINA MACIA
- TRADUCE -
MARIO BARBA
- ROTULA -
MARIANO AYUSO
- COORDINA EDICIÓN
ESPAÑOLA -

"SABE, OH PRINCIPE,
QUE EN EL TIEMPO QUE
MEDIA ENTRE EL HUN-
TIMIENTO DE LA
ATLÁNTIDA Y LA LLEGADA
DE LOS HIJOS DE ARYAS,
HUBO UNA ERA
NO SOÑADA ..."

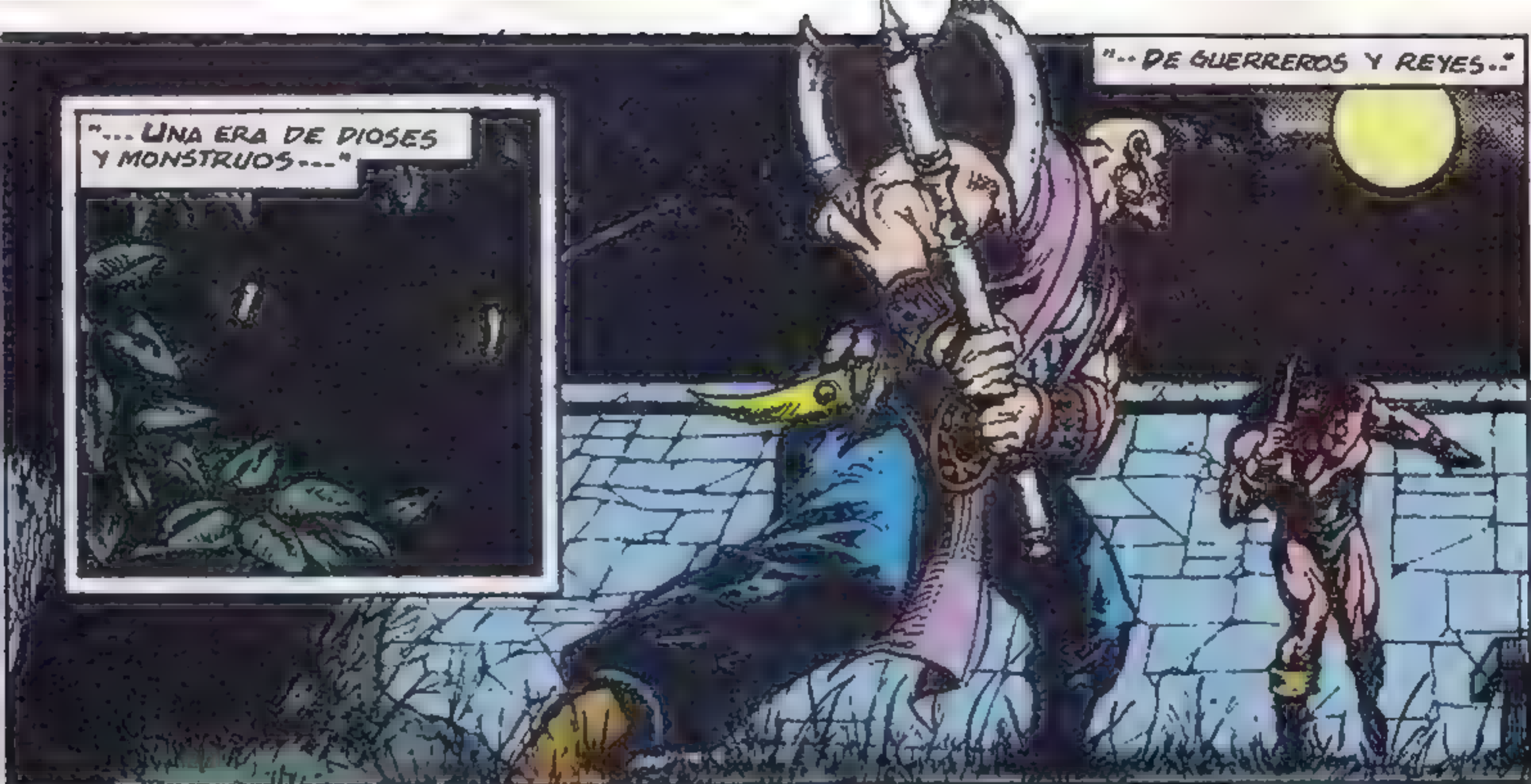
Este episodio corresponde al original norteamericano nº 226

CONAN EL BARBARO nº 164. Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Anibau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-395-0283-4. Copyright © 1988 Conan Properties, Inc. Copyright © 1990 Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comics-book USA Conan the Barbarian y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc. y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promavip. Imprime: Gaibon Gráfico. Almirante Oquendo, 1-9. 08930-San Adrián del Besós (Barcelona). Depósito Legal M-2924-83. Distribuye: MIDEA. Carretera de Irún Km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049 MADRID-Elona. Teléfono (93) Printed in Spain/Impreso en España.

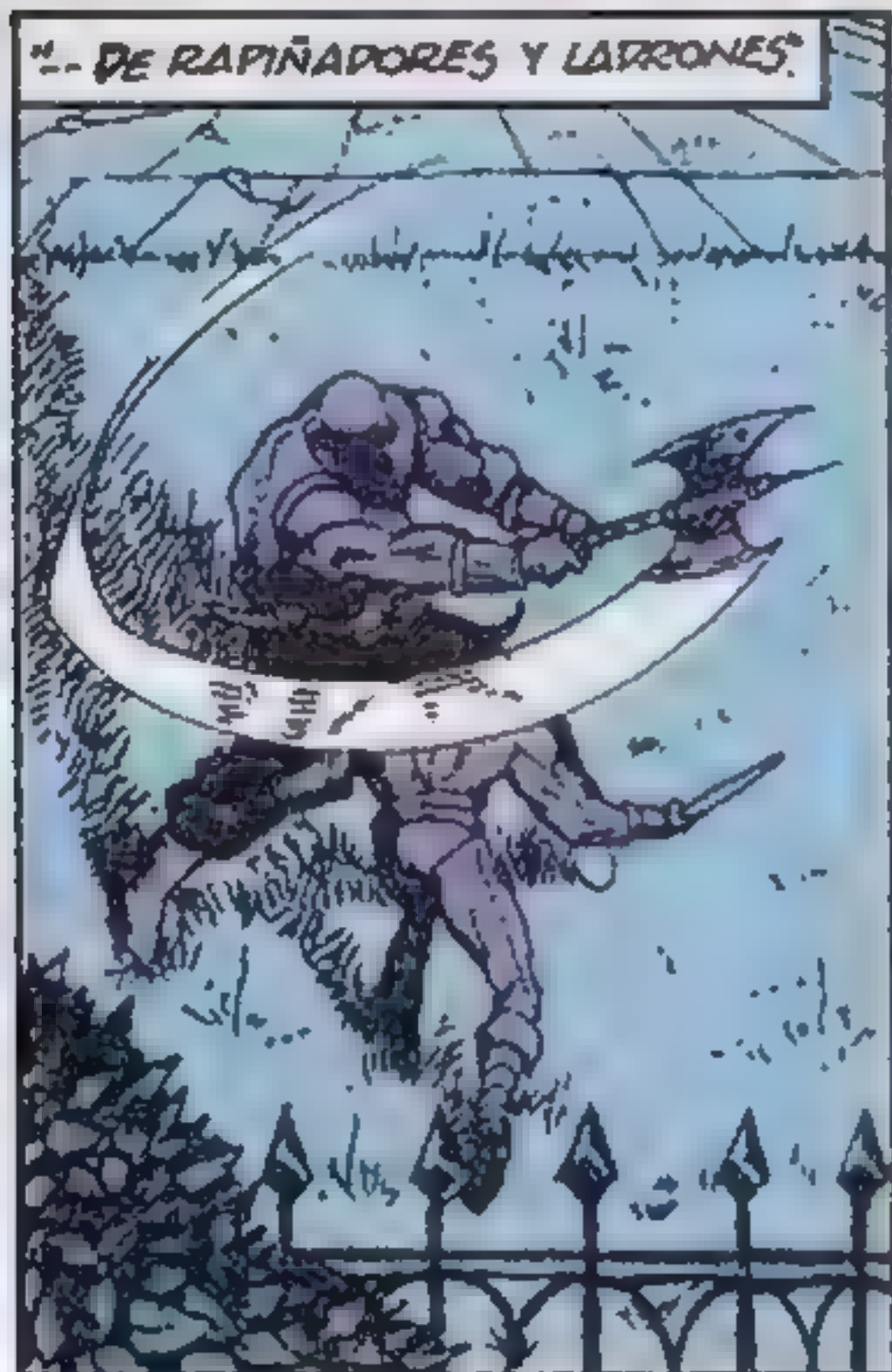
CONAN EL BARBARO 164-165

"... UNA ERA DE DIOSSES
Y MONSTRUOS..."

"... DE GUERREROS Y REYES..."



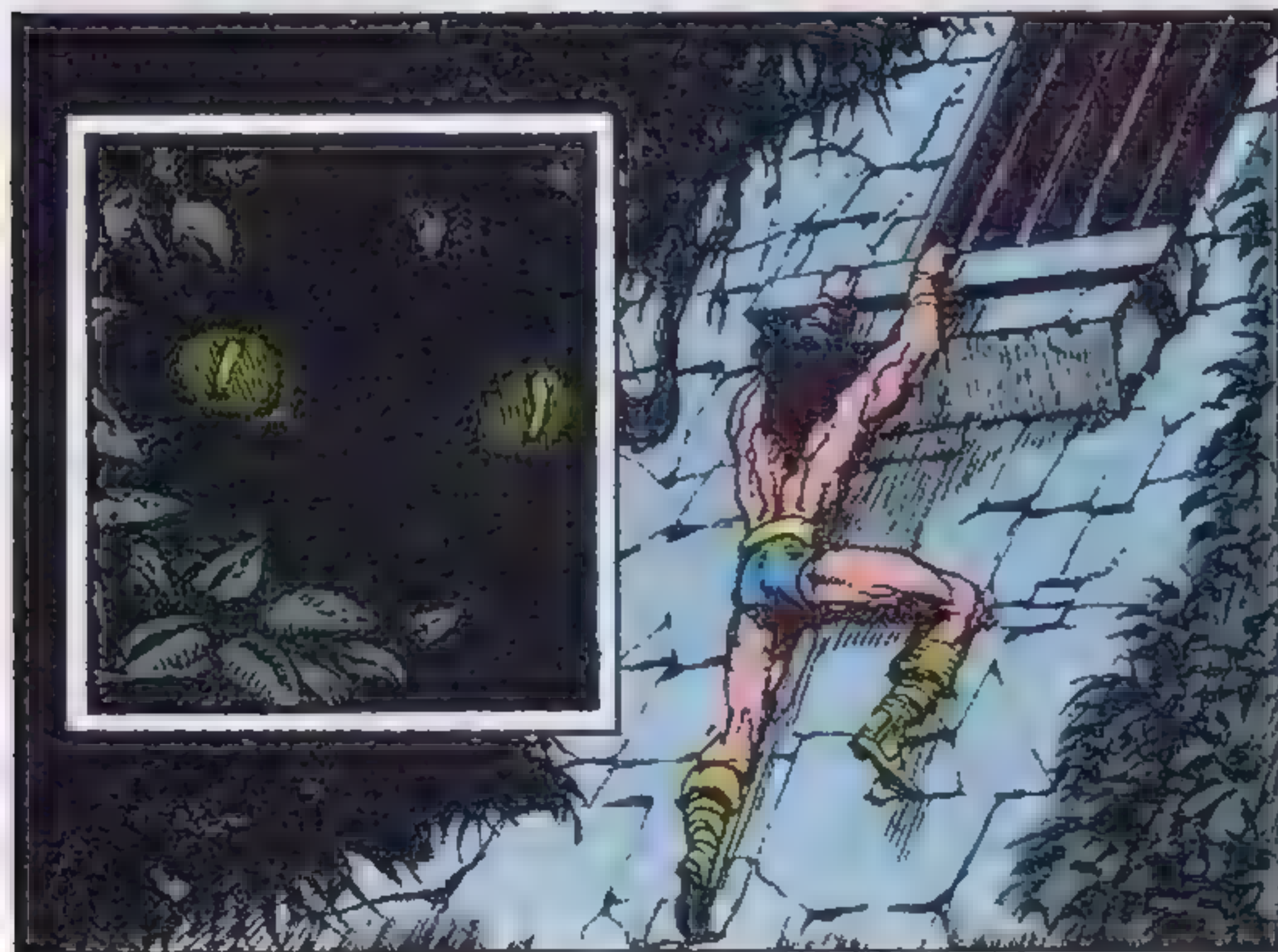
"-- DE RAPIÑADORES Y LADRONES."



"Y DE AQUELLOS QUE PELEA-
BAN, QUE ROBABAN..."



"-- EL MAS GRANDE DE LA
ERA TENIA POR
NOMBRE CONAN".



"FUE UNA ERA DIFERENTE DE OTRAS, OH PRÍNCIPE"

"--UNA ERA DE MAGIA, CUANDO TODO PODÍA SUCEDER ---"

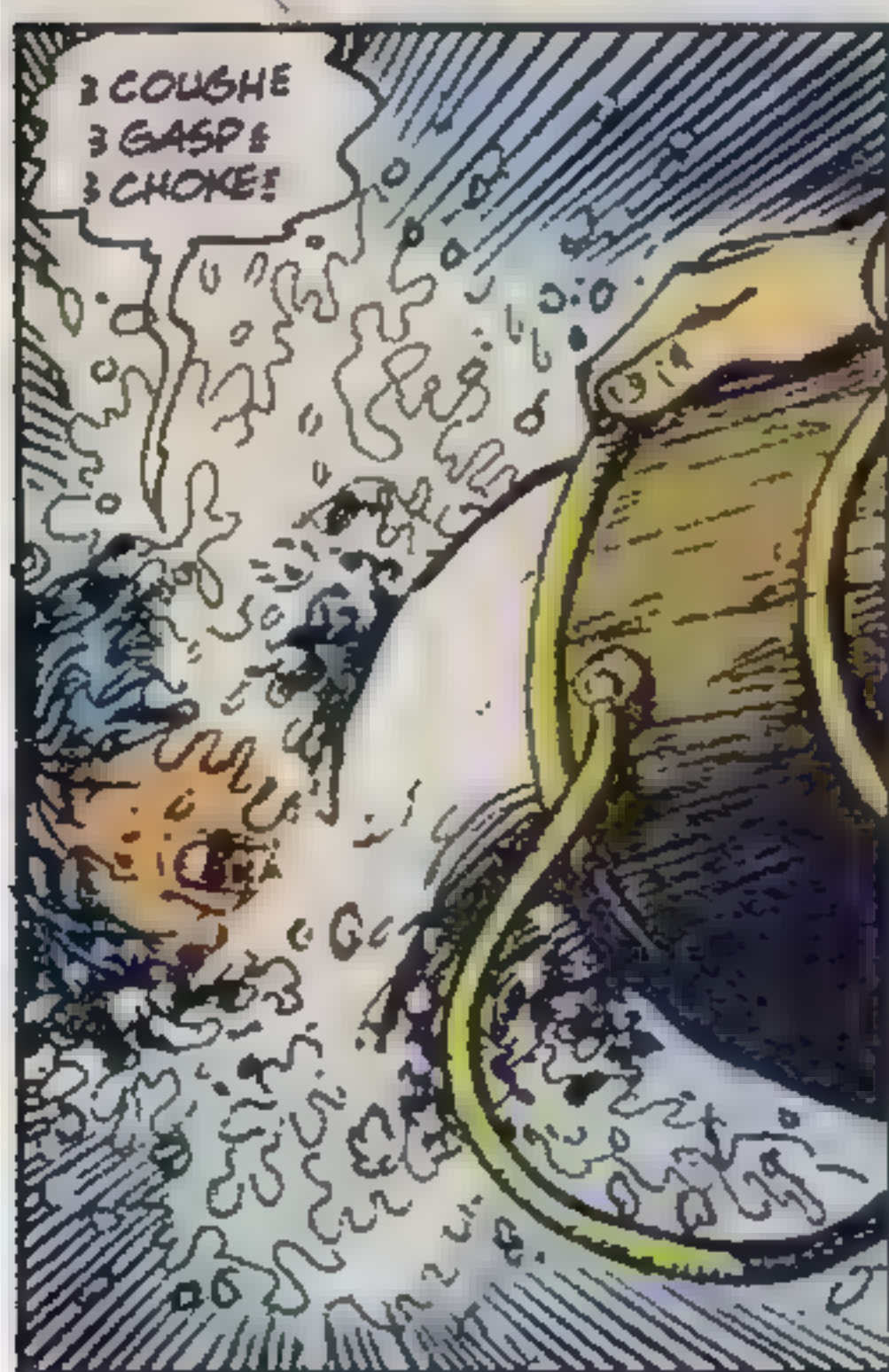
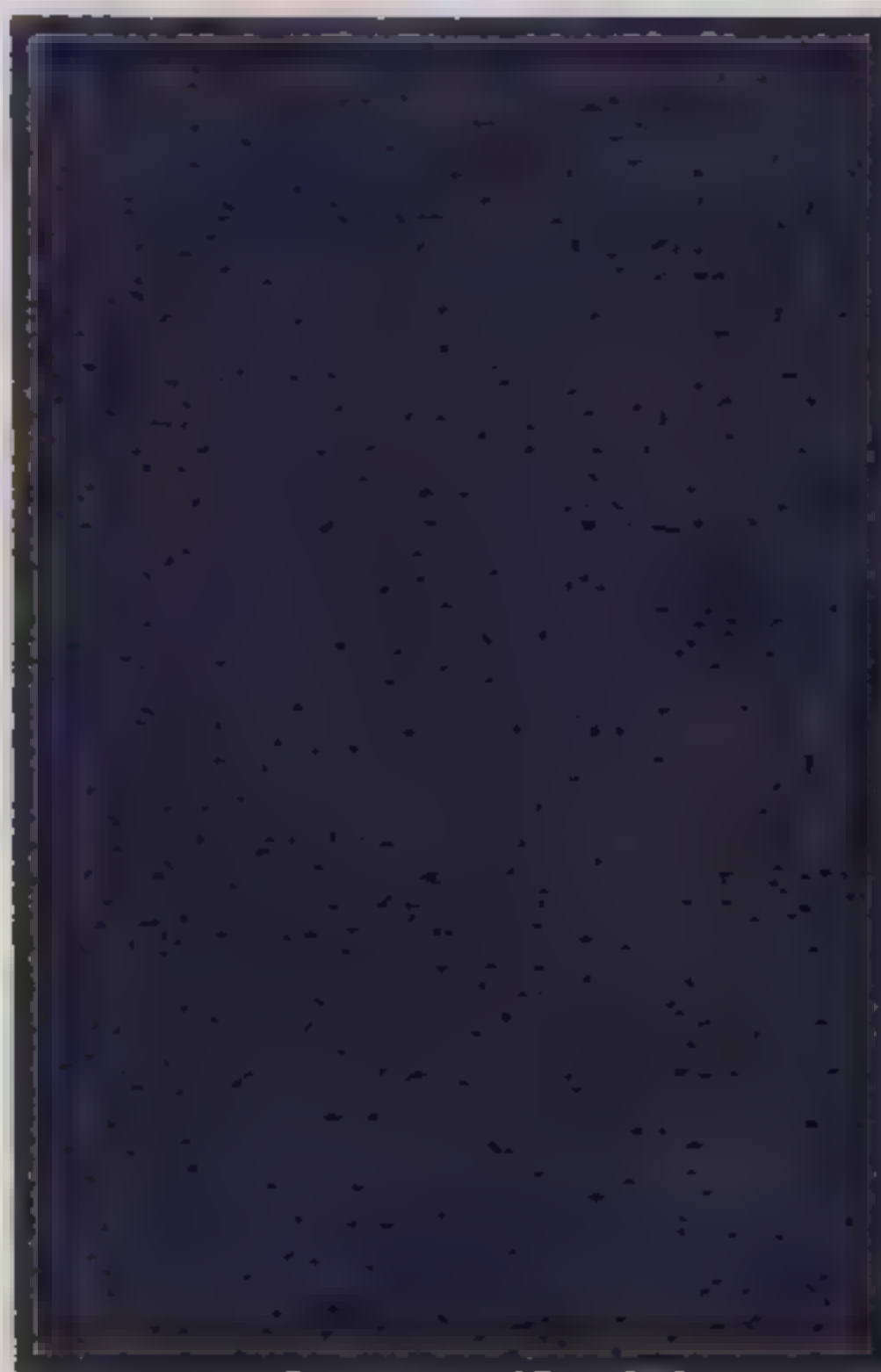
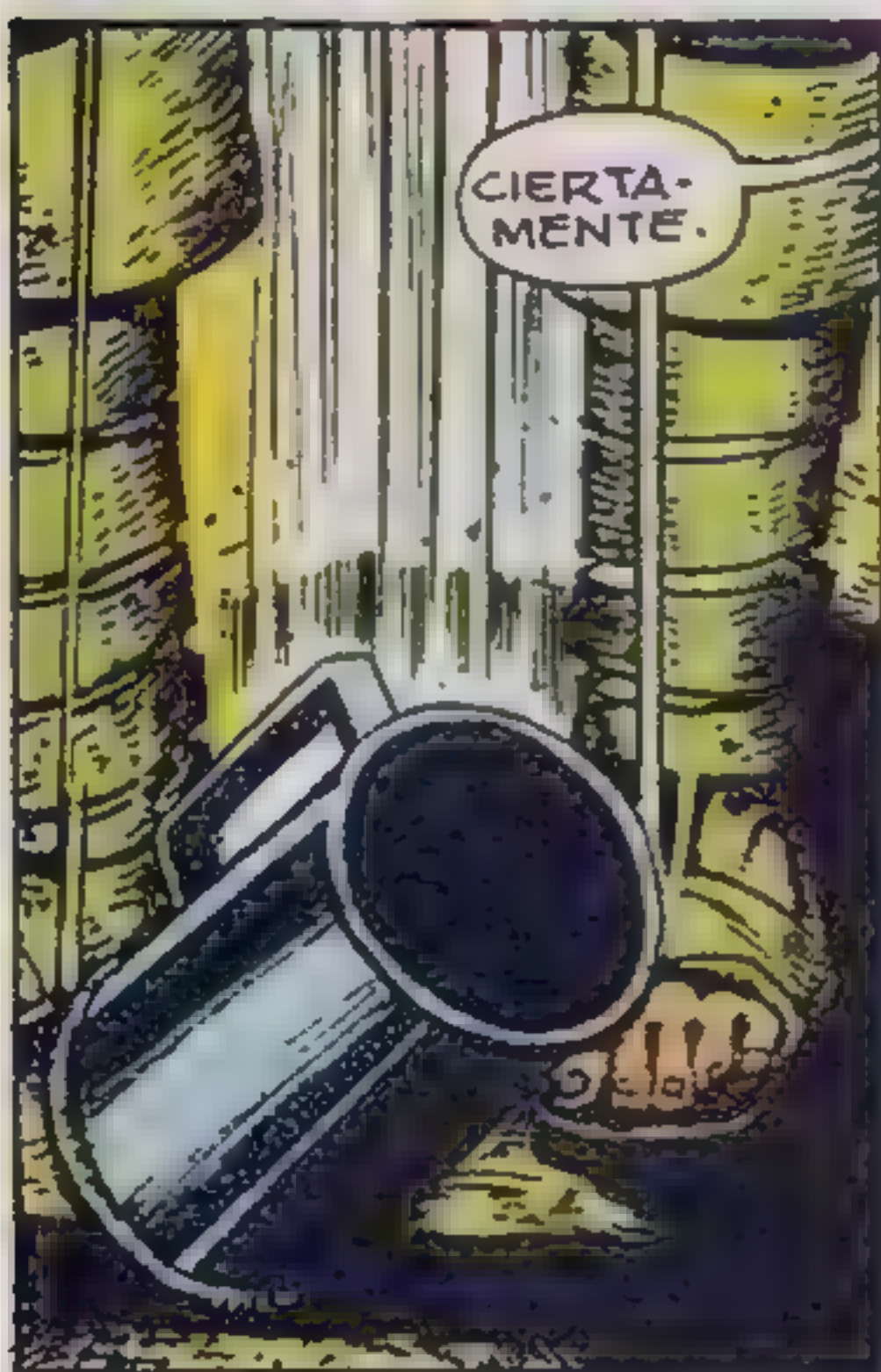
"--Y SOLÍA SUCEDER"

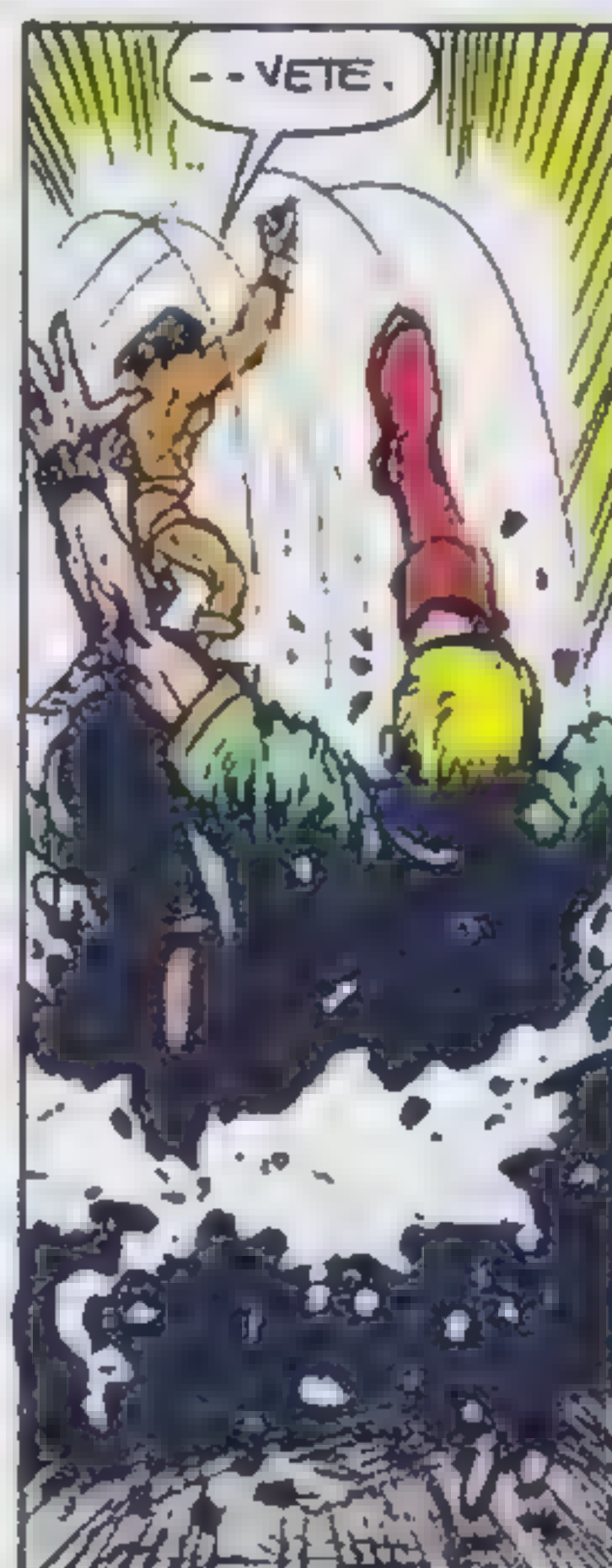
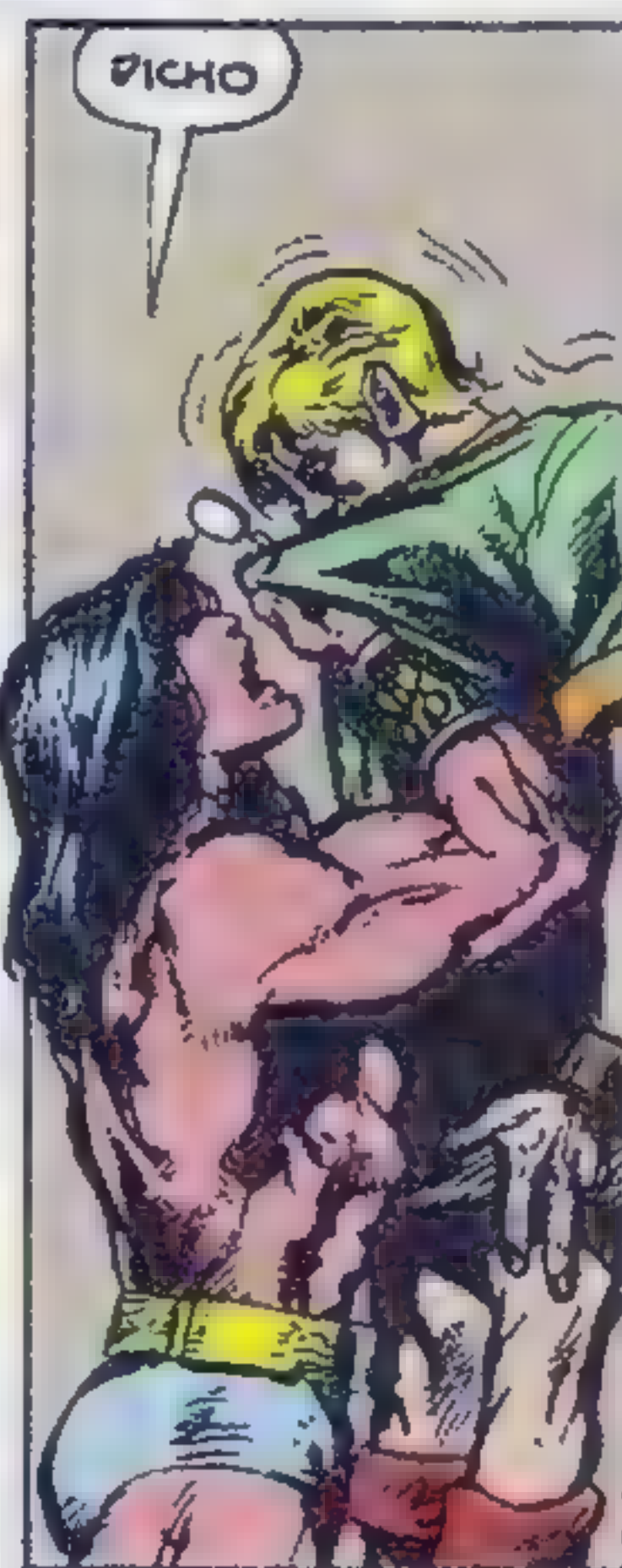
BEBIDA PARA
TODOS,
POSADERO---

--Y MÁS QUE NADIE,
PARA MI JOVEN AMIGO
CIMMERIO.

MI JOVEN AMIGO
CIMMERIO HA ASALTA-
DO LA CASA DEL
VIEJO MER-
CAVER ---

---BAJO MI CONSEJO Y
DIRECCIÓN, DEBO AÑADIR---





NO PAGO SU CUENTA, NI LA TUYA POR CIERTO.

DIXO QUE TÚ TE ENCARGARÍAS DE ESO ESTA MAÑANA.

O SEA, AHORA

MI DINERO... ¿O LLAMO A LOS GUARDIAS PARA QUE TE METAN EN LA CARCEL?



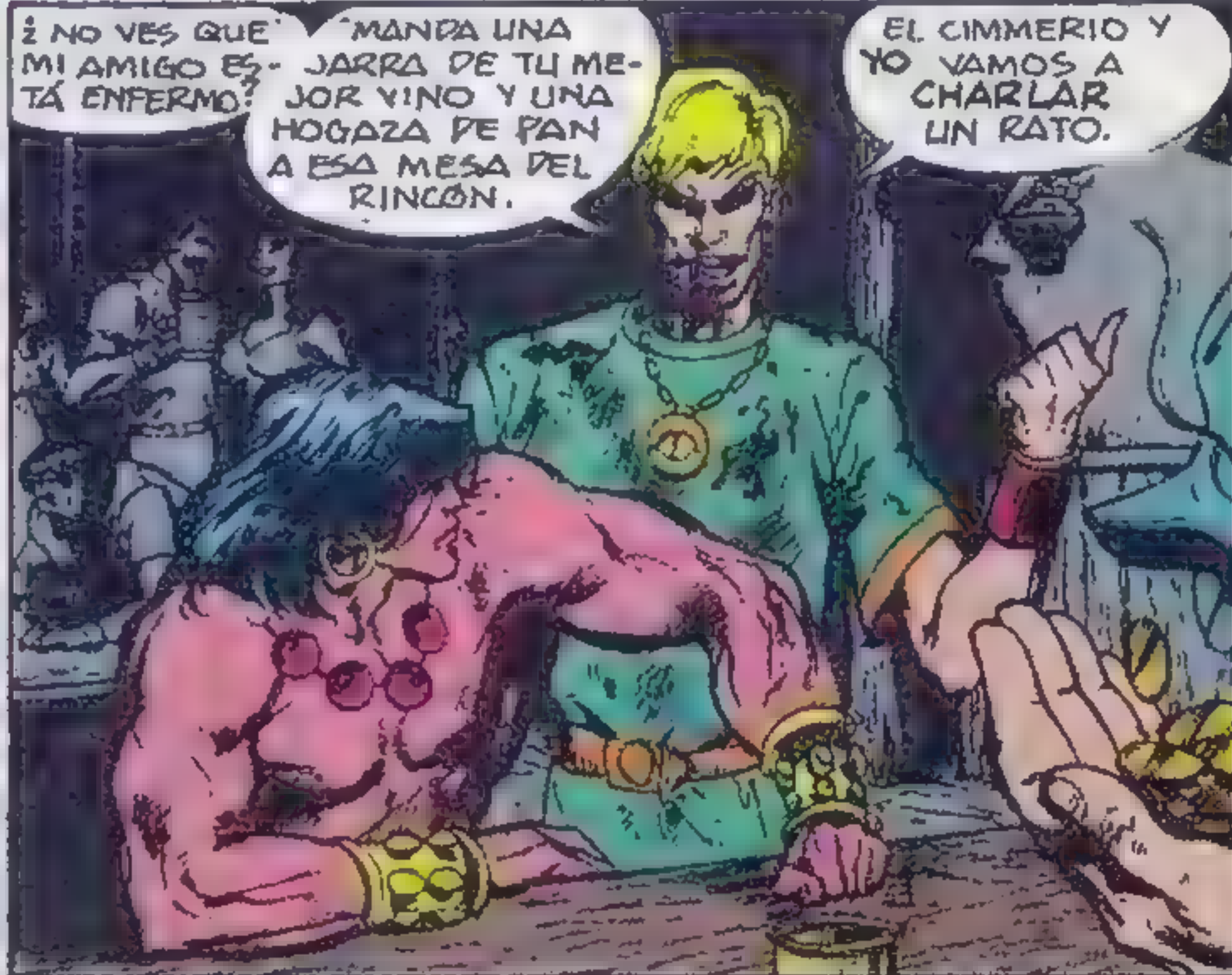
NO TENGO--

AQUÍ TIENES TU DINERO POSADERO ¿DÓNDE ESTÁ TU CARIDAD?

¿NO VES QUE MI AMIGO ESTÁ ENFERMO?

MANDA UNA JARRA DE TU MEJOR VINO Y UNA HOGAZA DE PAN A ESA MESA DEL RINCÓN.

EL CIMMERIO Y YO VAMOS A CHARLAR UN RATO.



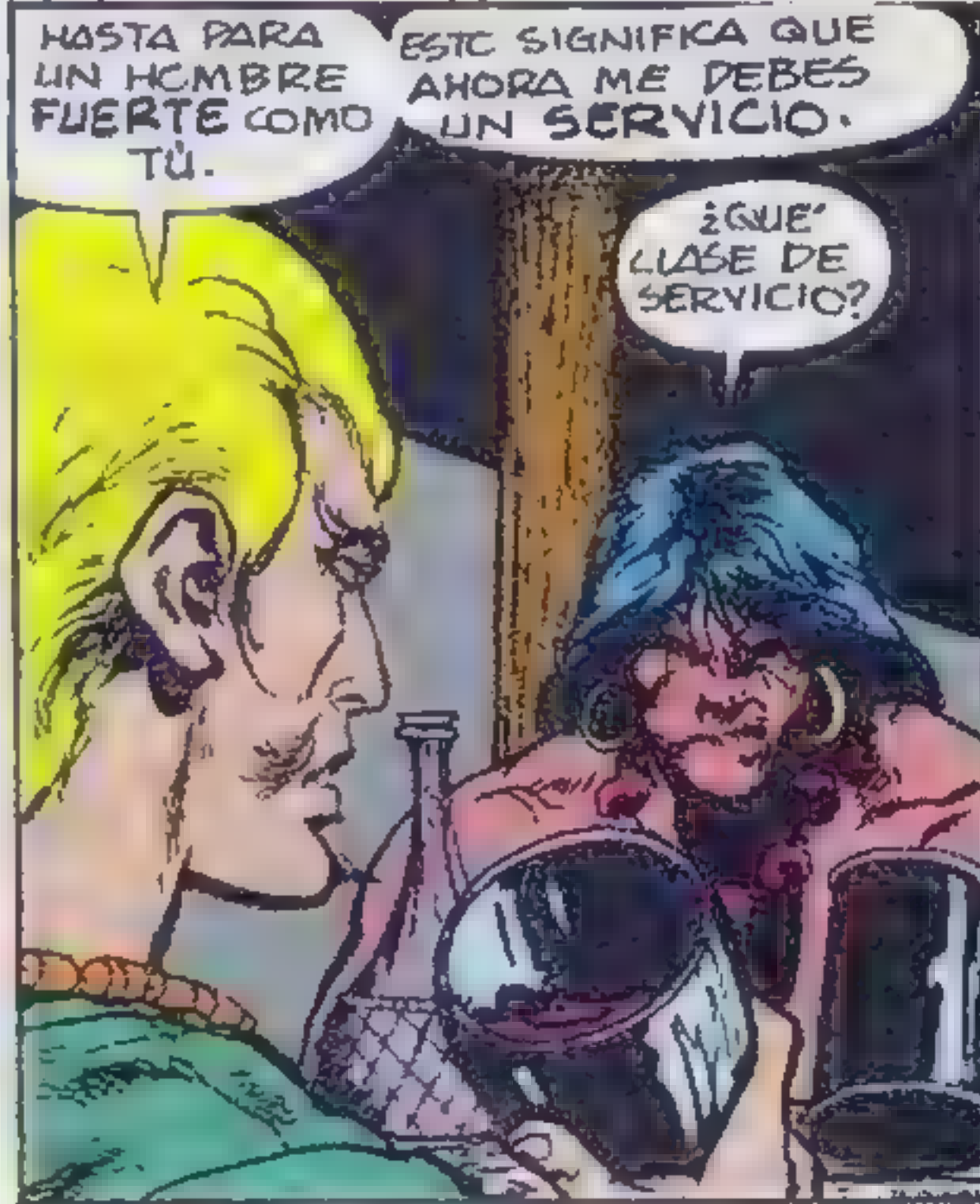
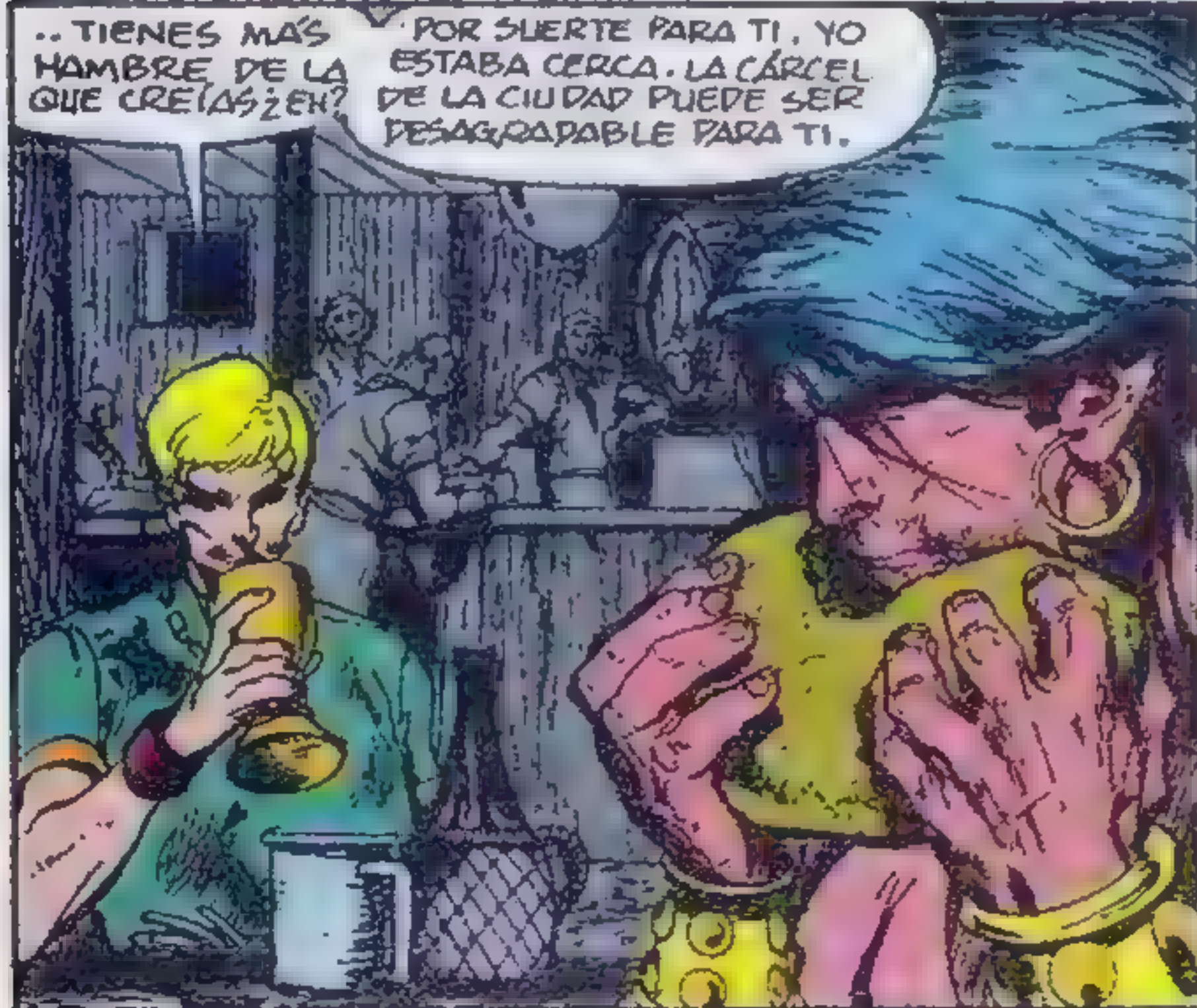
.. TIENES MÁS HAMBRE DE LA QUE CREÍAS ¿EH?

POR SUERTE PARA TI, YO ESTABA CERCA. LA CÁRCEL DE LA CIUDAD PUEDE SER DESAGRADABLE PARA TI.

HASTA PARA UN HOMBRE FUERTE COMO TÚ.

ESTO SIGNIFICA QUE AHORA ME DEBES UN SERVICIO.

¿QUE' LIASE DE SERVICIO?



CREÍ QUE NO LO
PREGUNTARÍAS...

"SABE, OH PRÍNCIPE, QUE EN AQUE-
LLOS TIEMPOS DE QUE HABLAMOS
CONOCIDOS COMO LA ERA HYBORIA,
LA TIERRA ESTABA DIVIDIDA EN
MUCHOS REINOS..."

"ALGUNOS DE ESTOS
REINOS ERAN VASTOS Y
PODEROSOS, COMO LA
NOBLE AGUILA-
NIA, AL OESTE "

"OTROS COMO LOS REINOS
NEGROS AL SUR DE KUSH.
ERAN POCO MÁS
QUE UN RUMOR
PARA LOS
HOMBRES. "

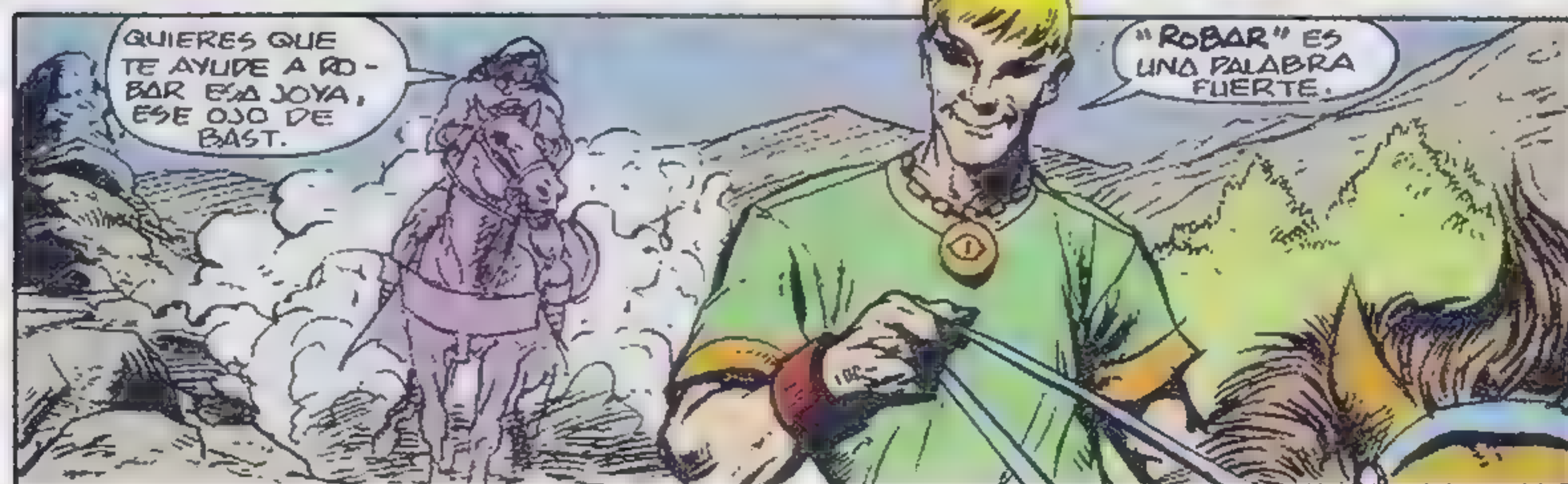
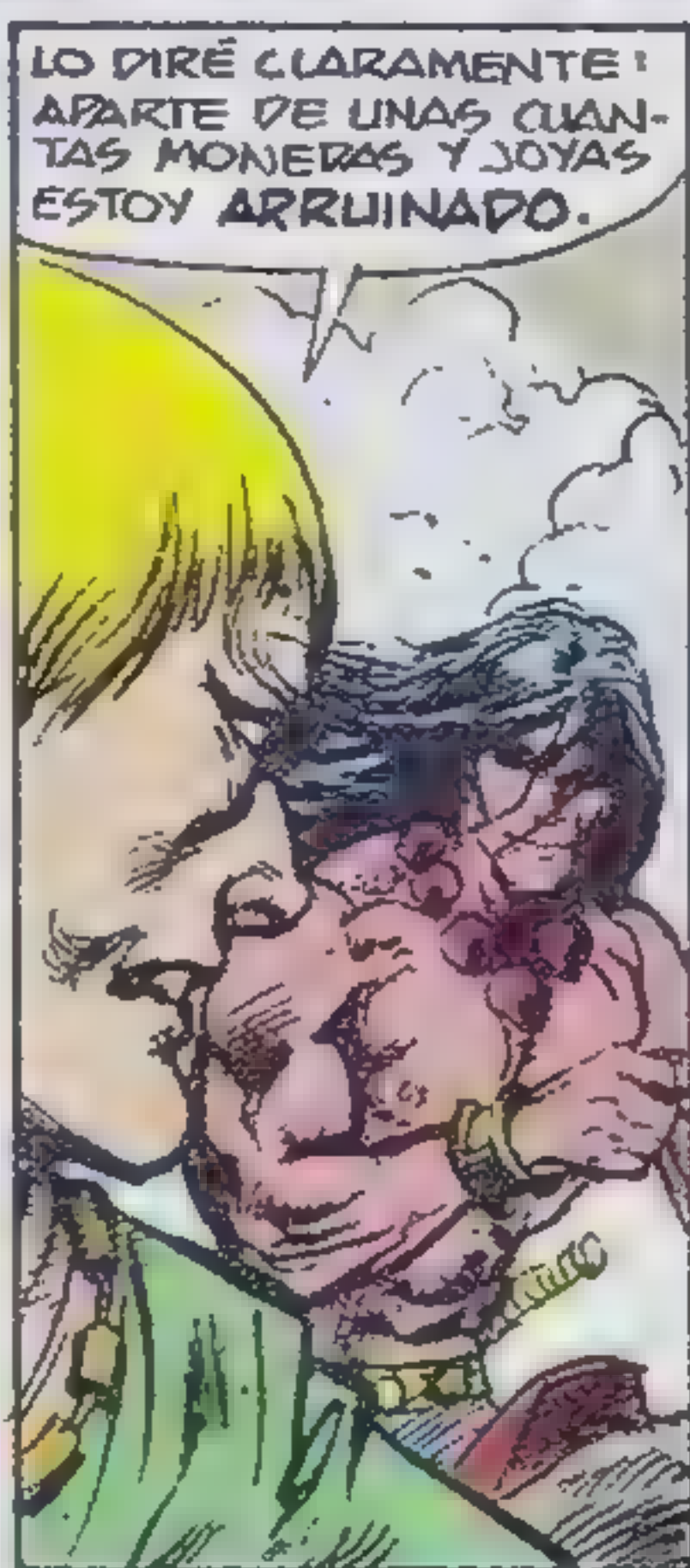
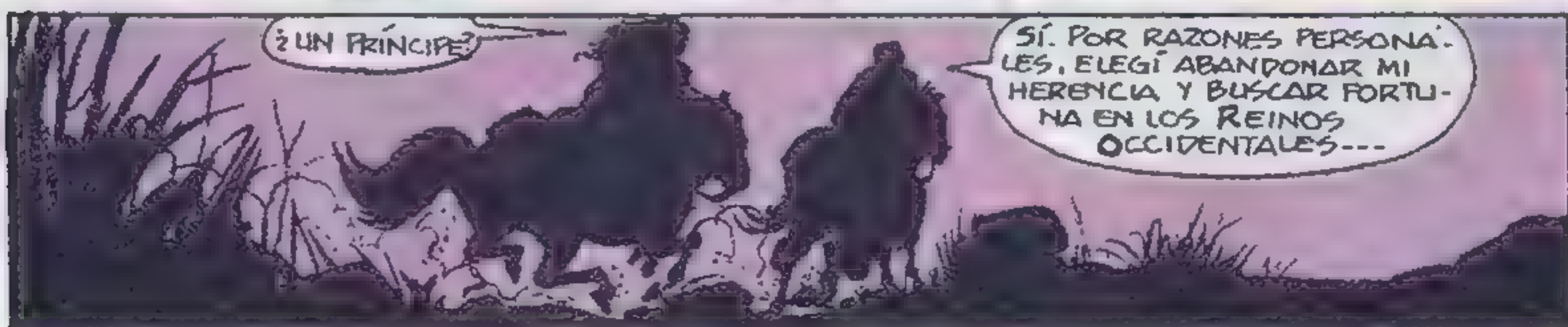
"Y ALGUNOS, MÁS DE LOS
QUE PODEMOS IMAGINAR,
NO ERAN NI UN RUMOR..."

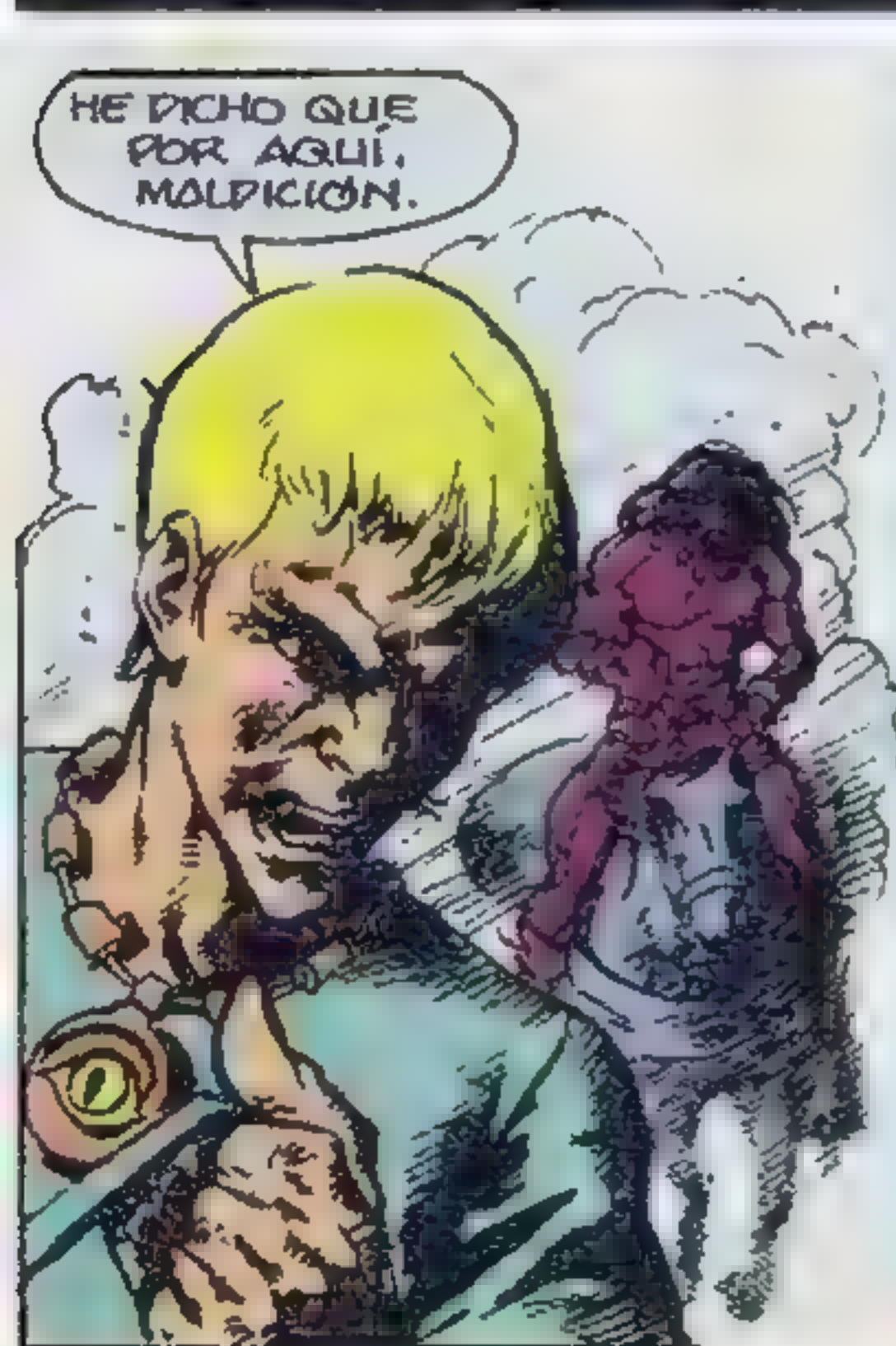
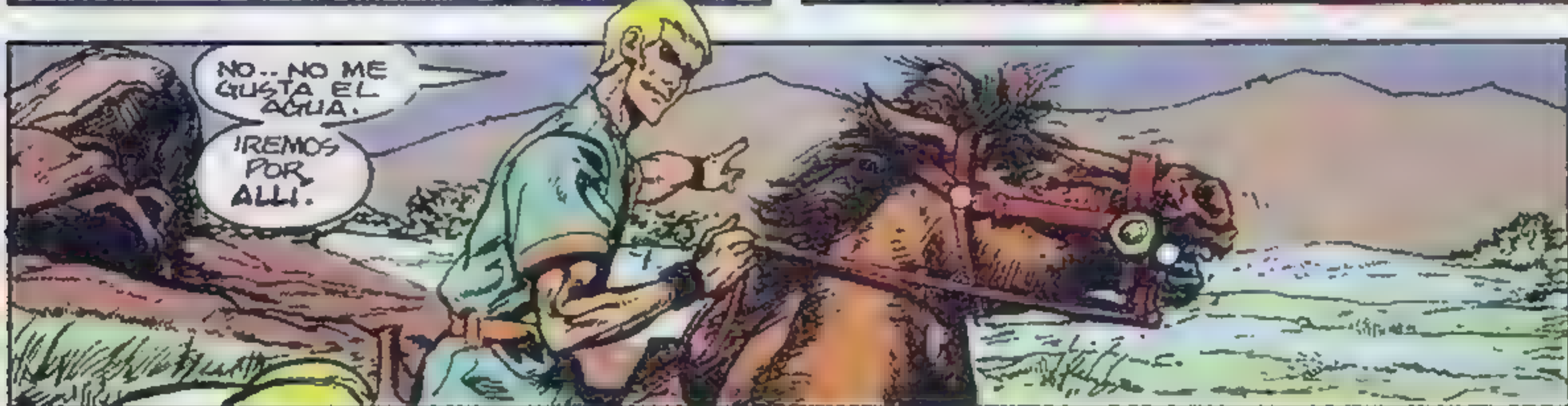
¿DIME,
BARBARO...

--¿HAS OÍDO HABLAR
DE BASTET, EL ALTO
REINO ?

NO.

Y ME LLAMO CONAN, NO
"CIMMERIO", NI TAMPOCO
"BARBARO".





LUEGO....



AQUÍ
ESTÁ LA
CENA.



ME TEMO QUE HAY
POCA CAZA POR
ESTA ZONA.

PERO BUE-
NO, ES COMIDA.



NO TE OÍ MARCHAR,
TE NI TAMPOCO
VOLVER.

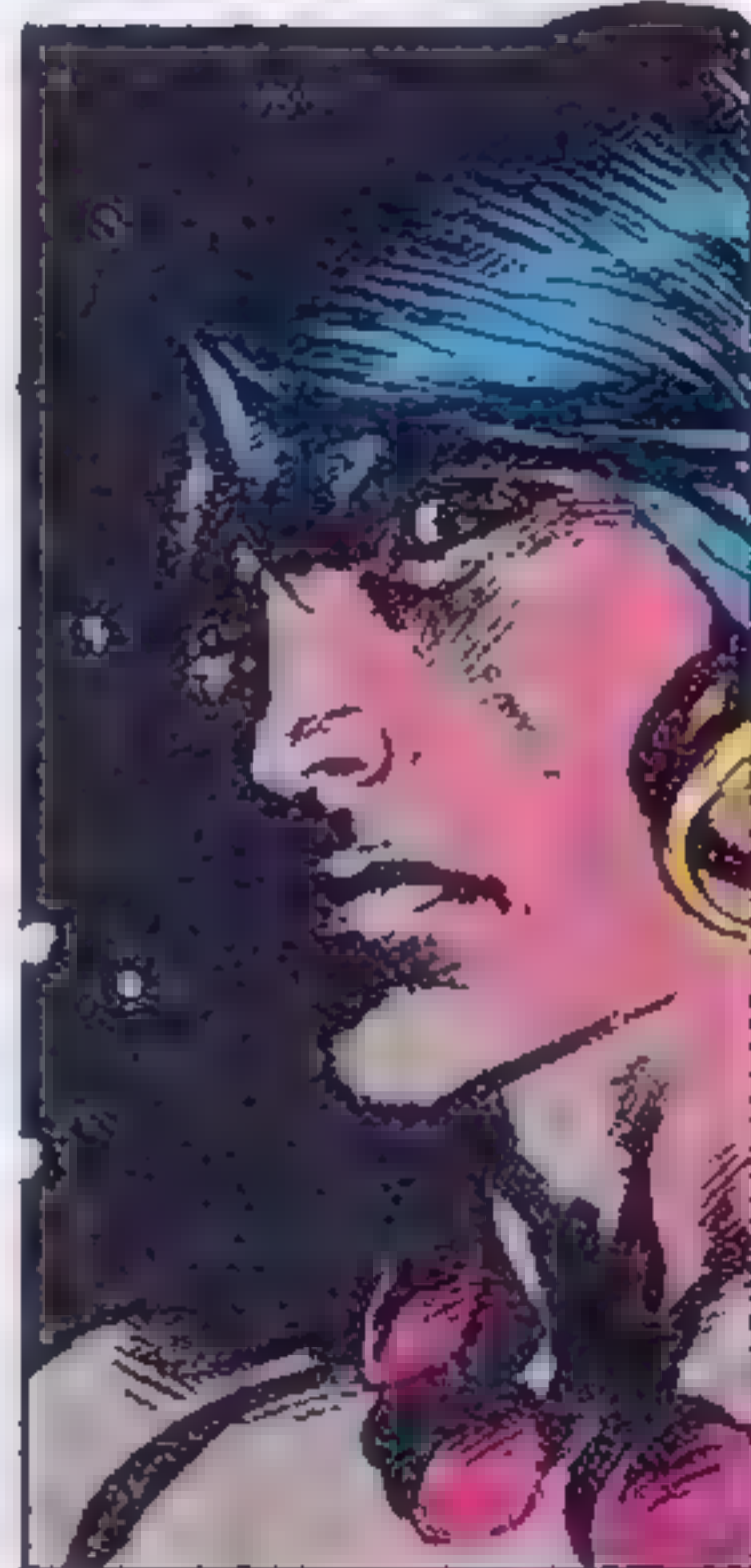
EL SIGILO ES UNA DE
MIS POCAS VIRTUDES.

NO SERÁ ÚTIL
CUANDO ROBEMOS
EL OJO DE
BAST.



NO TIENE HE-
RIDAS DE FLECHA
NI DE CUCHILLO.

¿COMO LO
MATASTE?



"SABE, OH PRÍNCIPE, QUE EN AQUELLA ERA DE GUERRA Y BANDIDAJE, LAS CIUDADES SOLÍAN ESTAR OCULTAS TRAS ALTOS MUROS Y FORTIFICACIONES ---- "

"--- COMO LOS NIÑOS QUE QUIEREN ESQUIVAR LA IRA DE SUS PADRES SE ESCONDEN A VECES TRAS UNAS CORTINAS ---- "

"--- CON IDÉNTICO RESULTADO ! "

" LA HORA DE LA VERDAD NO SE ELUDE , SÓLO SE RETRASA " .

" PERO POCAS CIUDADES BUSCARON UNA DEFENSA ARQUITECTÓNICA TAN EXTRAÑA Y ELABORADA COMO BASTET, EN LOS ALTAS MONTAÑAS AL ESTE DE ZAMORA " .

CONTEMPLA MI CIUDAD, CONAN.

BASTET, EL ALTO REINO..

-- ¡LA CIUDAD SOBRE EL ALAN-
TILADO!



Y ALLÍ TRAS
AQUELLA VEN-
TANA QUE RE-
FLEJA LA LUZ
DEL SOL ---



".. ESTA LA CÁMARA
DE LAS JOYAS
REALES. ¡AHÍ DES-
CANSA EL OJO
DE BAST!



PERO... NO HAY
CAMINOS ---



.. NI SENDEROS...
NI MANERA DE
ENTRAR---



¿CÓMO ENTRARE-
MOS A ROBAR ESA
JOYA? ¿CÓMO
SALDREMOS?

CLARO QUE
HAY UN CA-
MINO DE
ENTRADA.



SIMPLEMENTE, NO
LO VES PORQUE
ESTA DENTRO DEL
ACANTILADO.

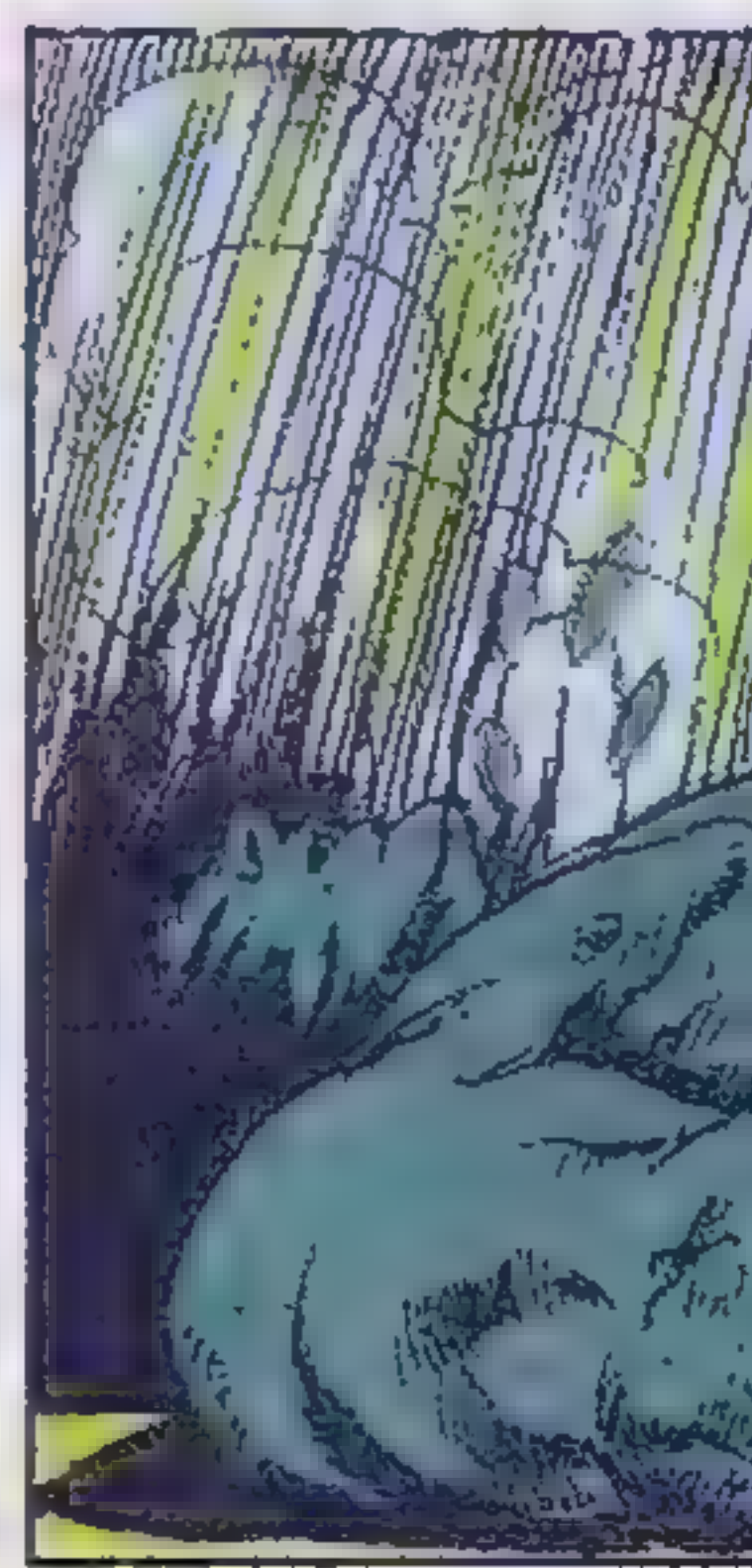
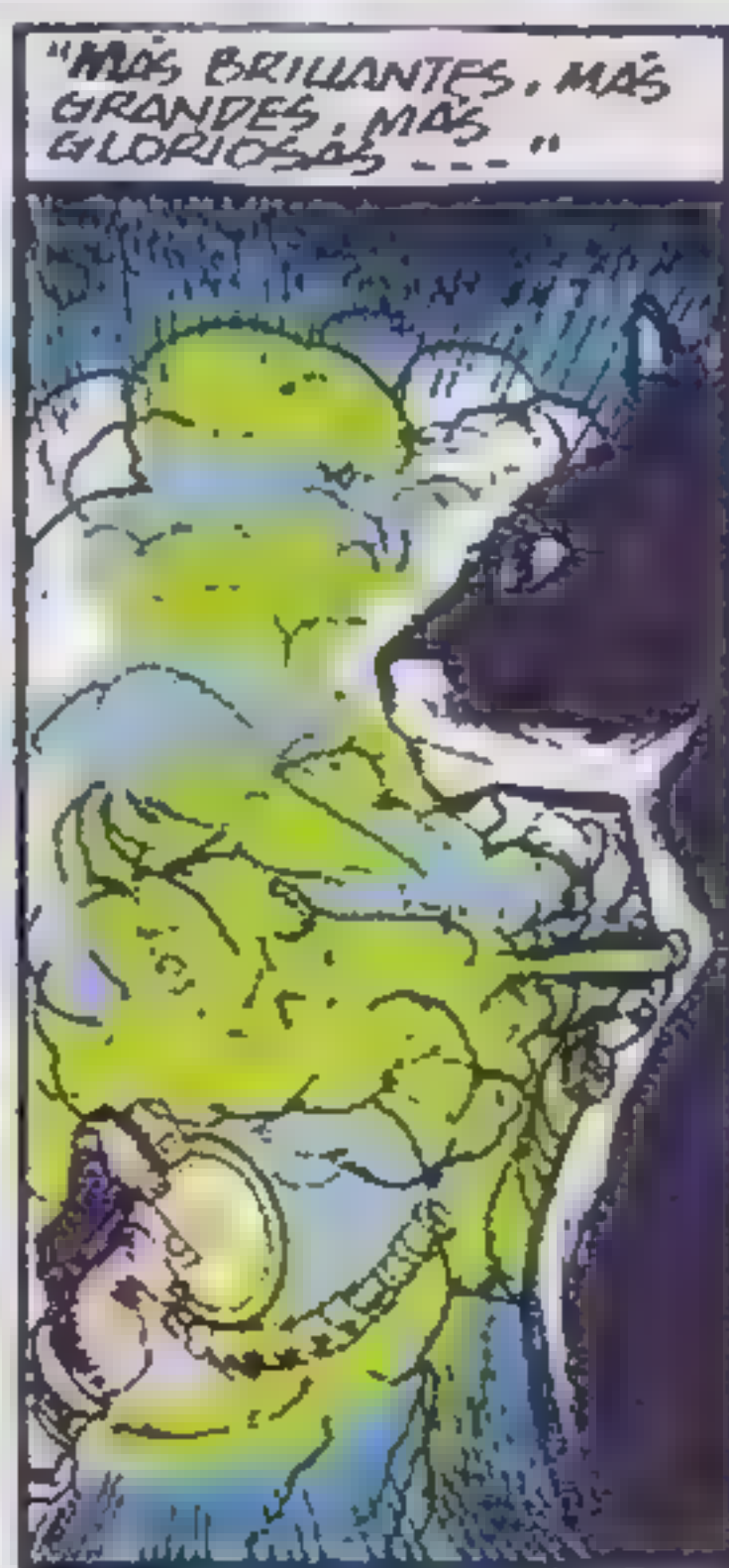
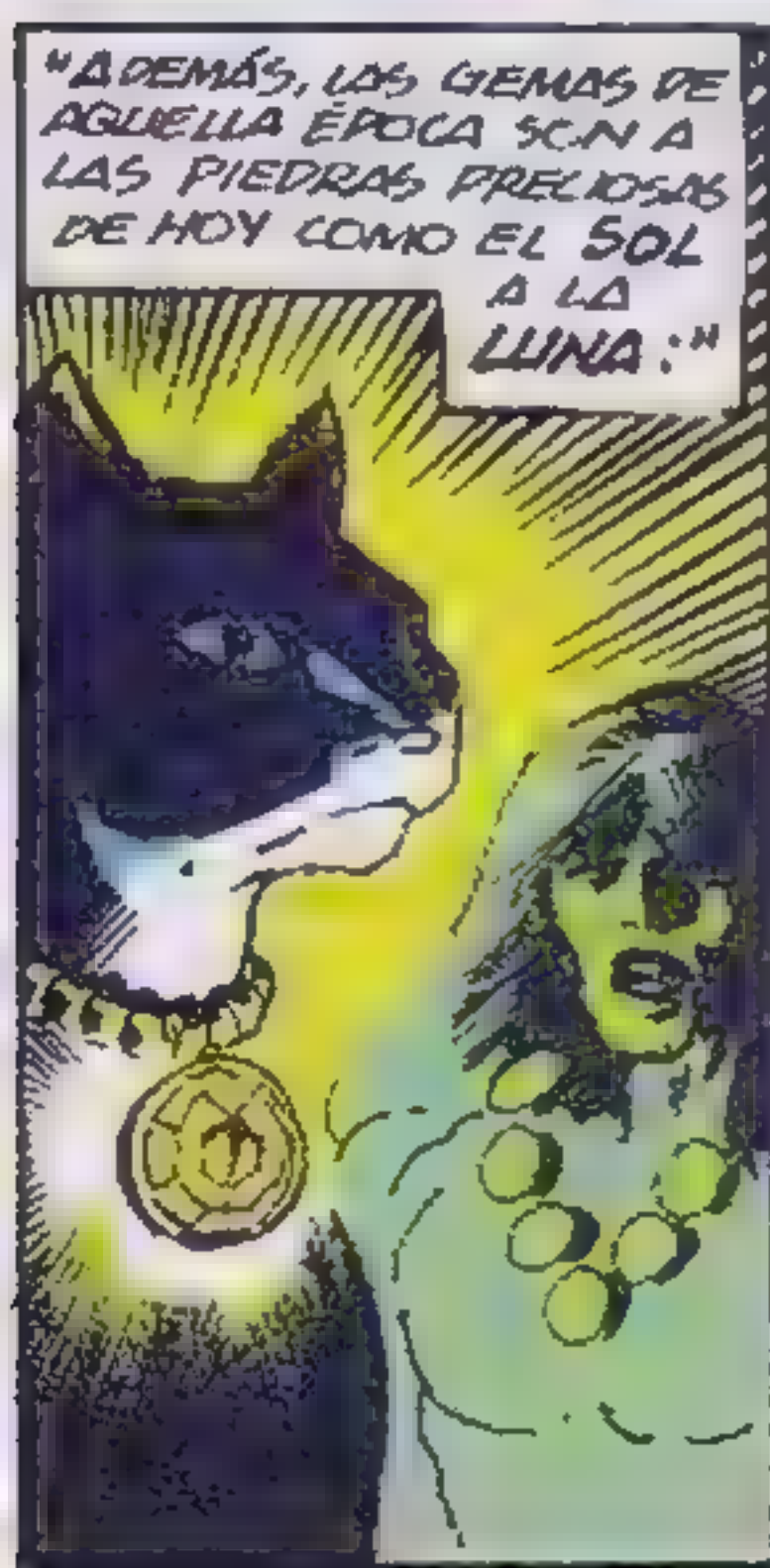
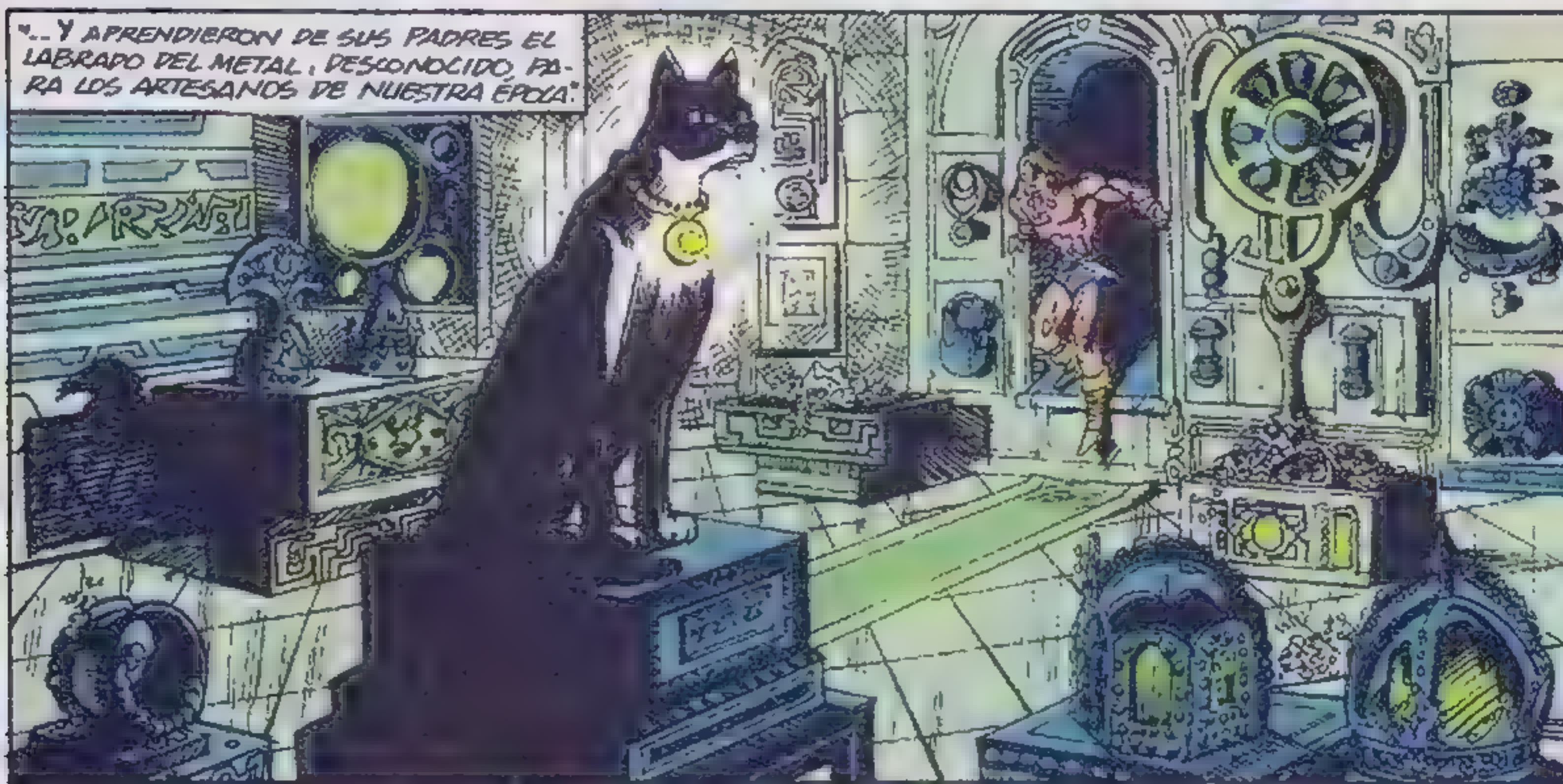
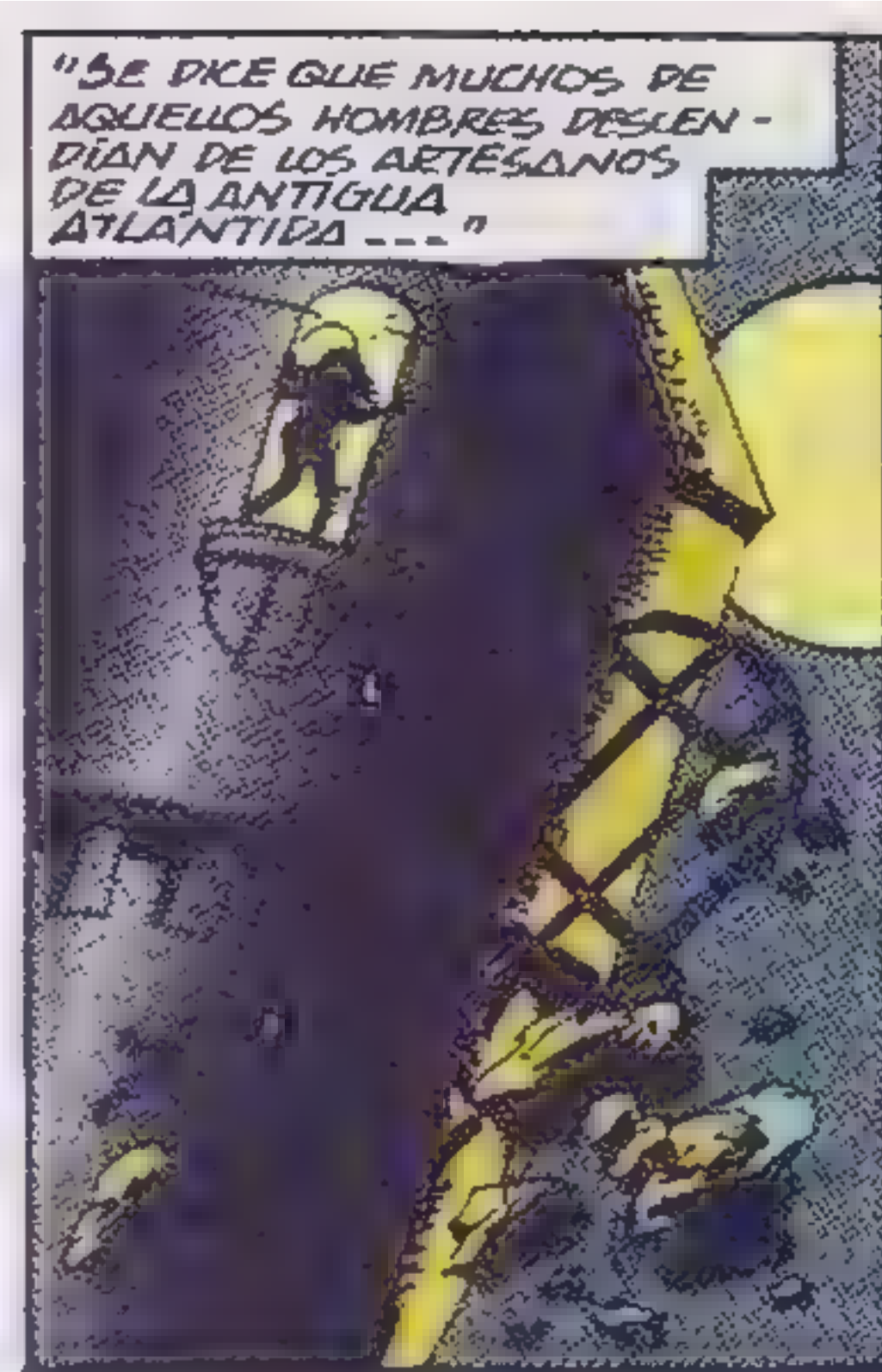


¿DENTRO?
¿QUIÉRES DECIR
UN TÚNEL?

EXACTO. BAJA DESDE
LA CIMA DE EL
ACANTILADO.

TAN ANCHO QUE
CABEN CUATRO HOMBRES
JUNTOS, O UN CARRO
TIRADO POR CABALLOS.

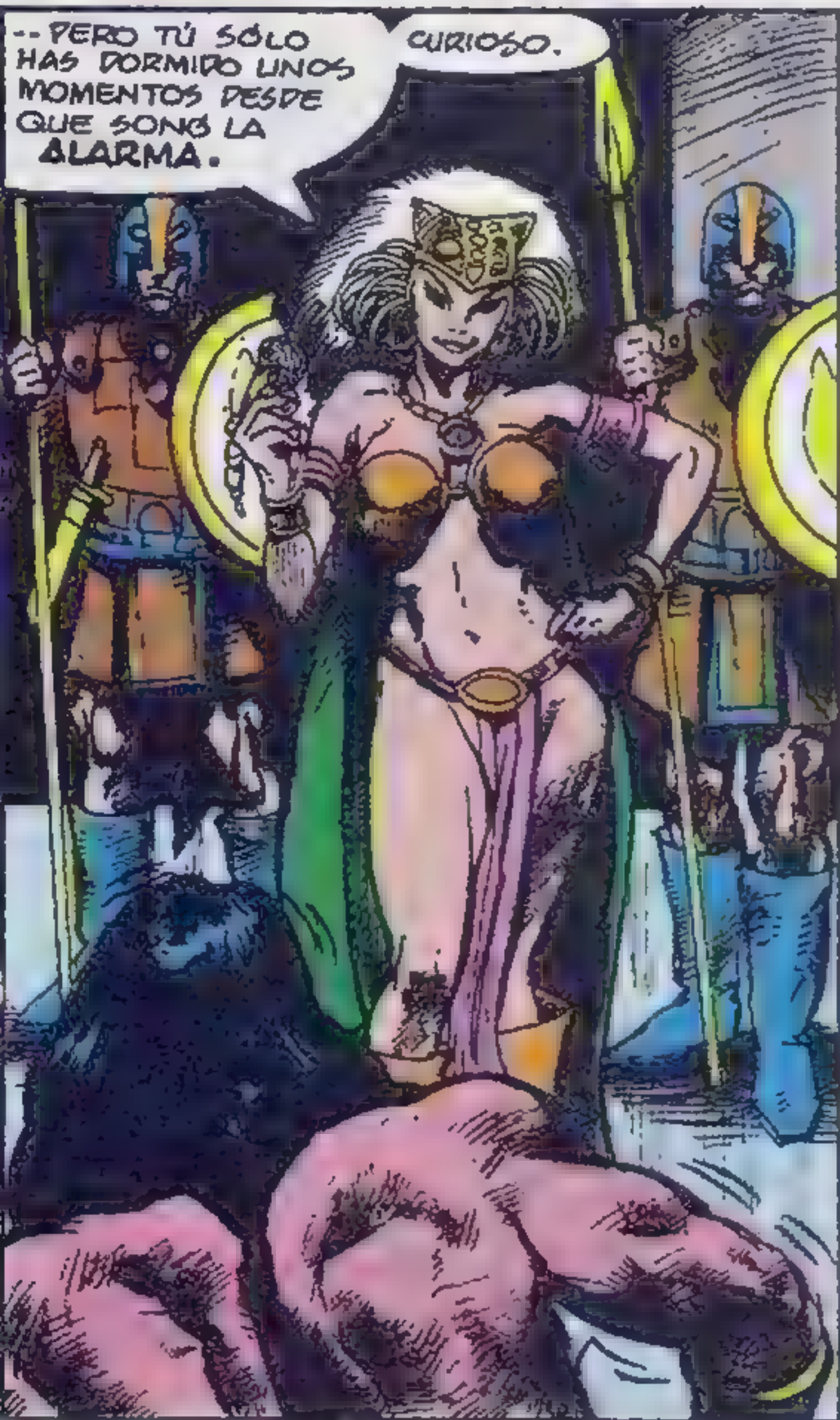






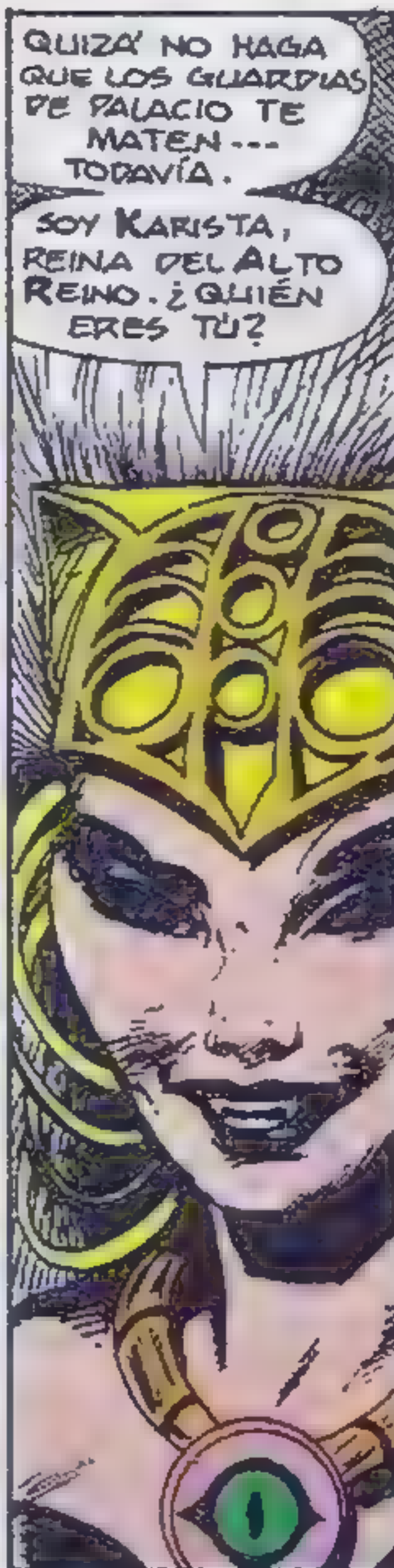
DEBES SER
TAN FUERTE
COMO APARENTAS

LA NIEBLA DEL
IOTO SUELE
DORMIR A UN
HOMBRE PARA
UNA HORA
O MAS ---



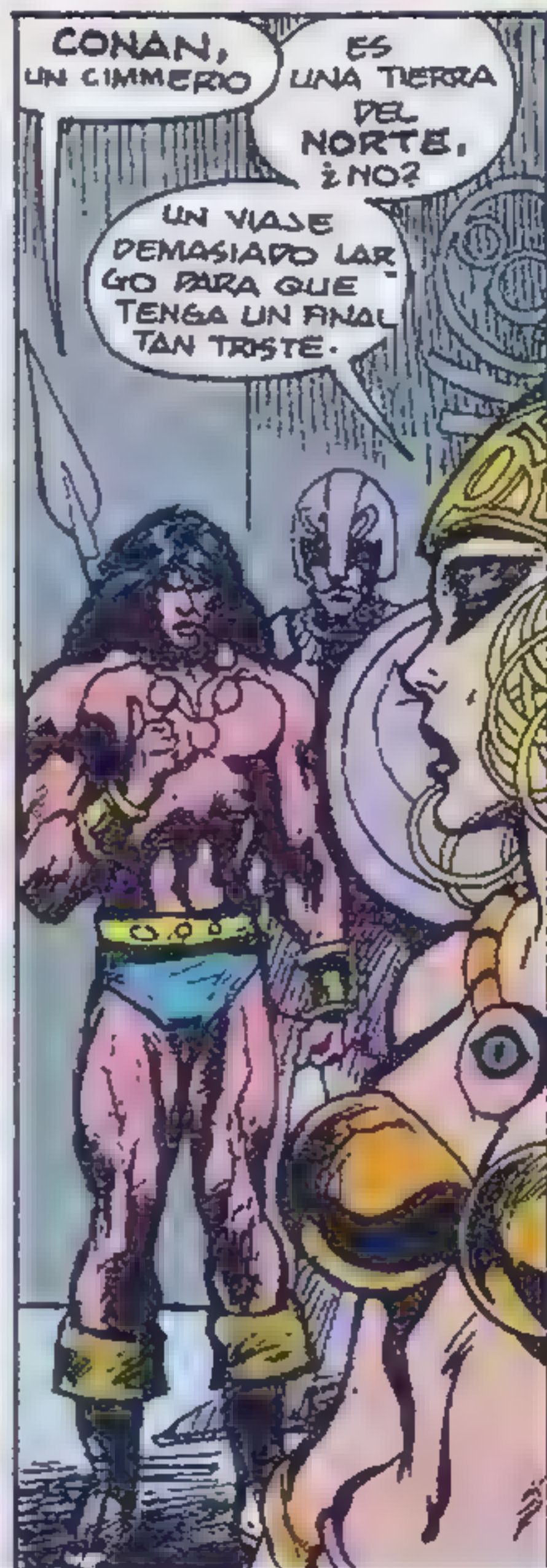
-- PERO TÚ SÓLO
HAS DORMIDO UNOS
MOMENTOS DESDE
QUE SONÓ LA
ALARMA.

CURIOSO.



QUIZA NO HAGA
QUE LOS GUARDIAS
DE PALACIO TE
MATEN ---
TODAVIA.

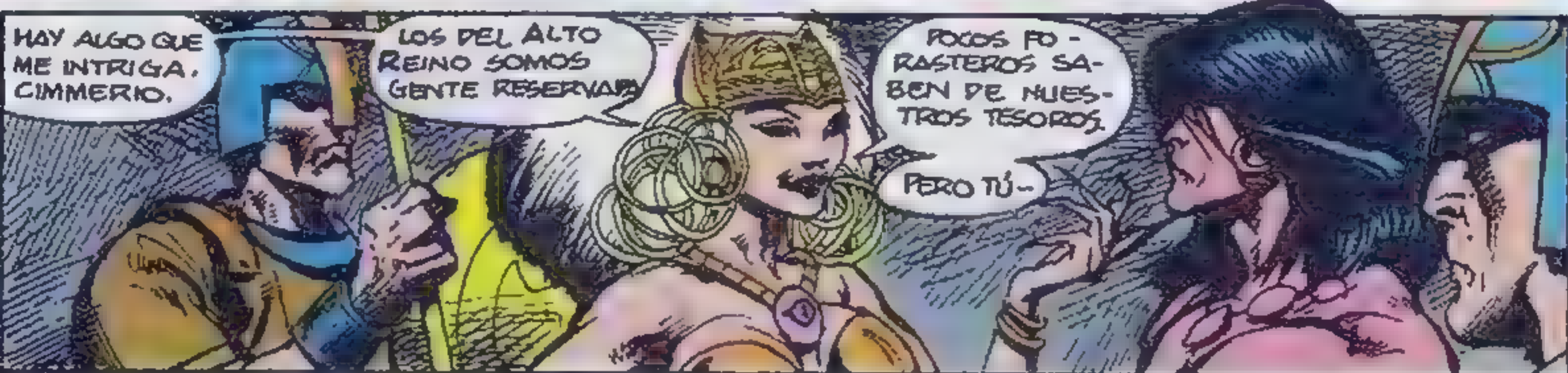
SOY KARISTA,
REINA DEL ALTO
REINO. ¿QUIÉN
ERES TÚ?



CONAN,
UN CIMMERO

ES
UNA TIERRA
DEL
NORTE.
¿NO?

UN VIAJE
DEMASIADO LAR-
GO PARA QUE
TENGA UN FINAL
TAN TRISTE.



HAY ALGO QUE
ME INTRIGA,
CIMMERO.

LOS DEL ALTO
REINO SOMOS
GENTE RESERVADA

POCOS FO-
RASTEROS SA-
BEN DE NUES-
TROS TESOROS.

PERO TÚ--

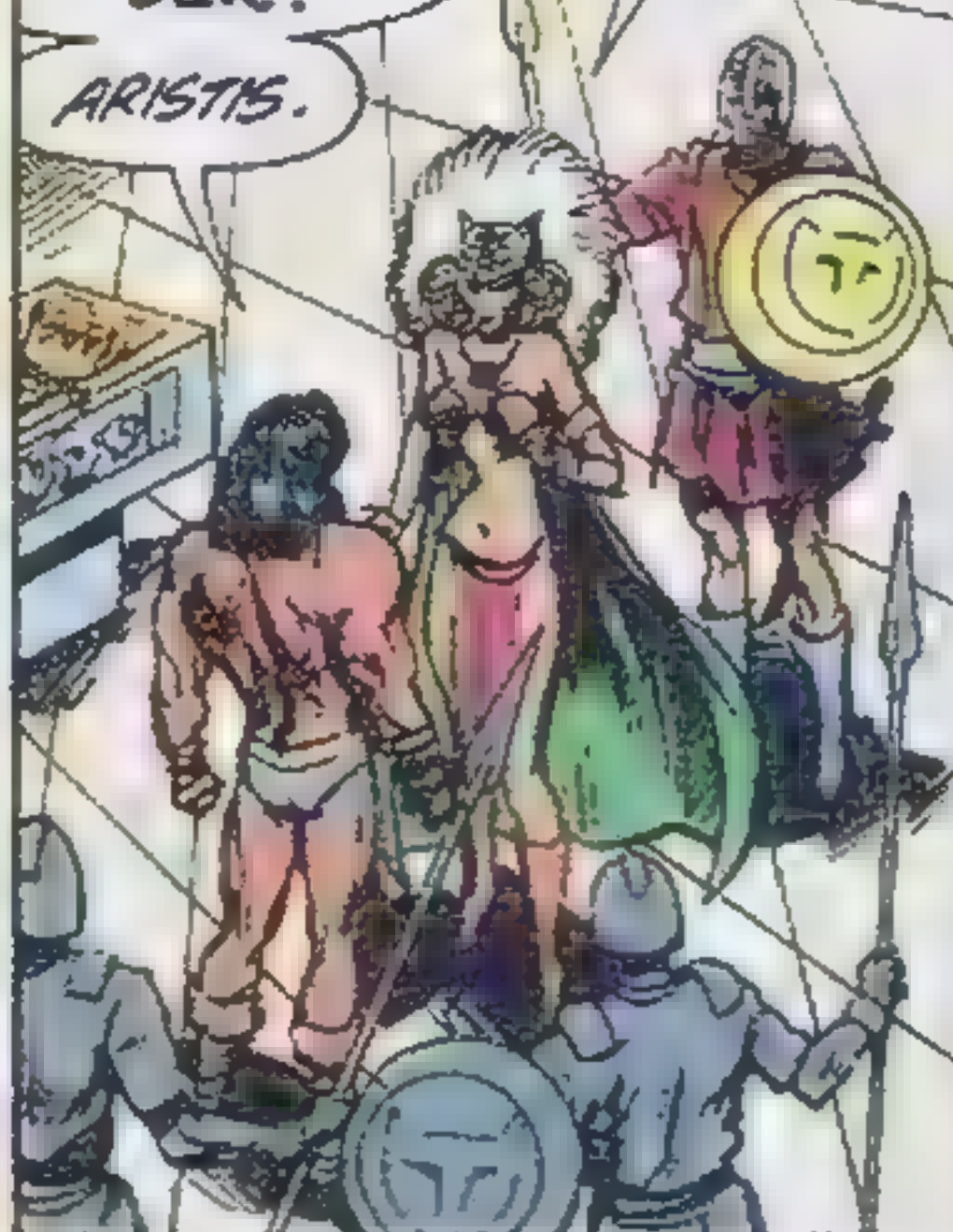
...VINISTE DIRECTAMENTE
A LA BÓVEDA MÁS SEGURA,
E INTENTASTE ROBAR NUESTRA
JOYA MÁS PRECIADA ---

¿COMO TE INFOR-
MASTE? ¿QUIEN TE
LO DIJO?



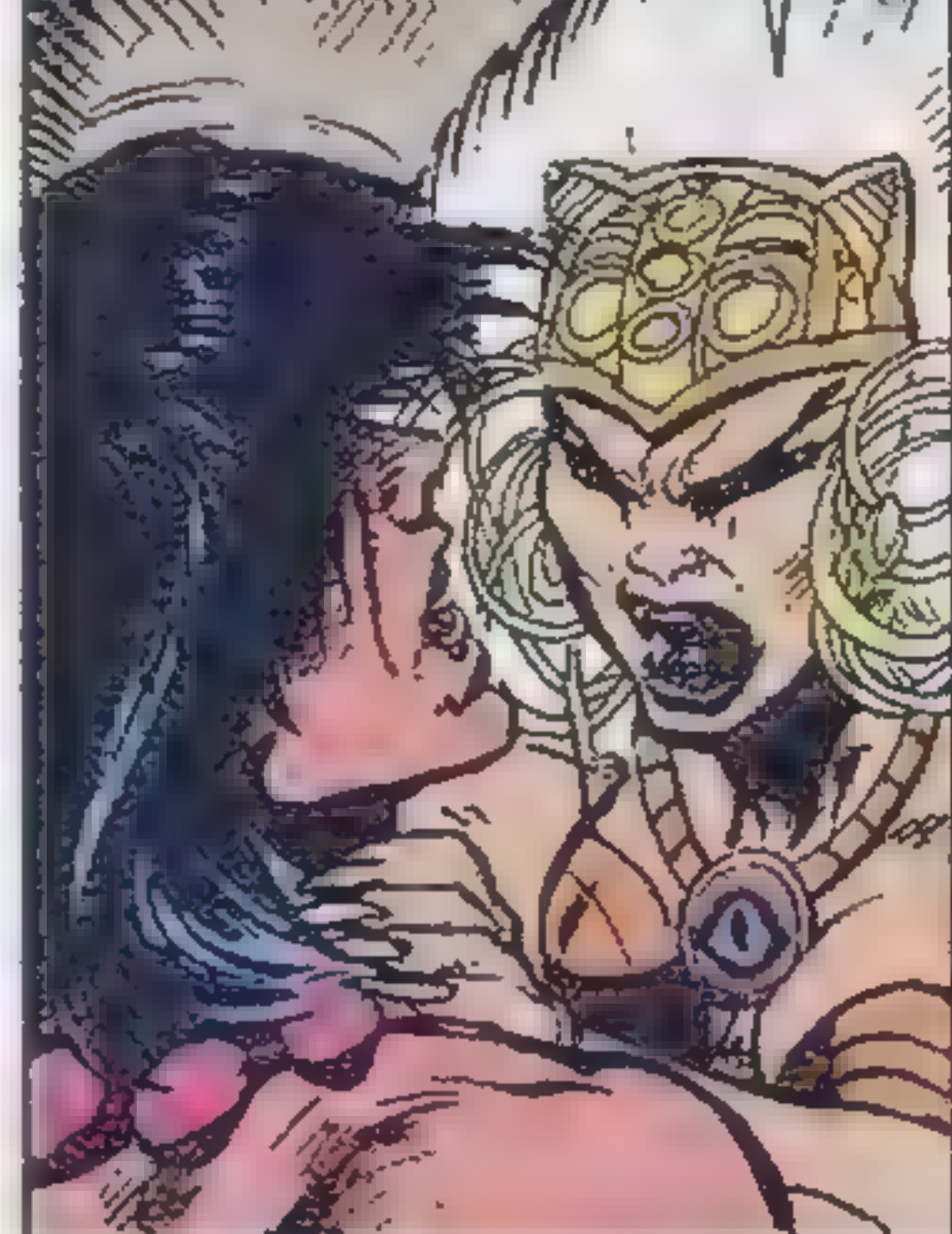
UN PRÍNCIPE
DE TU TIERRA,
¿ESO DIJO
SER.

ARISTIS.

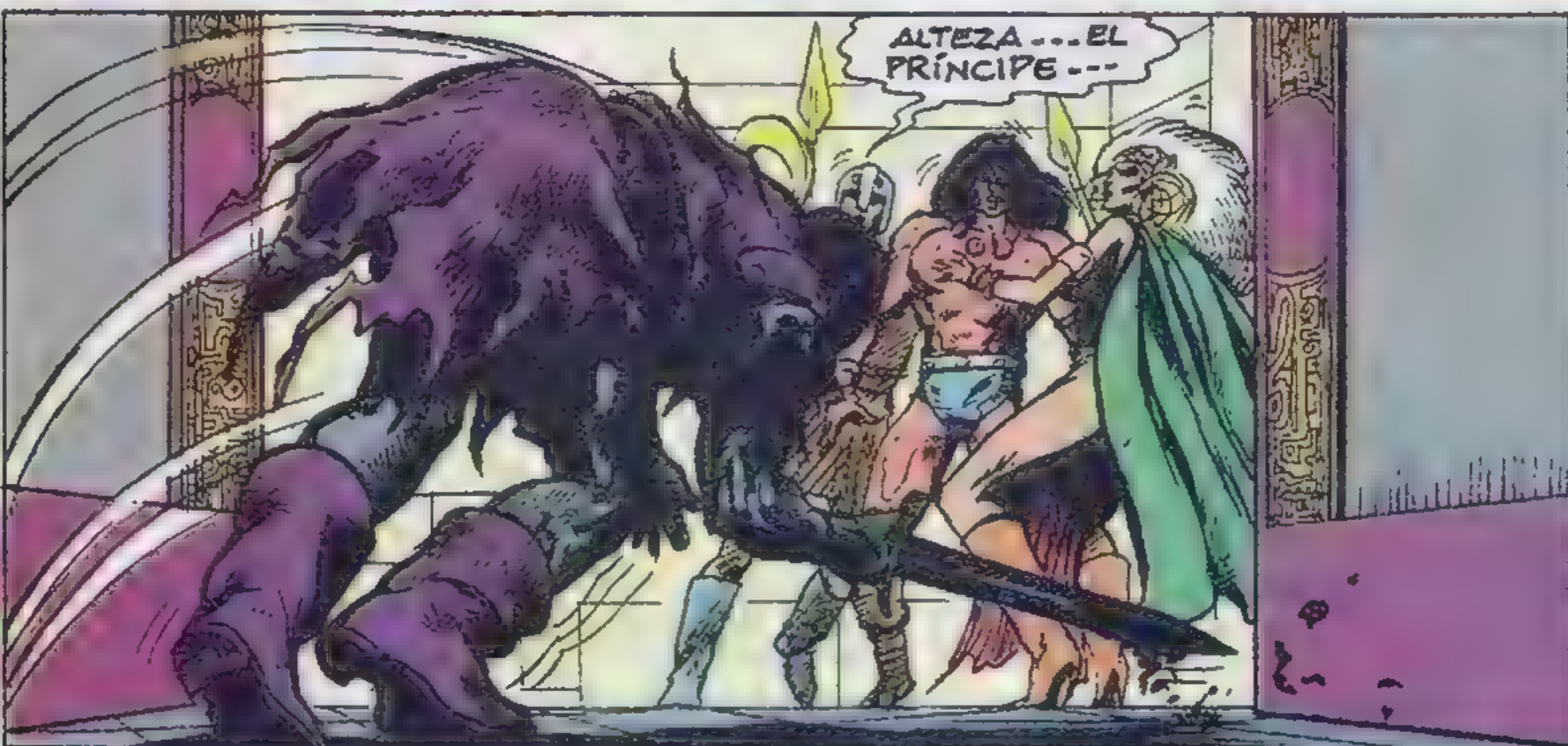


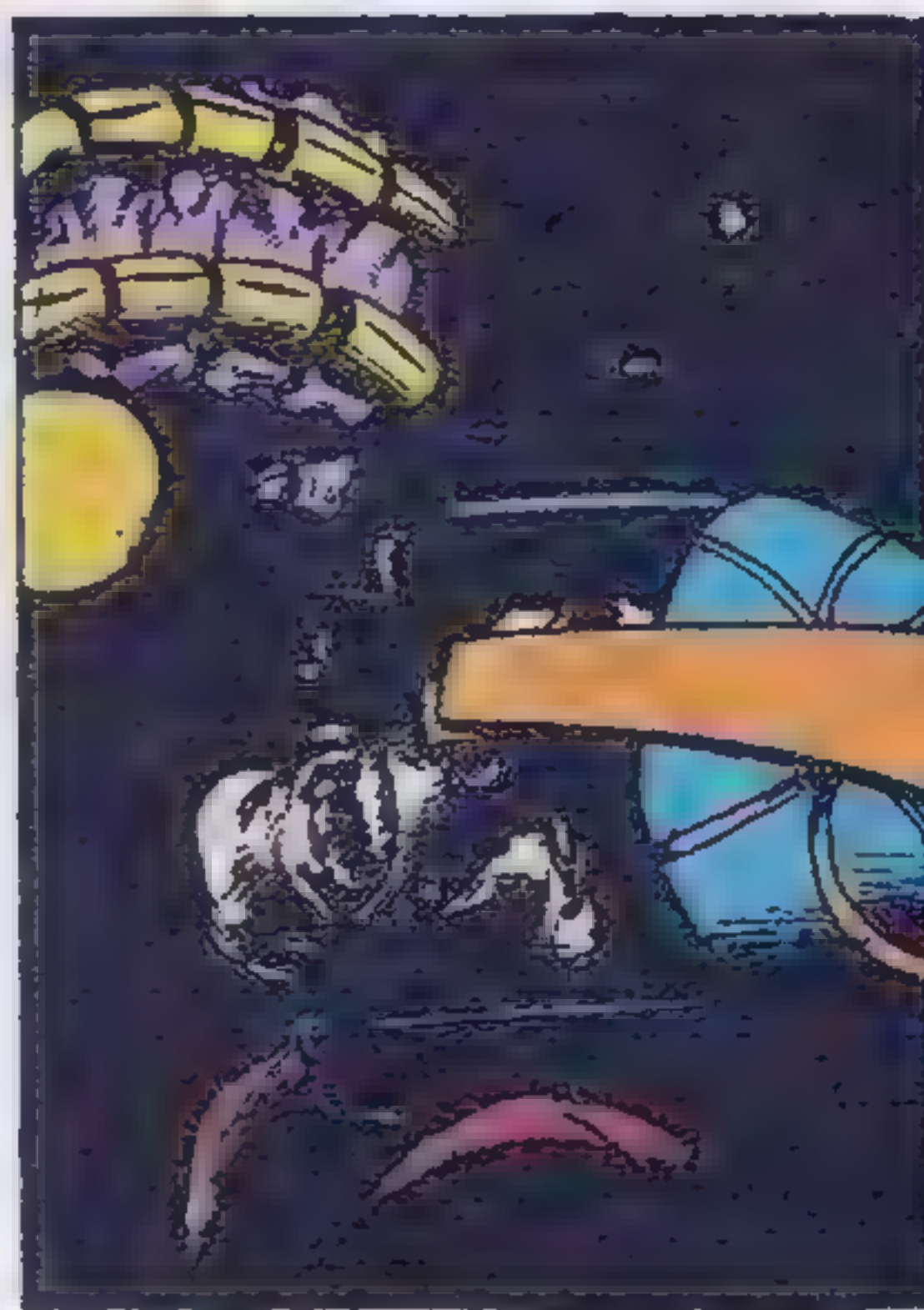
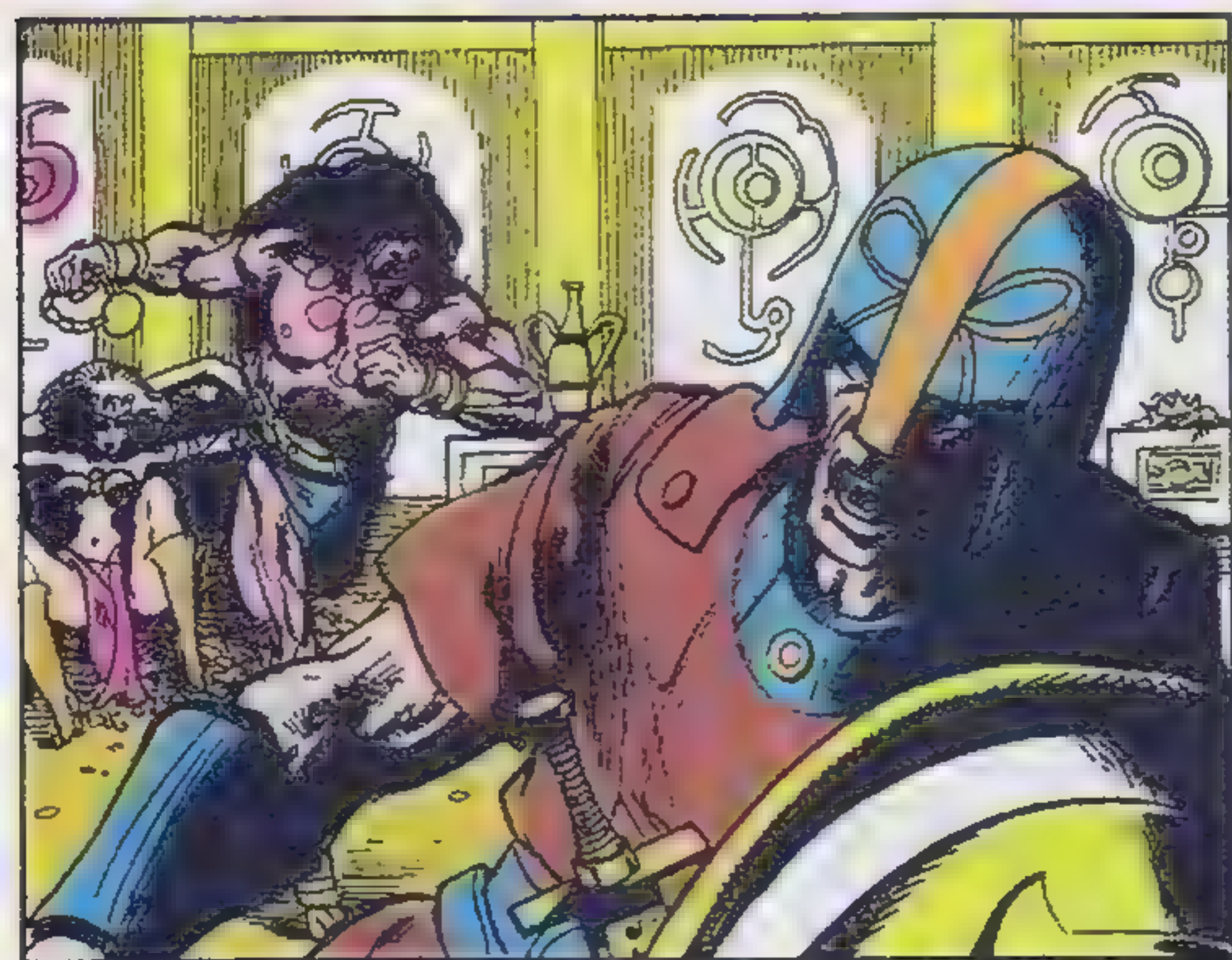
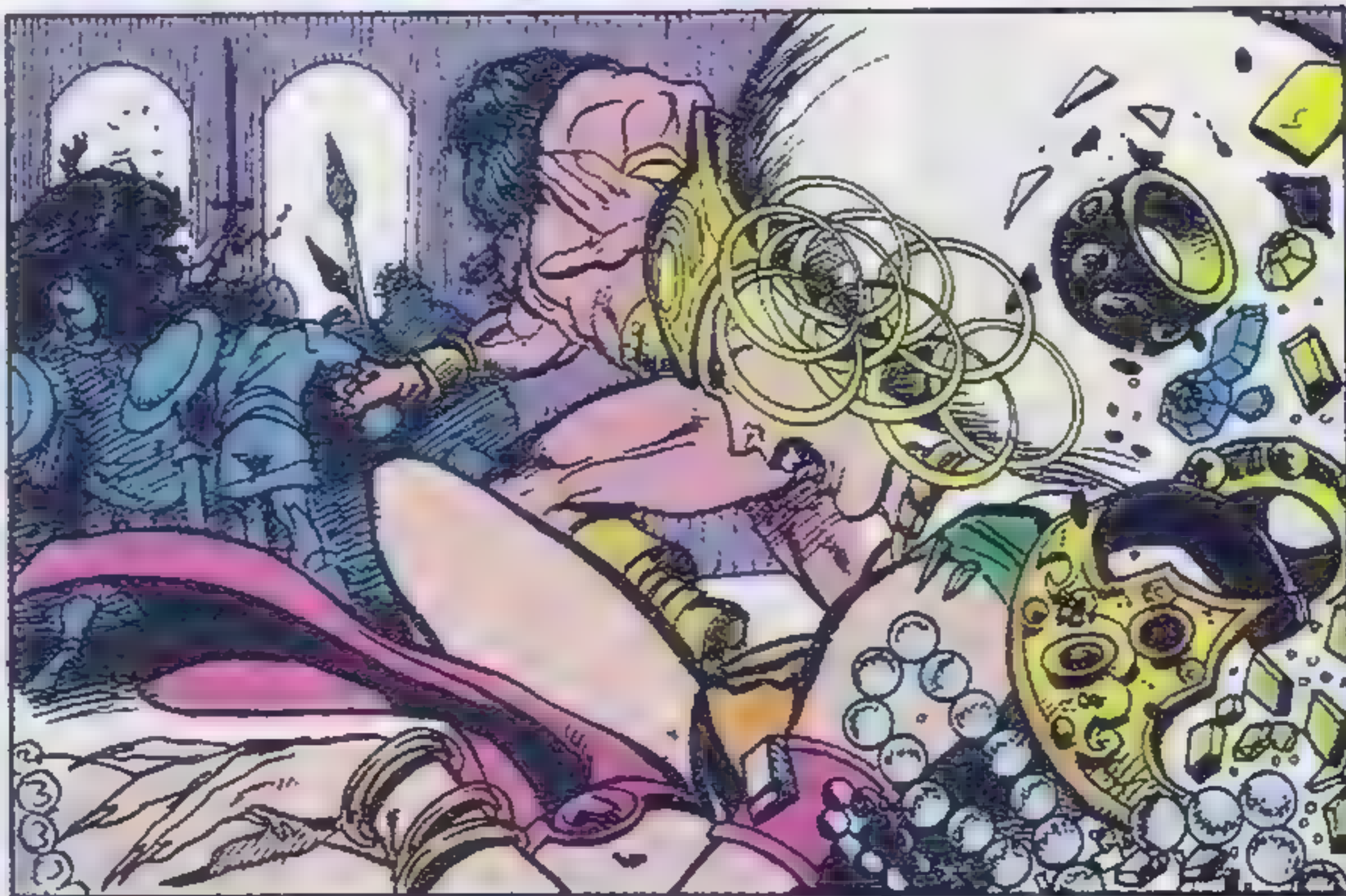
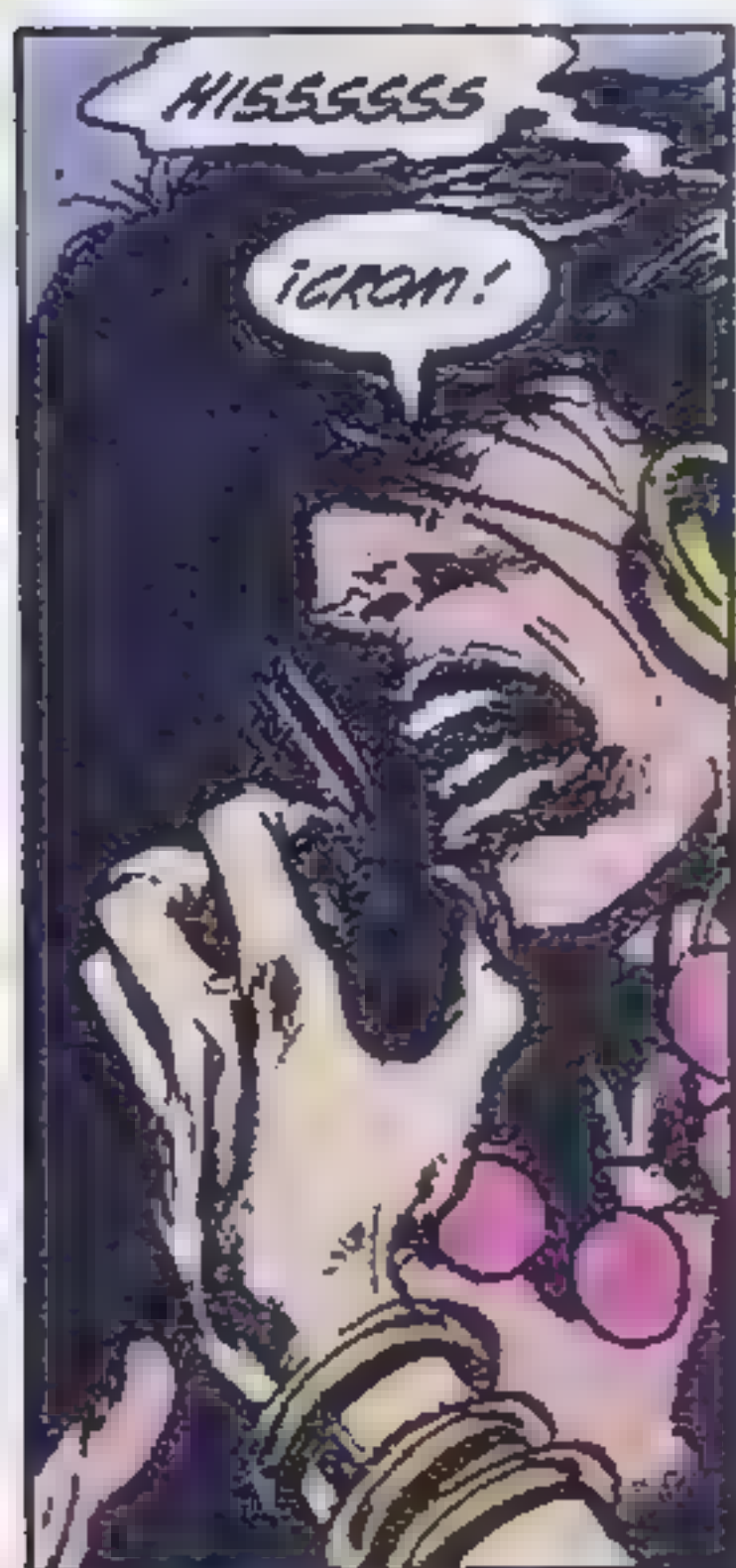
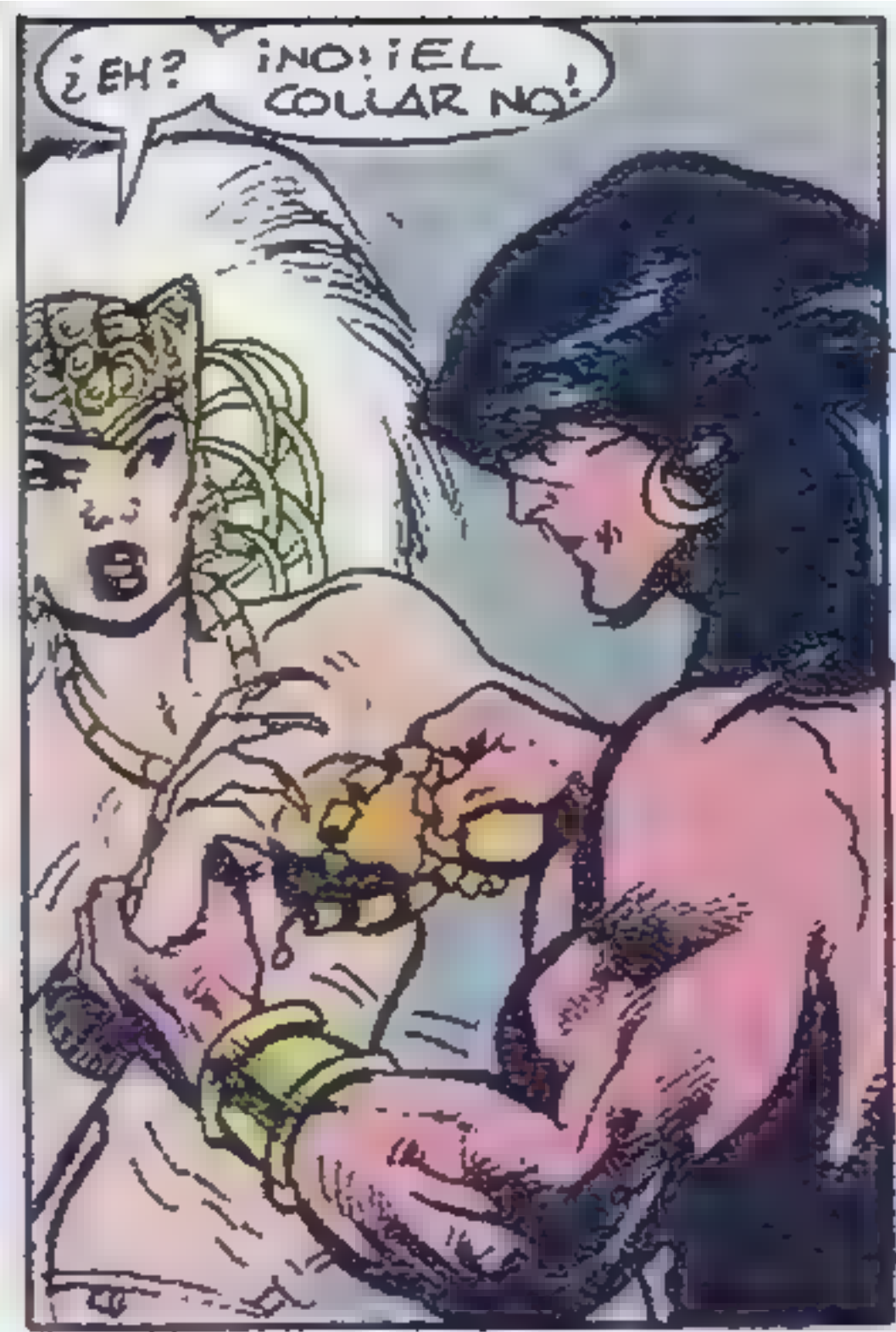
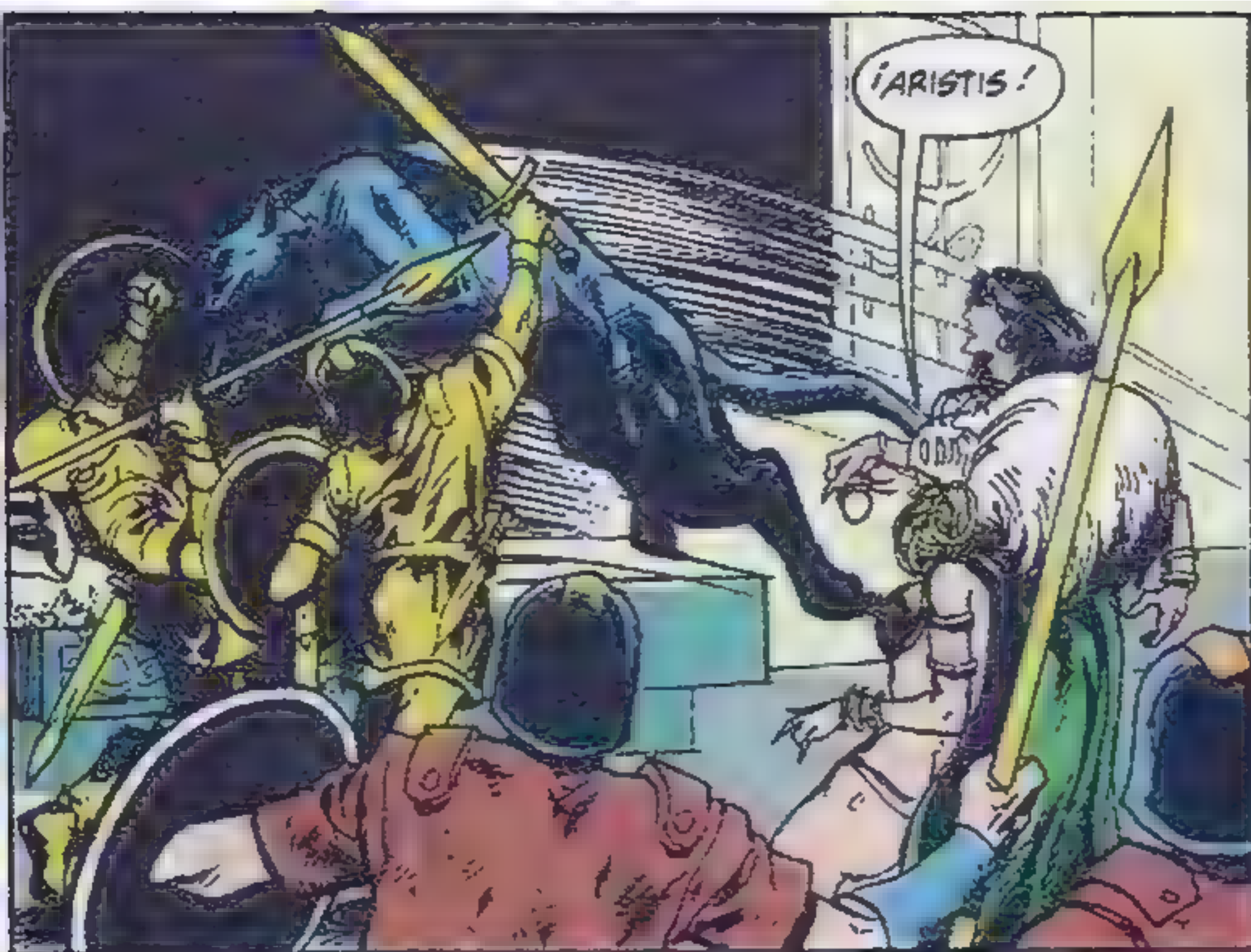
¿QUÉ?

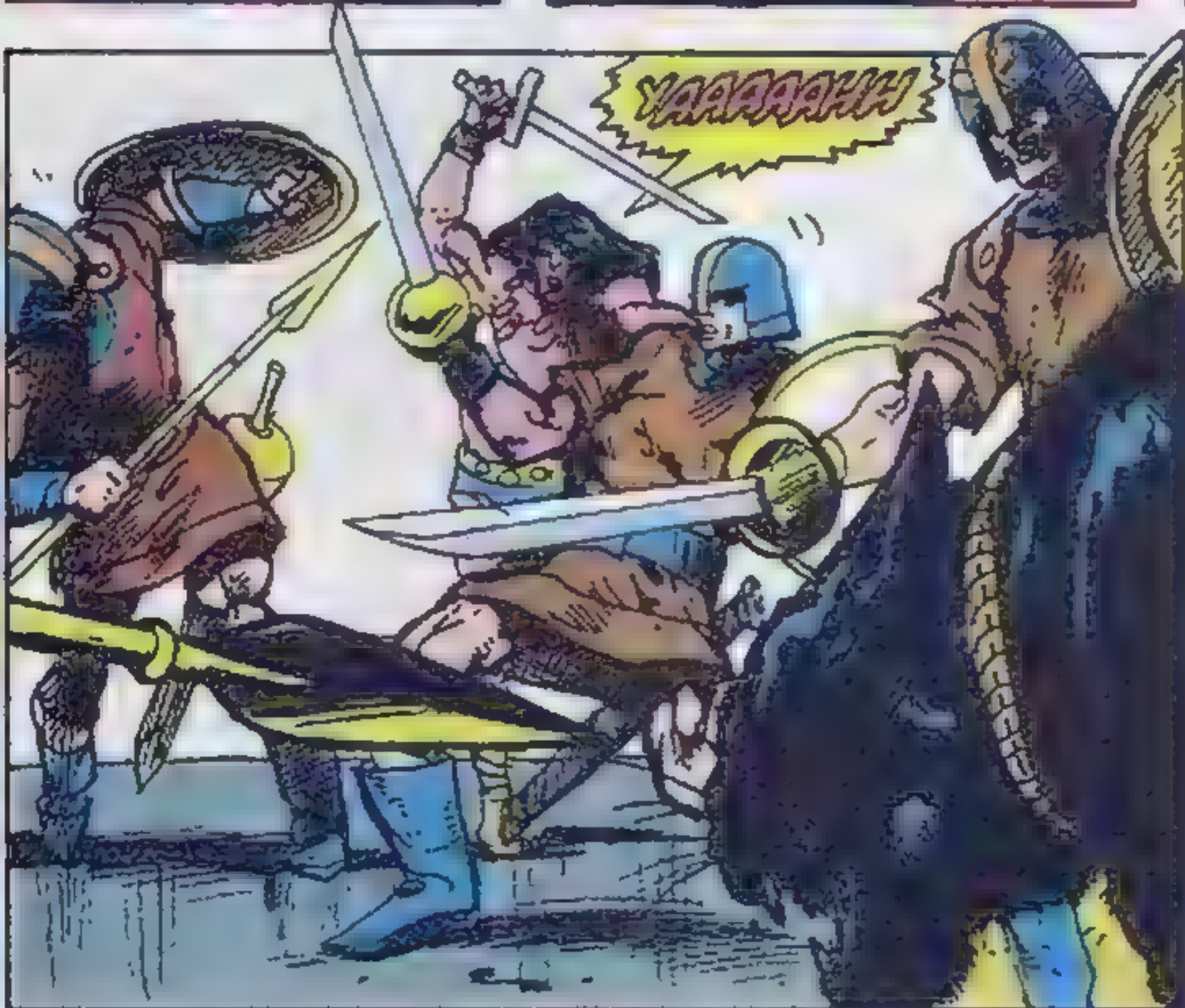
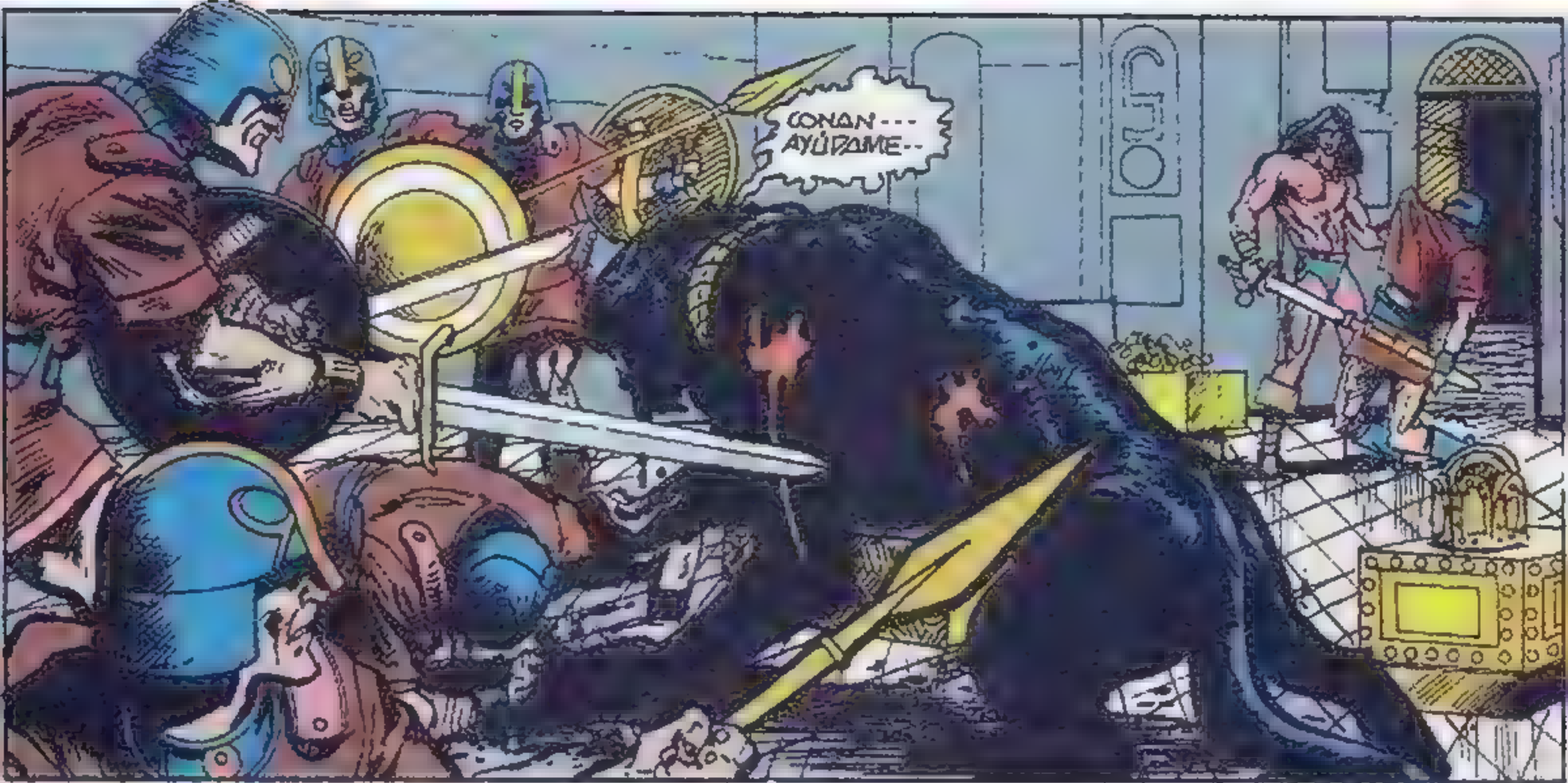
¿MI HERMANO? ¿DÓNDE
ESTA'?

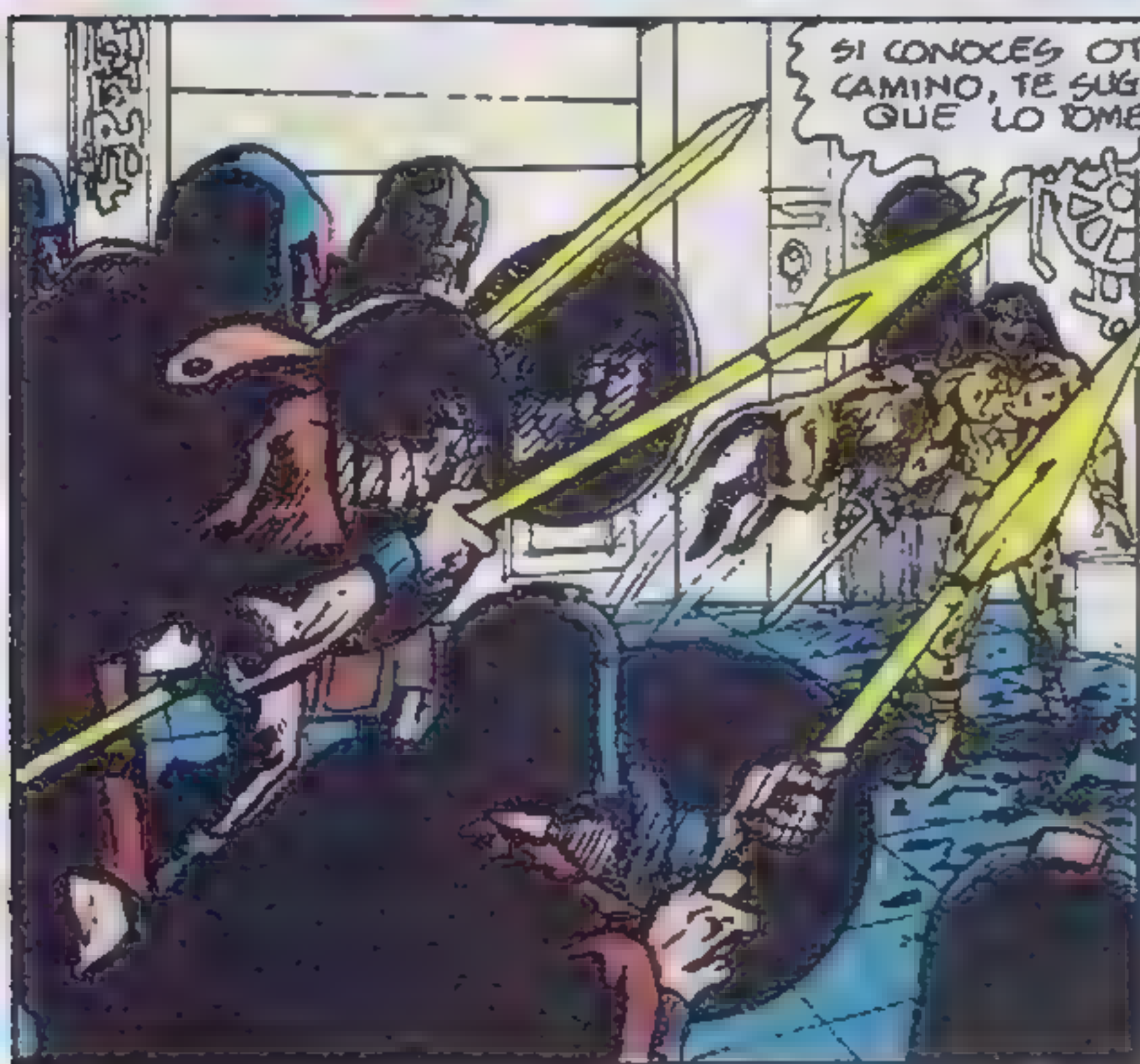
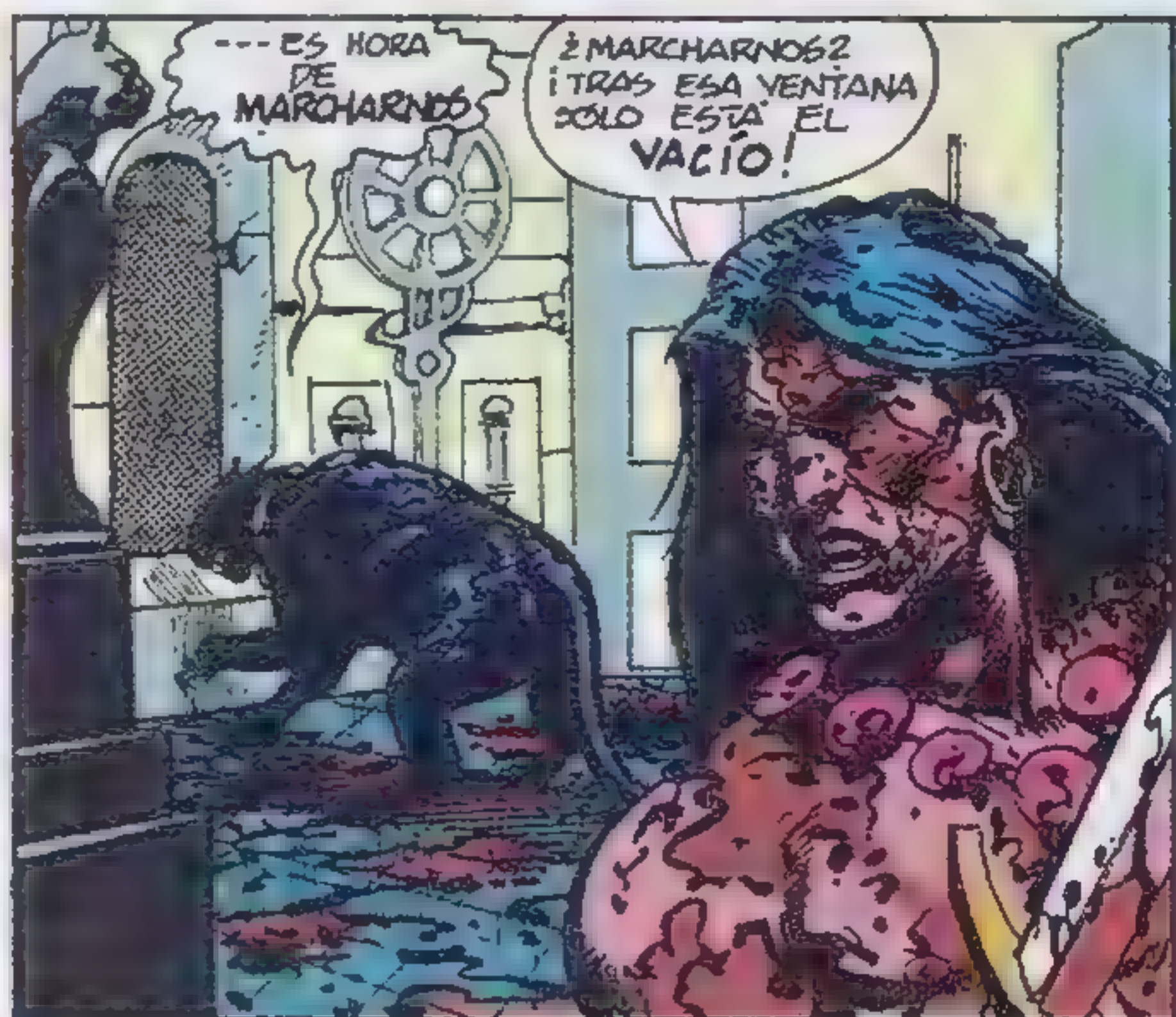
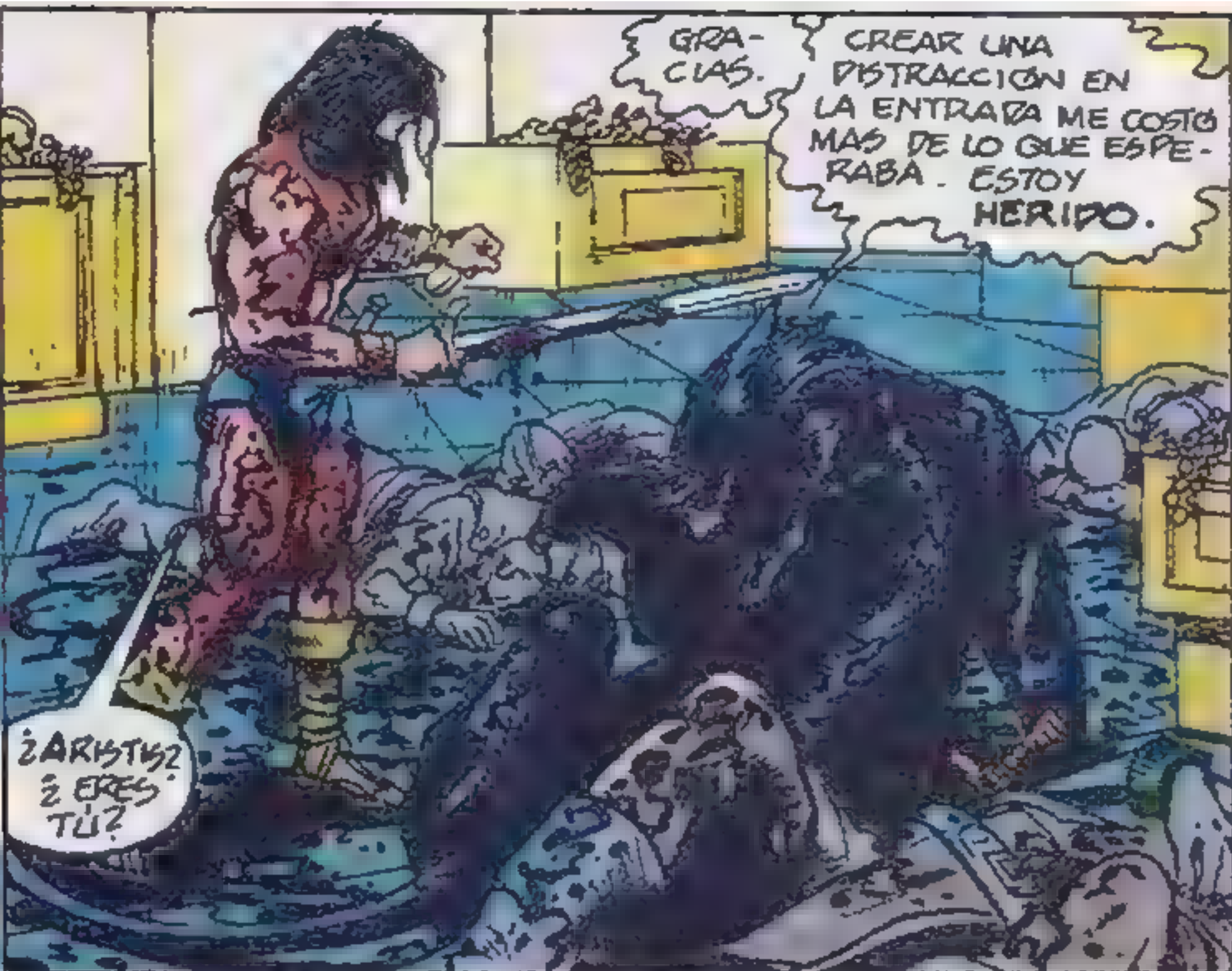


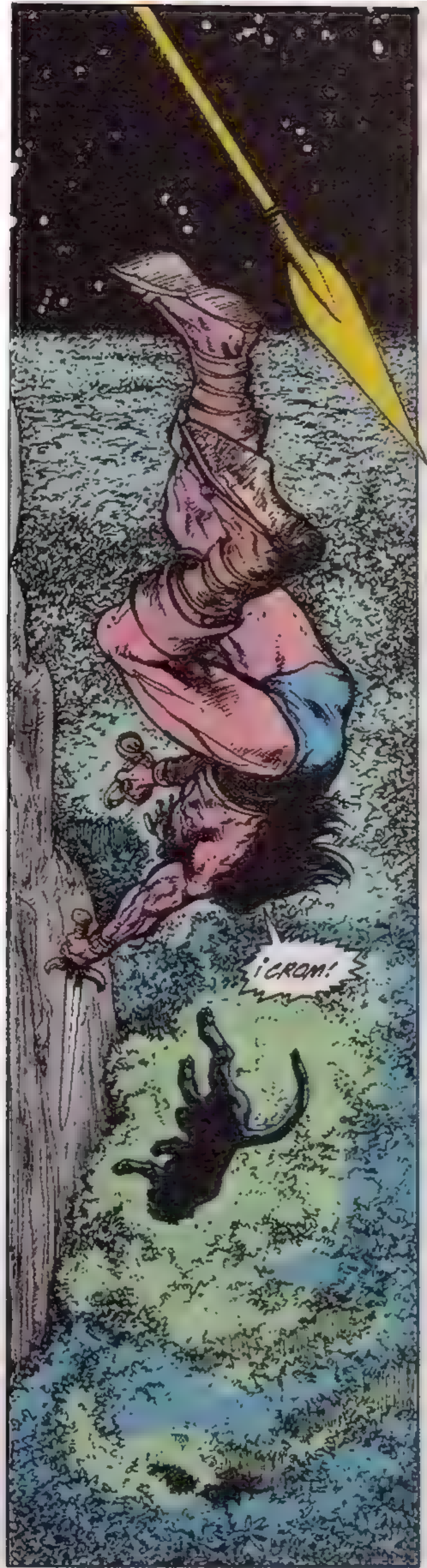
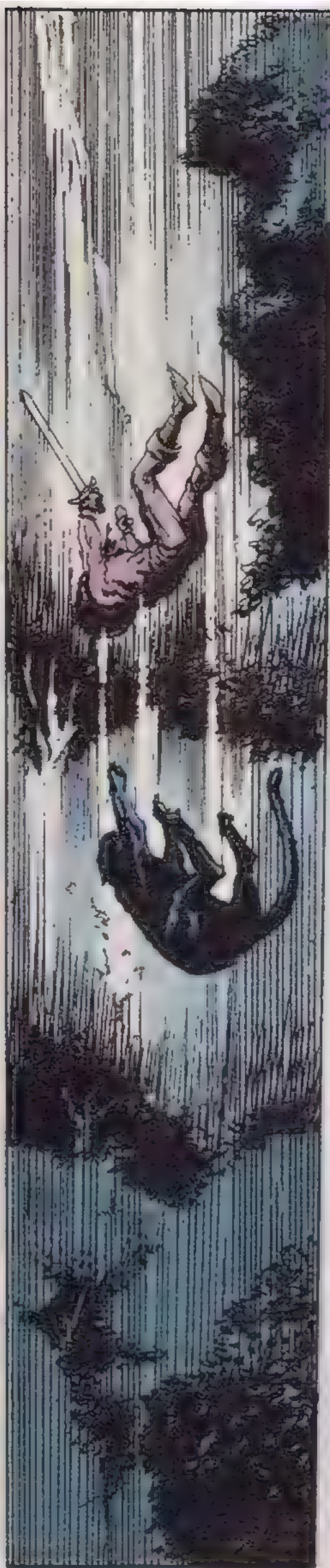
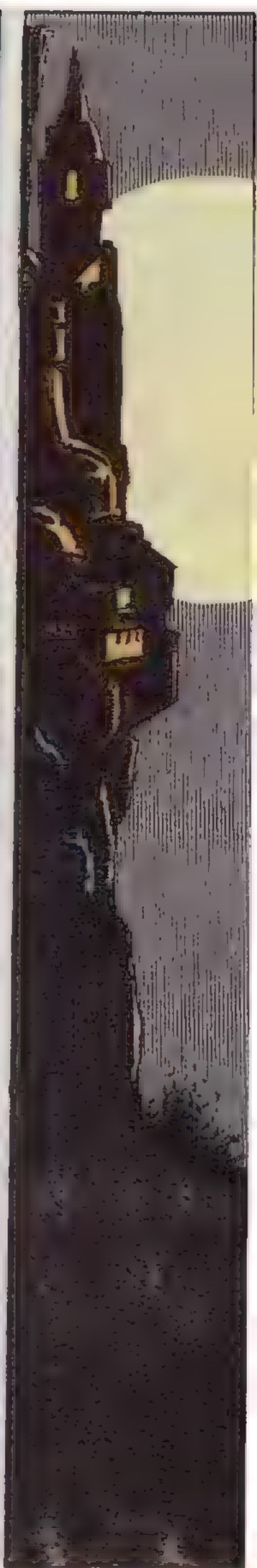
ALTEZA --- EL
PRÍNCIPE ---

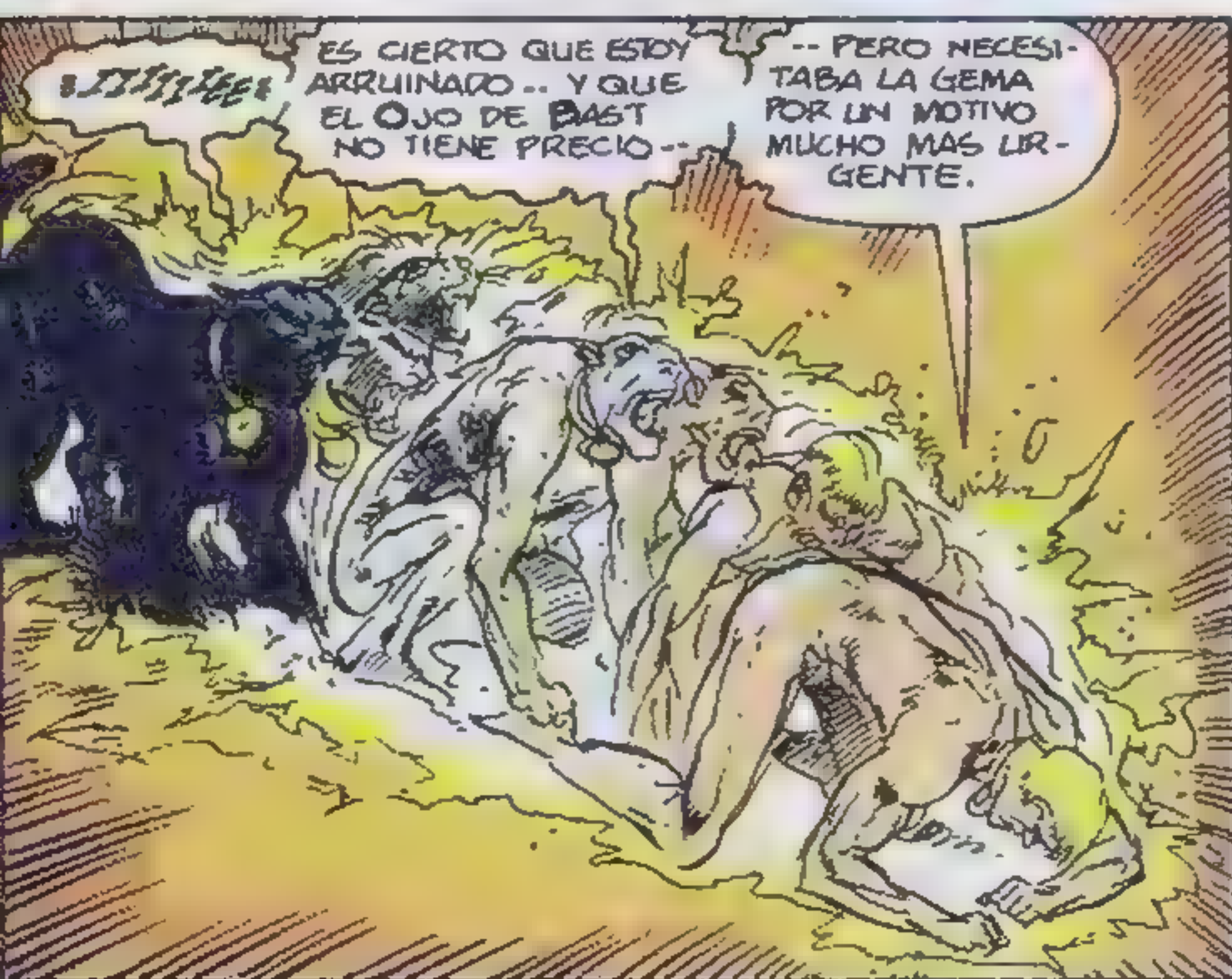
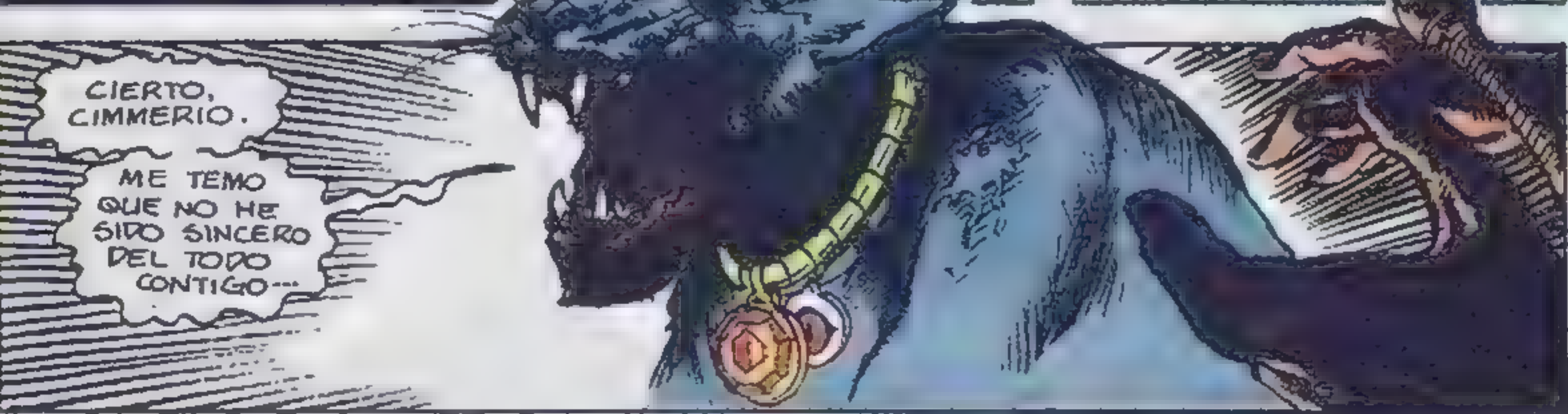
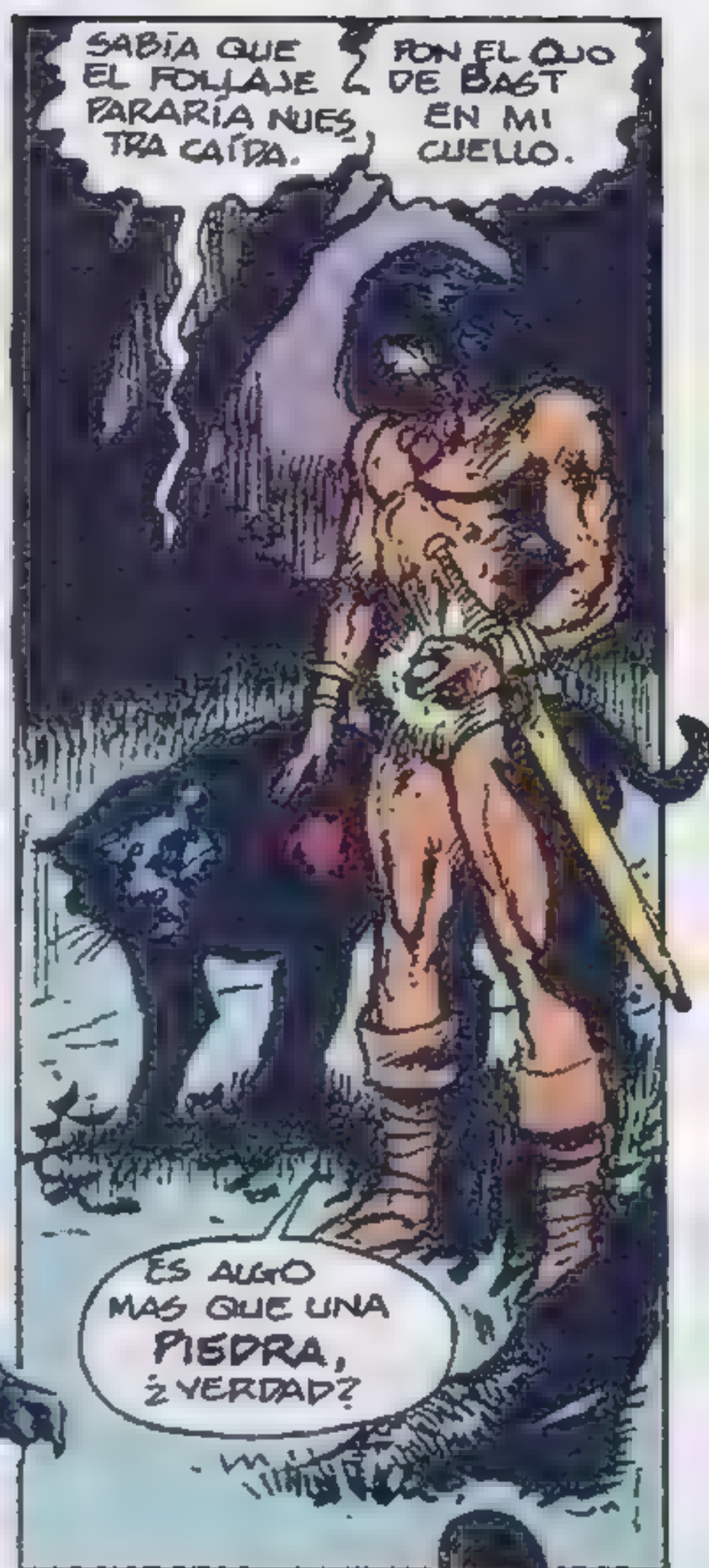














ERES UN MULTI-FORME.

TODOS LOS HIJOS DE BAST LO SOMOS.

ADOPTAR FORMA FELINA ES NUESTRO PODER, Y... ¡MALDICIÓN!



MIENTRAS ESTEMOS EN PRESENCIA DEL OJO DE BAST, PODEMOS CONTROLAR EL CAMBIO.

PERO SI PERDEMOS LA INFLUENCIA DE LA GEMA...



-- CON EL TIEMPO, NUESTRA NATURALEZA FELINA NOS DOMINA --

... Y NUESTRA PARTE HUMANA SE PIERDE PARA SIEMPRE.



NECESITABA LA GEMA, PARA MÍ ES LA VIDA.

LOS HERIDAS DUELEN, AGOTADO. NECESITO DORMIR...

NO HAY TIEMPO PARA DORMIR, ARISTIS.



SI ESA JOYA ES TAN IMPORTANTE COMO DICES, TU HERMANA QUERRÁ RECUPERARLA..



"... ¡Y CROM SABE QUE QUERRÁ HACERNOS PAGAR CON SANGRE EL HABERLA ROBADO!"

CONTINUARÁ...

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas. Y allí llegó Conan, el Cimmerico, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enojados tronos de la tierra"

Los Crónicos Nemedios

Stan Lee PRESENTA: **CONAN EL BARBARO** ®

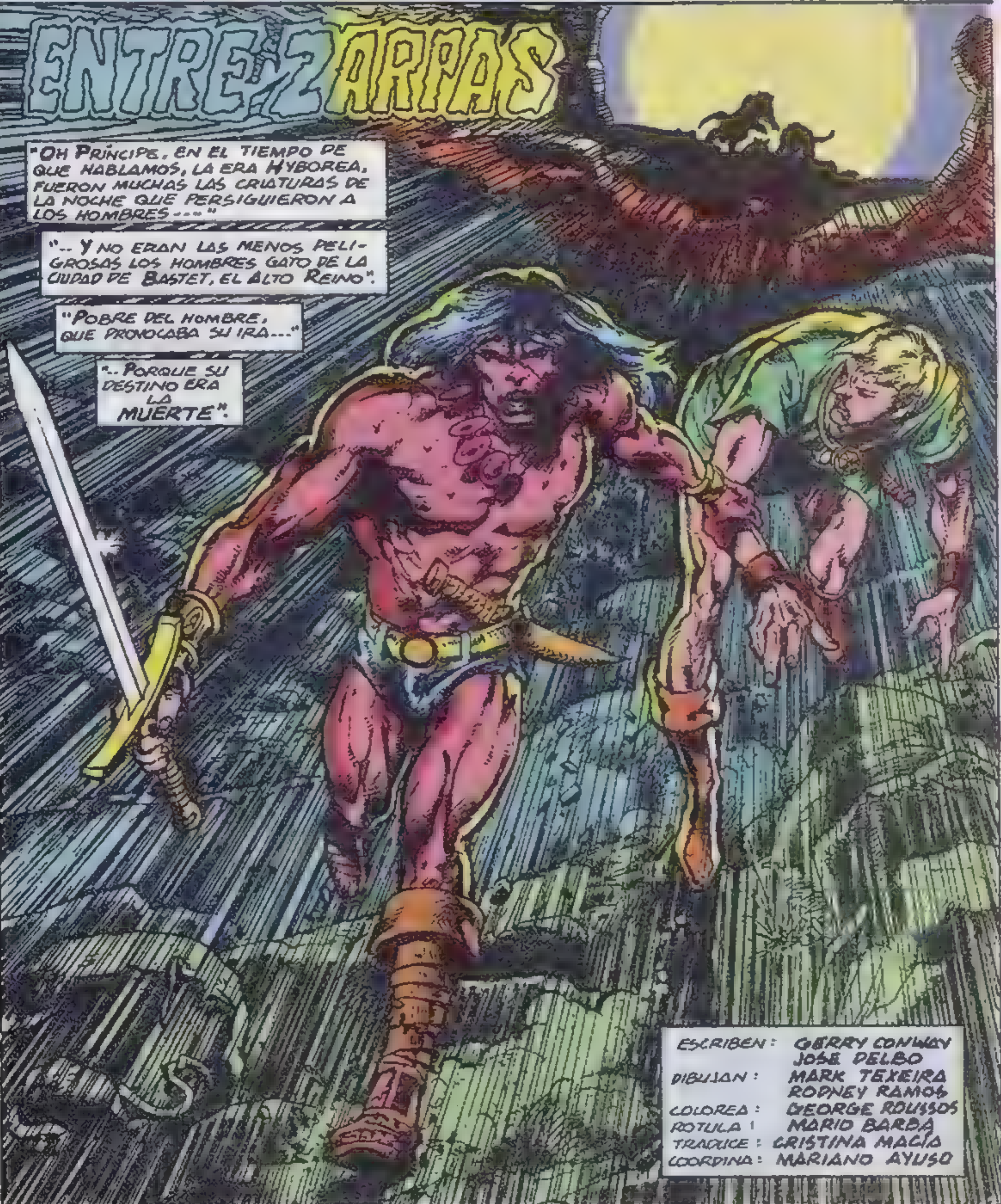
ENTRE ZARRAS

"OH PRÍNCIPE, EN EL TIEMPO DE QUE HABLAMOS, LA ERA HYBOREA, FUERON MUCHAS LAS CRIATURAS DE LA NOCHE QUE PERSIGUIERON A LOS HOMBRES ----"

"-- Y NO ERAN LAS MENOS PELIGROSAS LOS HOMBRES GATO DE LA CIUDAD DE BASTET, EL ALTO REINO".

"POBRE DEL HOMBRE, QUE PROVOCABA SU IRA..."

".. PORQUE SU DESTINO ERA LA MUERTE".



ESCRIBEN: GERRY CONWAY
JOSE DELBO
DIBUJAN: MARK TEXEIRA
RODNEY RAMOS
COLOREA: GEORGE ROUSSOS
ROTULA: MARIO BARBA
TRADECE: CRISTINA MACIA
COORDINA: MARIANO AYUSO

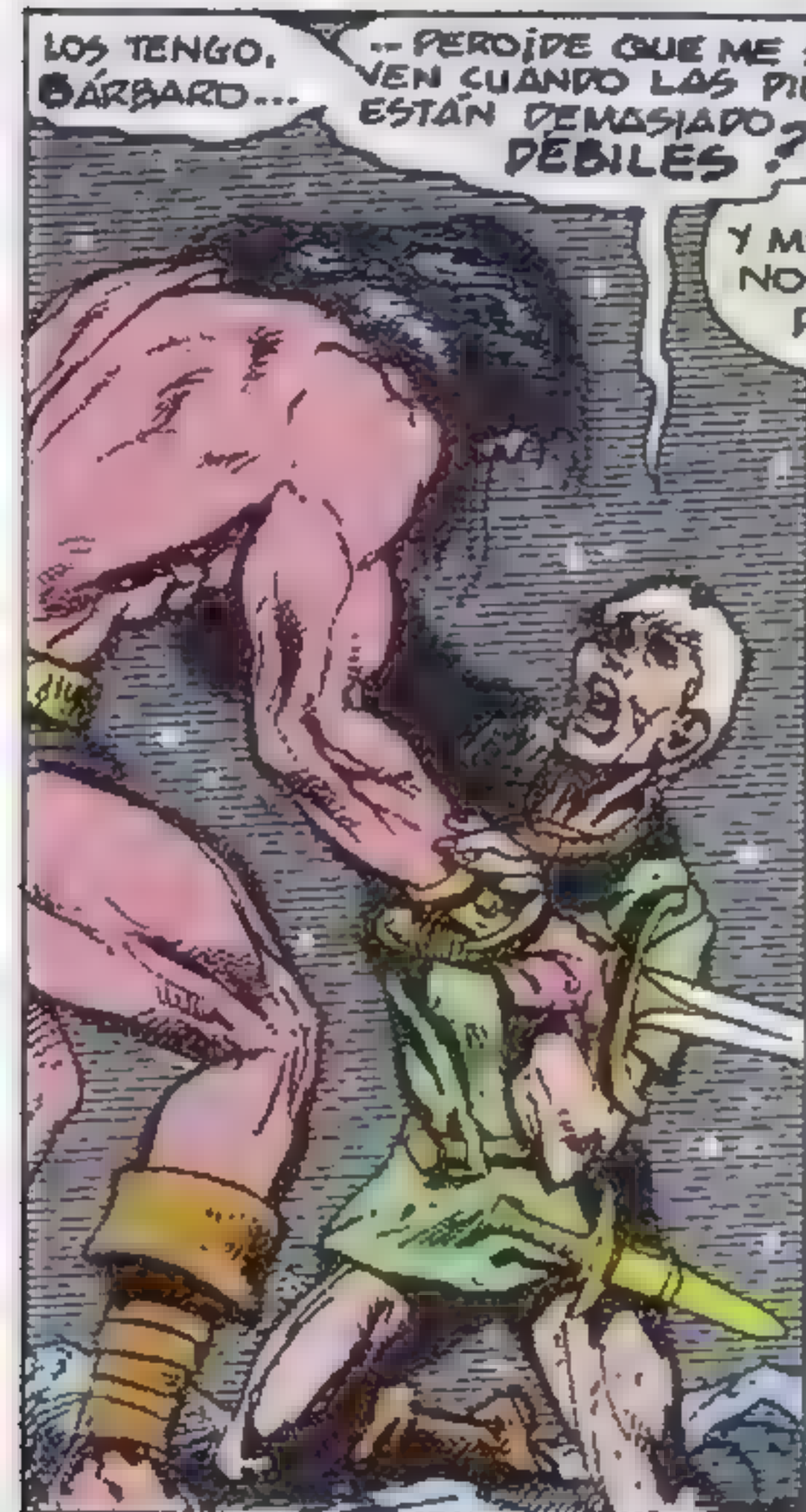
Este episodio corresponde al original norteamericano nº 227.



¡ROM, HOMBRE!
MIRA POR DÓN
DE PISAS!

ME DUVISTE
QUE TENÍAS
OJOS DE
GATO.

¡UNNHE



LOS TENGO,
BÁRBARO...

-- PERO ¿DE QUE ME SIR-
VEN CUANDO LAS PIERNOS
ESTÁN DEMASIADO
DÉBILES?

ME
TEMO QUE
TE RETRASO...
Y MIS CONCUDADA-
NOS ACORTAN
DISTANCIAS.



NO SE ME
DAN BIEN
LOS
GESTOS
NOBLES..



-- ASÍ QUE PERDO-
NAME SI NO SUGIERO
QUE ME ABANDONES
Y TE SALVES TÚ.



SI QUISIERA
MARCHARME, YA
LO HABRÍA
HECHO.

TANTO PA
QUE NOS PE-
TENGAMOS
AQUÍ.



DENTRO DE UN
MOMENTO, LOS
TENDREMOS
ENCIMA.



ESTE LUGAR ES TAN BUENO COMO CUALQUIERA PARA RESISTIR.

QUIEREN EL COLLAR Y LA JOYA QUE SOSTIENE... EL OJO DE BAST.

QUIZA, SI SE LO DEJAMOS...

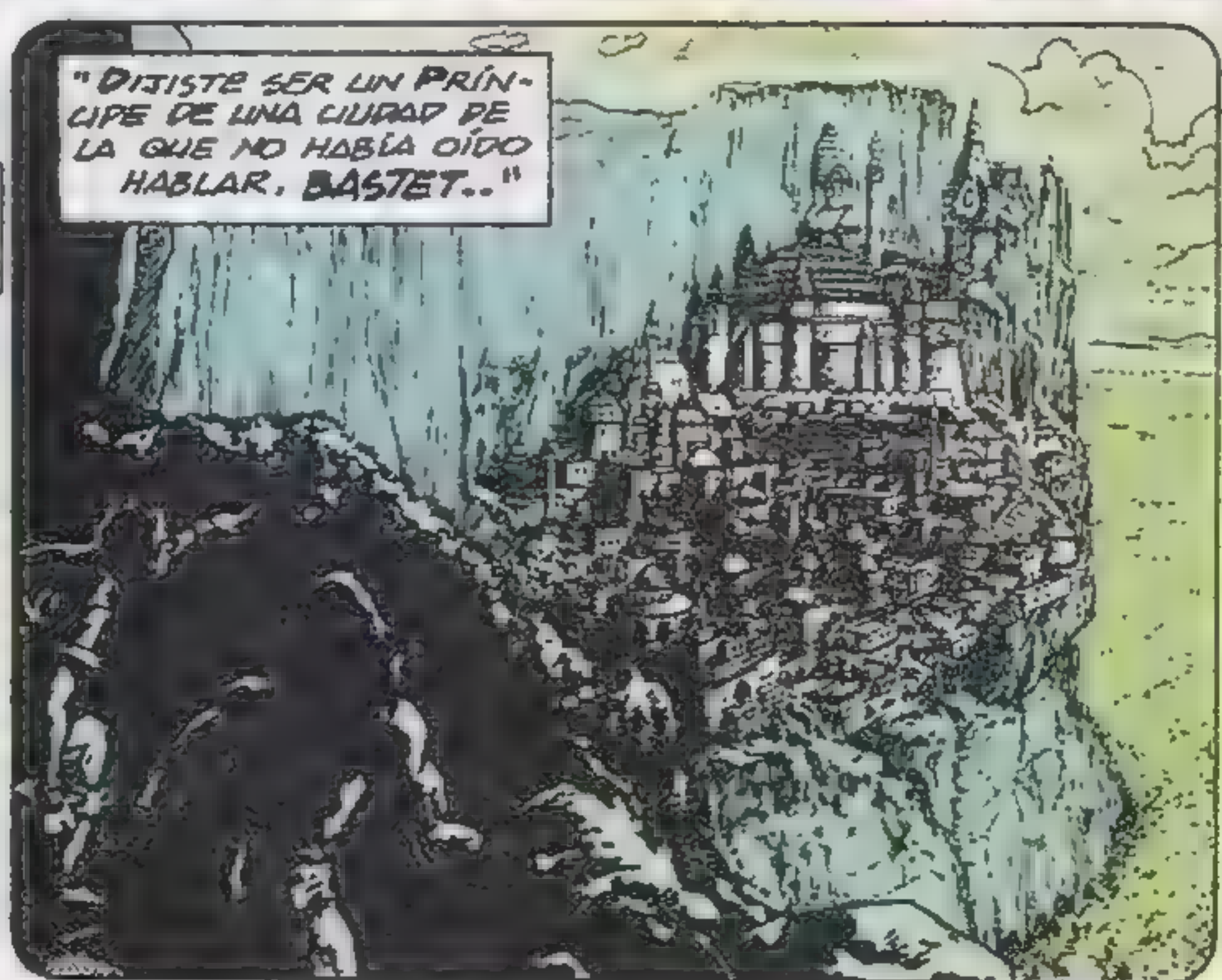


NO SEAS IDIOTA. Y AUNQUE SE CONFORMARAN CON RECUPERAR LA JOYA, NO HE VENIDO TAN LEJOS PARA IRME DE VACIO.

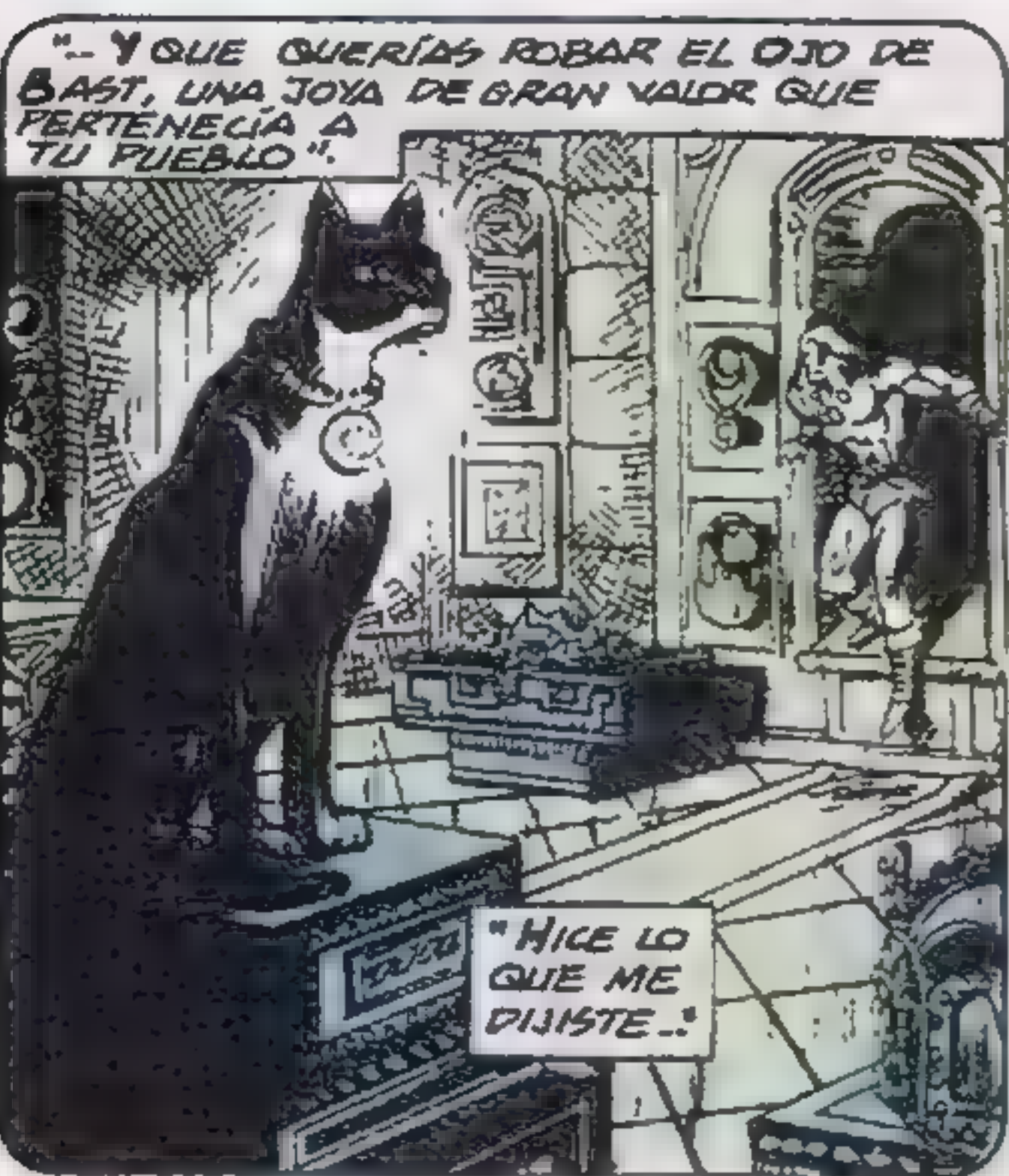


"HACE UNOS DÍAS, PAGASTE MI DEUDA, Y ME OFRECISTE UN TRABAJO A CAMBIO.."

"...¿UN EMPLEO ADECUADO A TUS HABILIDADES, ASEGURASTE?"



"DIJISTE SER UN PRÍNCIPE DE UNA CIUDAD DE LA QUE NO HABÍA OÍDO HABLAR. BASTET.."



"...Y QUE QUERÍAS ROBAR EL OJO DE BAST, UNA JOYA DE GRAN VALOR QUE PERTENECÍA A TU PUEBLO".

"HICE LO QUE ME DIJISTE.."



"...Y ME METÍ EN UNA TRAMPA"



"CONOCÍ A TU HERMANA, KARISTA, QUE QUISO SABER COMO SABÍA LA EXISTENCIA DEL COLLAR"

"Y SE QUEDA ATÓNITA CUANDO LE HABLE DE TI"



"YO TAMBIÉN
ME QUEDÉ
SORPRENDIDO
CUANDO UN
ENORME
FELINO EN-
TRÓ EN LA
CÁMARA Y
MATÓ A MIS
CAPTORES!!"



"...Y ME HABLÓ CON TU VOZ".

CONAN...
AYÚDAME...



PUDISTE AVISAR-
ME QUE TU PUEBLO
Y TÚ
SÓIS
MULTIFORMES

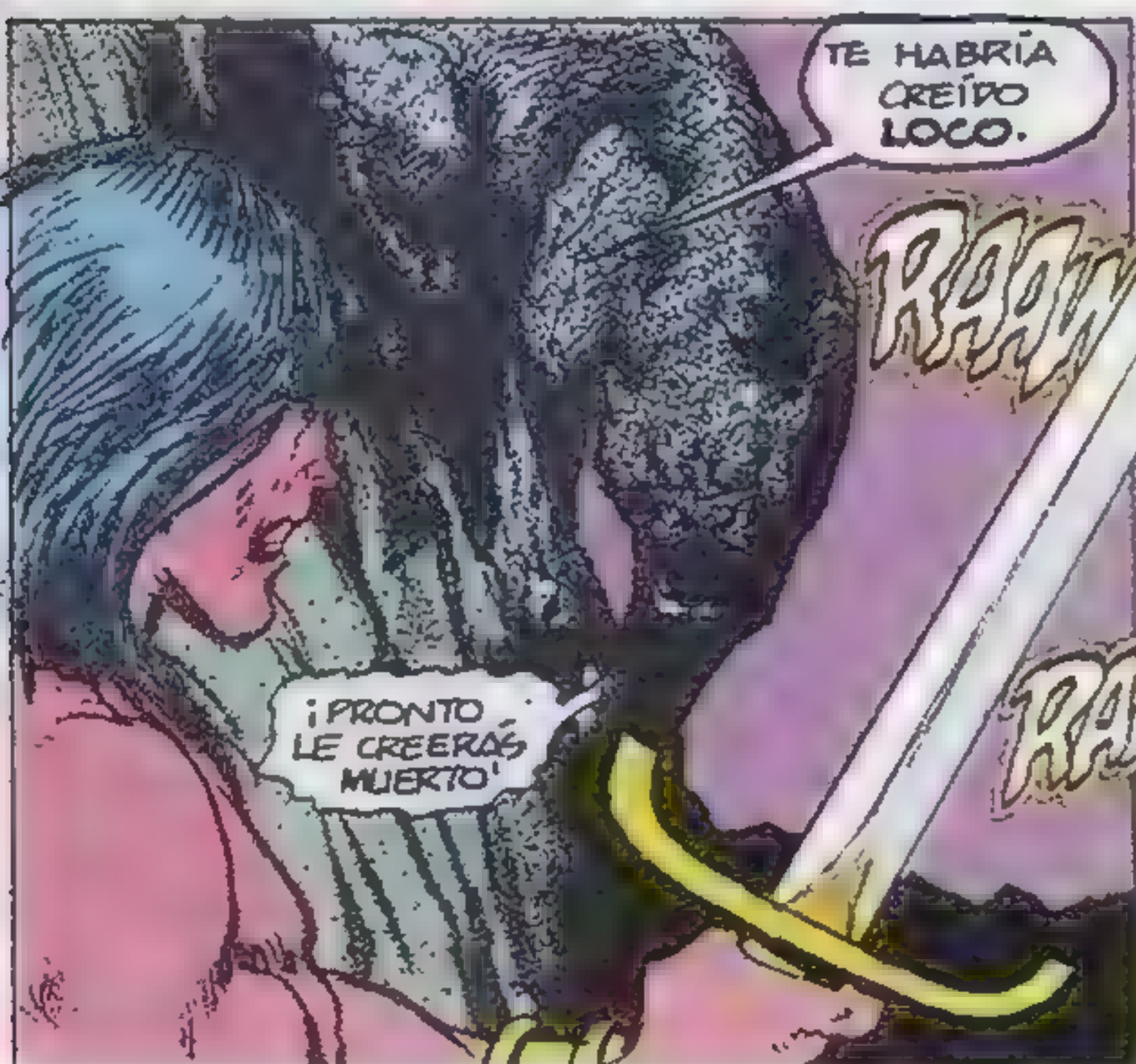
PUDE MATAR-
TE POR
ACCIDENTE.

SE SINCERO.
CIMMERIO..



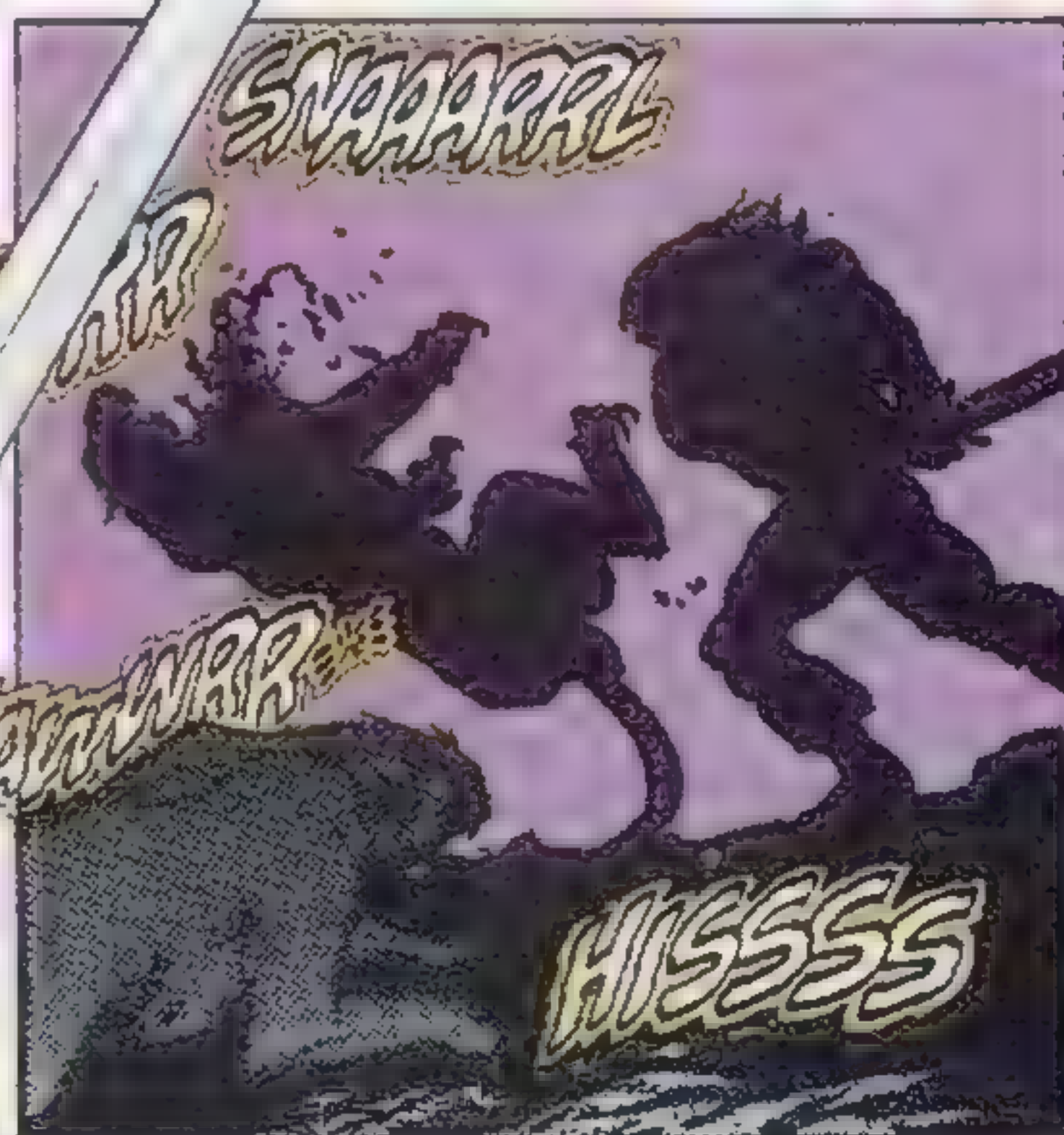
...¿ME HABRÍAS
AYUDADO A
ROBAR EL OJO
DE BAST SI TE
HUBIERA DICHO
QUE LO QUERÍA
PARA SEGUIR
SIENDO ?
HUMANO?

¿LA
VERDAD?



TE HABRÍA
CREÍDO
LOCO.

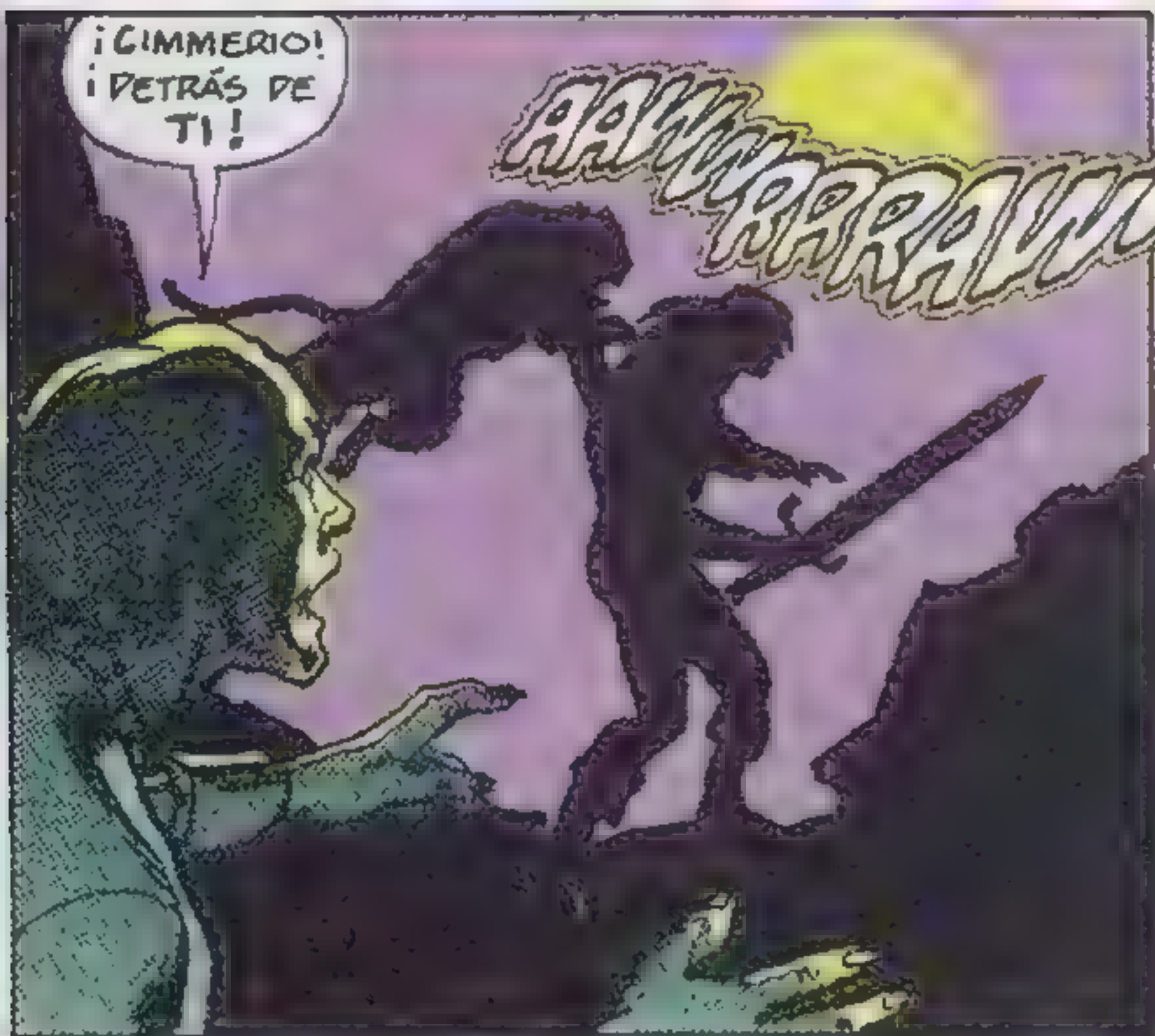
¡PRONTO
LE CREERÁS
MUERTO!



RAAAARRR

RAAAARRR

HISSSS



¡GIMMERIO!
¡DETRÁS DE
TI!

RAA
RRRAA
WUUUU



ARISTIS--

¡MUERE, TRAIADOR!

HISSESS



WEE



ESTÁ
MUERTO.

YO TAMPOCO
ESTOY MUCHO
MEJOR.

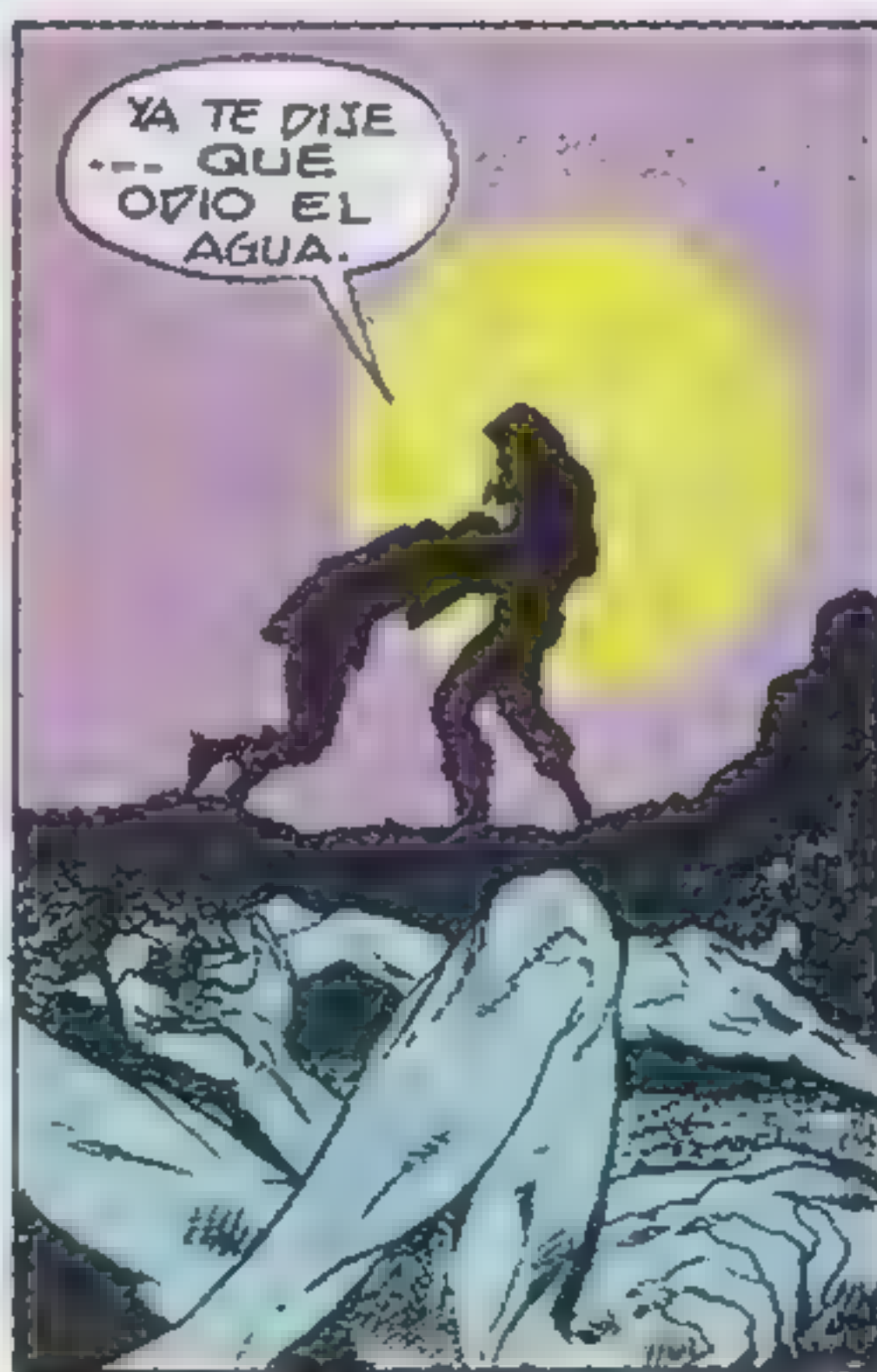
LA HERIDA QUE
RECIBÍ EN
BASTET QUEMA
COMO EL
FUEGO.



TE LA VENDARÉ CUANDO
CRUCEMOS EL RÍO.

¿EL
RÍO?

NO VOY
A CRUZAR
EL RÍO.



YA TE DISE
... QUE
ODIO EL
AGUA.



ESPERO QUE TUS
CONCIUDADANOS
COMPARTAN TU
DISGUSTO FELINO
HACIA EL
AGUA,
ARISTIS--



--O NO VOLVEREMOS
A VER LAS CALLES ILUMINA-
DAS POR ANTORCHAS Y
PROSTITUTAS DE SHADIZAR



BAST TE
LLEVE,
BÁRBARO--



--¡AL ROBARNOS EL OJO,
NOS HAS CONDENADO A
LA MUERTE DEL ALMA!

A MEDIDA QUE PASE
EL TIEMPO, NUESTRA
BESTIA CRECERÁ...



-- RECUPERAR LA FORMA
HUMANA SERÁ MÁS DOLORO-
SO, MÁS DIFÍCIL ---

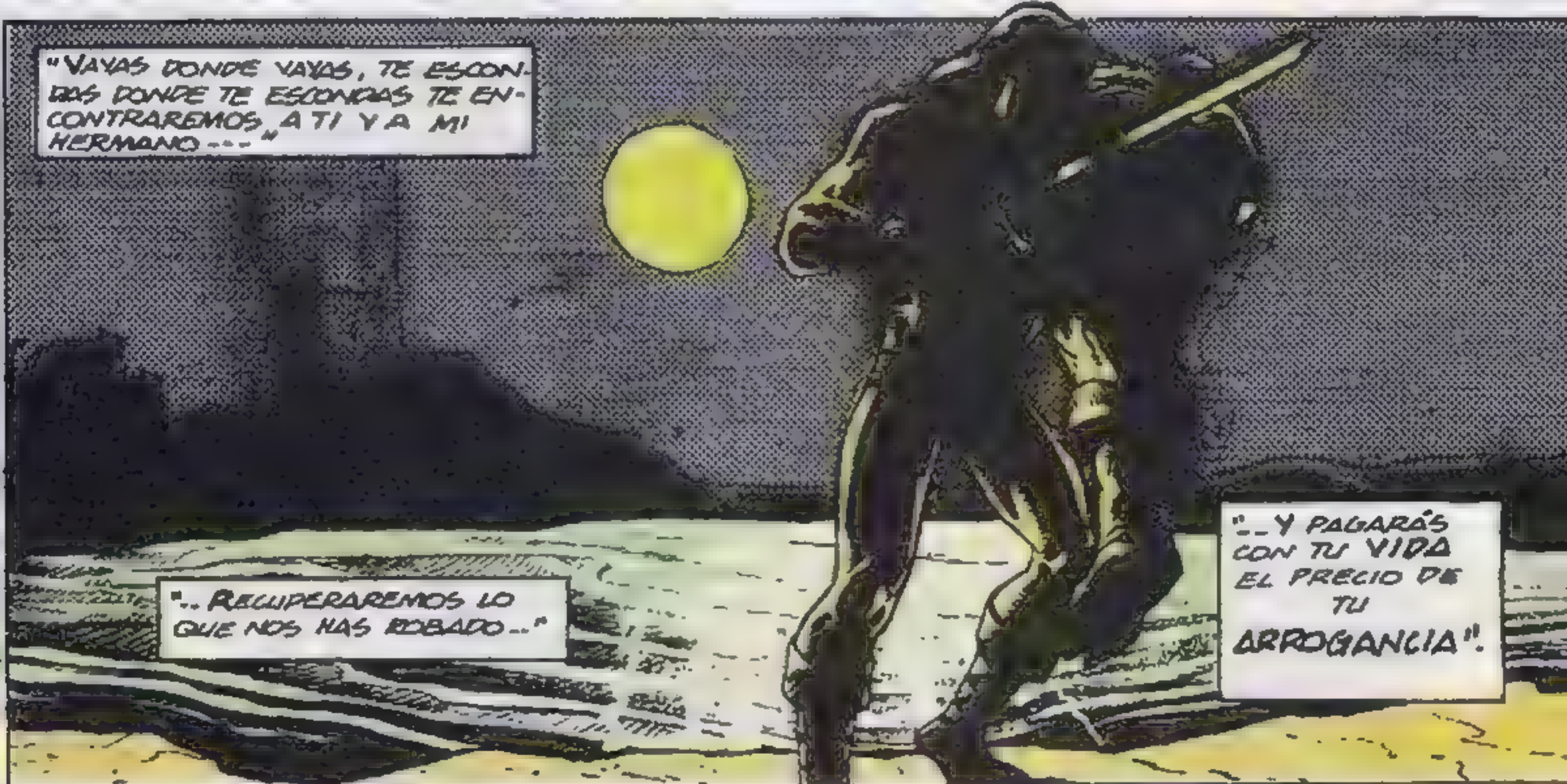
--¡Y POR
ÚLTIMO,
IMPOSIBLE!



PORQUE NUESTRAS ALMAS
HUMANAS SE HABRÁN CON-
SUMIDO Y SOLO QUEDARÁN
LAS FELINAS.

ESO NO PUEDE SER

Y NO
OERÁ.



"VAYAS DONDE VAYAS, TE ESCON-
DAS DONDE TE ESCONDAS TE EN-
CONTRAREMOS, A TI Y A MI
HERMANO ---"

"-- RECUPERAREMOS LO
QUE NOS HAS ROBADO --"

"-- Y PAGARÁS
CON TU VIDA
EL PRECIO DE
TU
ARROGANCIA".

"SHADIZAR, OH PRÍNCIPE, EN AQUELLOS DÍAS DE QUE HABLAMOS, ERA LLAMADA CON RAZÓN «LA MALDITA»".

"LADRONES, BANDIDOS, ASESINOS Y VAGABUNDOS CORRÍAN A SHADIZAR COMO POLILLAS A UNA LLAMA..."

"...ATRAÍDOS POR LA PROMESA DE AVENTURA O POR LA TENTACIÓN DE RIQUEZA FÁCIL".

ME PROMETISTE DINERO, ARISTIS.

SEGÚN EL SANGUIJUELA QUE TE TRAJE ANOCHE CUANDO LLEGAMOS, VIVIRÁS...

...PERO SI NO ME PAGAS PRONTO, NO VIVIRÁS MUCHO.

YAYA, CIMMERIO, HAS HECHO UNA BROMA.

ESO ME GUSTA.

Y TIENES RAZÓN. TE PROMETÍ DINERO... PERO, ¿TE CONFORMAS CON ESTO?

COMO PAGO PARCIAL DE MI DEUDA.

ES LA JOYA QUE ME MOSTRASTE ANTES DE SALIR DE SHADIZAR, HACE UNA SEMANA.

EXACTO.

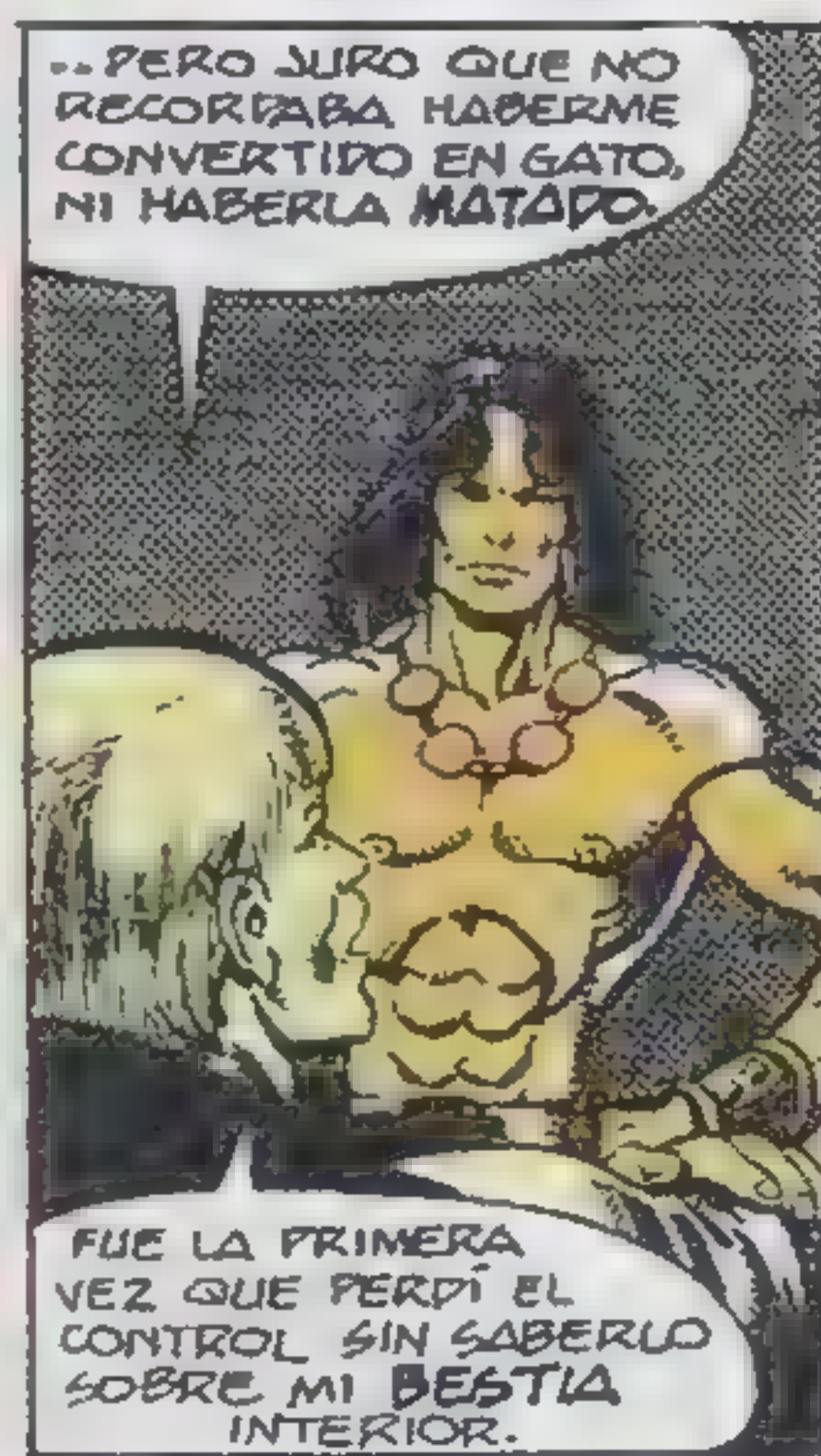
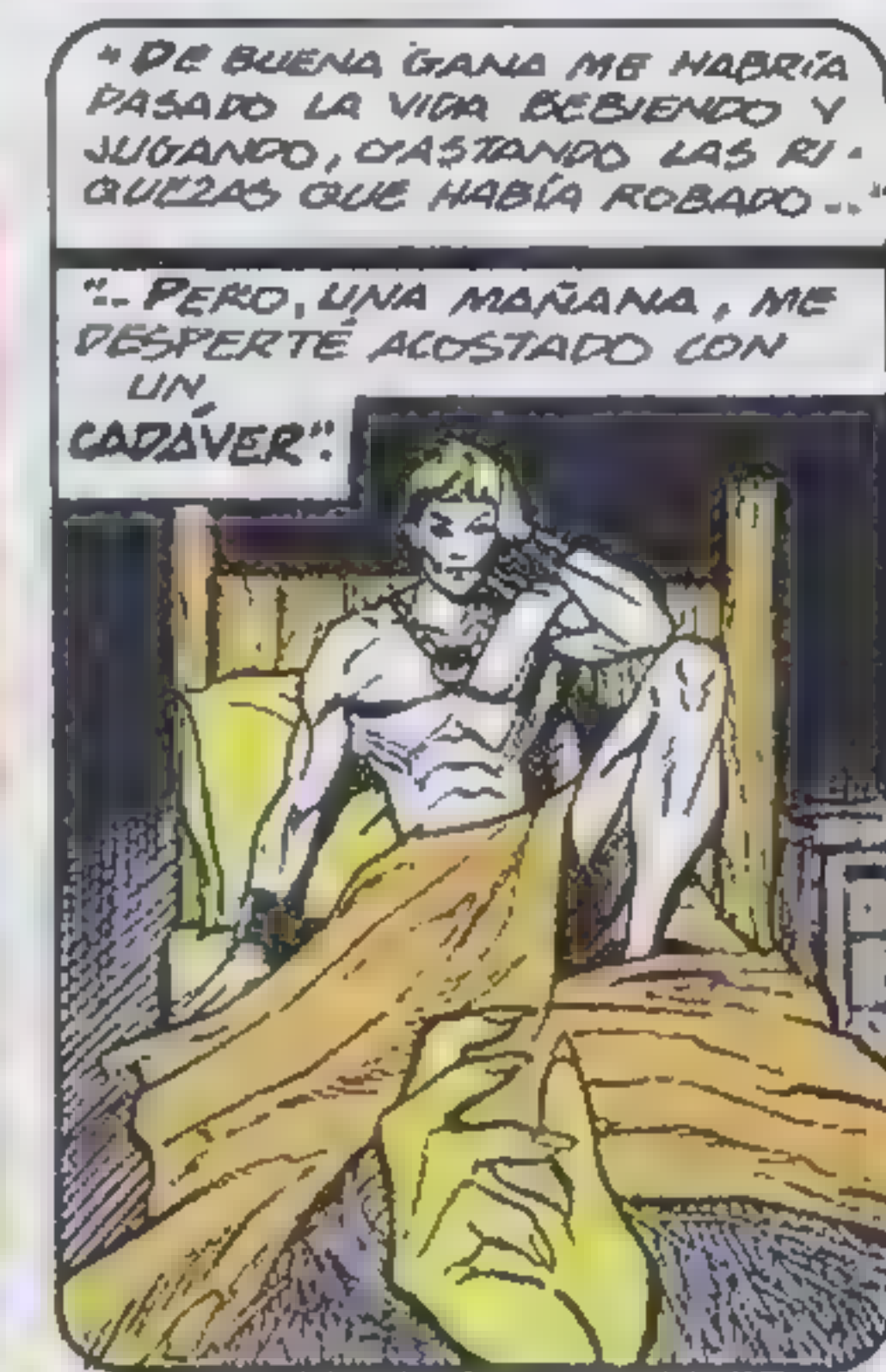
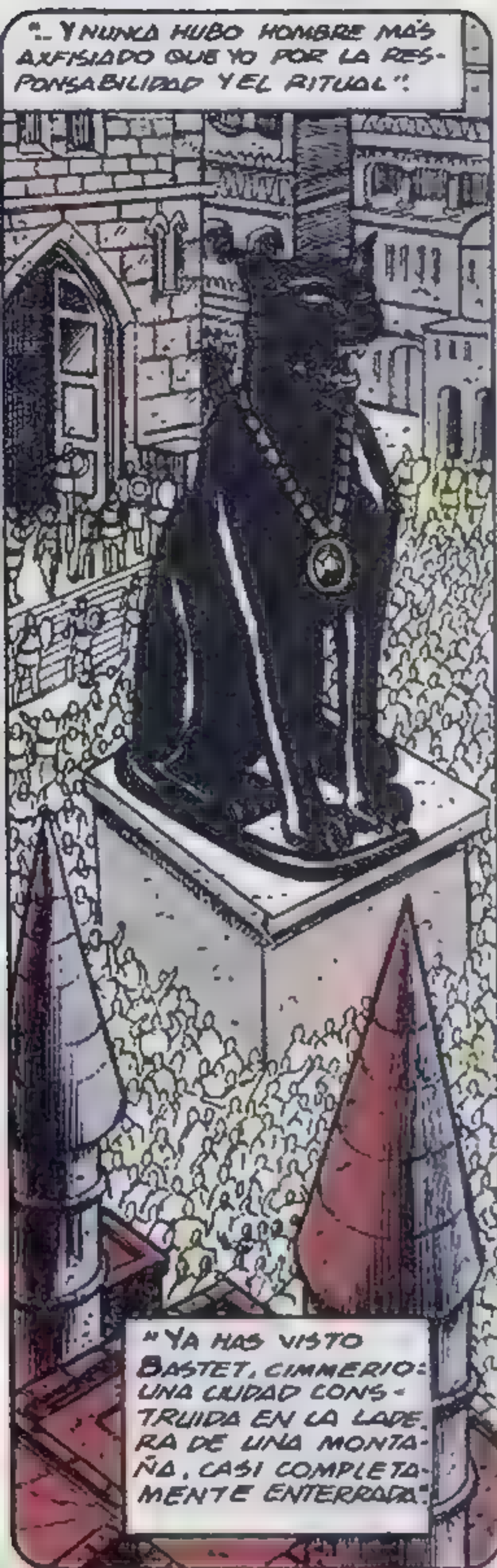
QUERIDA ESTOY BECO. TRÁEME VINO DE LA TABERNA DE ABAJO.

POR RAZONES QUE TE PARECERÁN OBIVAS, NO QUERÍA QUE OYERA ESTO.

TE DEBO ALGO MÁS QUE DINERO, CIMMERIO.

TAMBIÉN TE DEBO UNA EXPLICACIÓN MÁS COMPLETA QUE LA QUE TE DI EN BASTET.

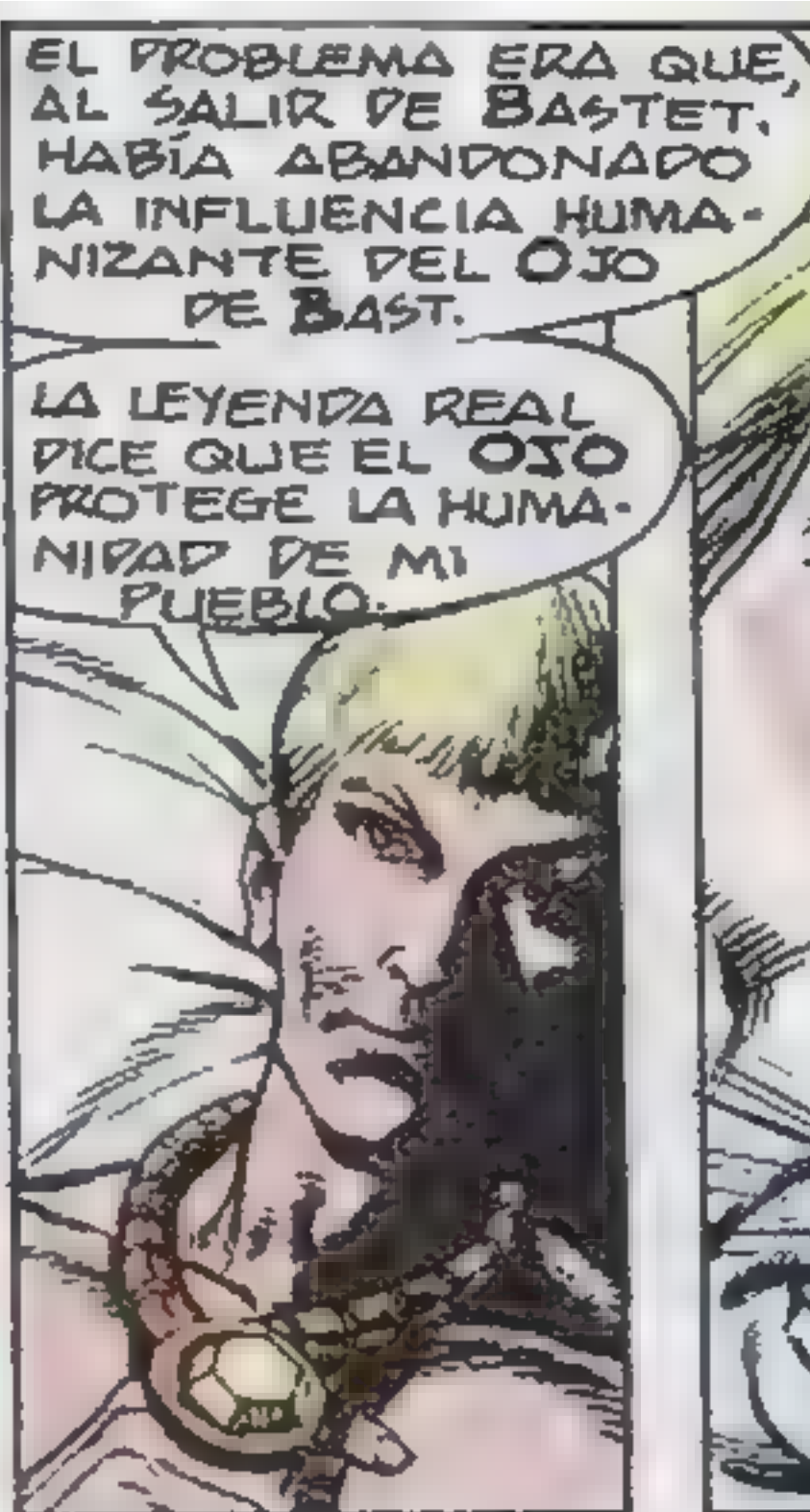
COMO TE DIJE, NACÍ PRÍNCIPE EN ESE REINO...





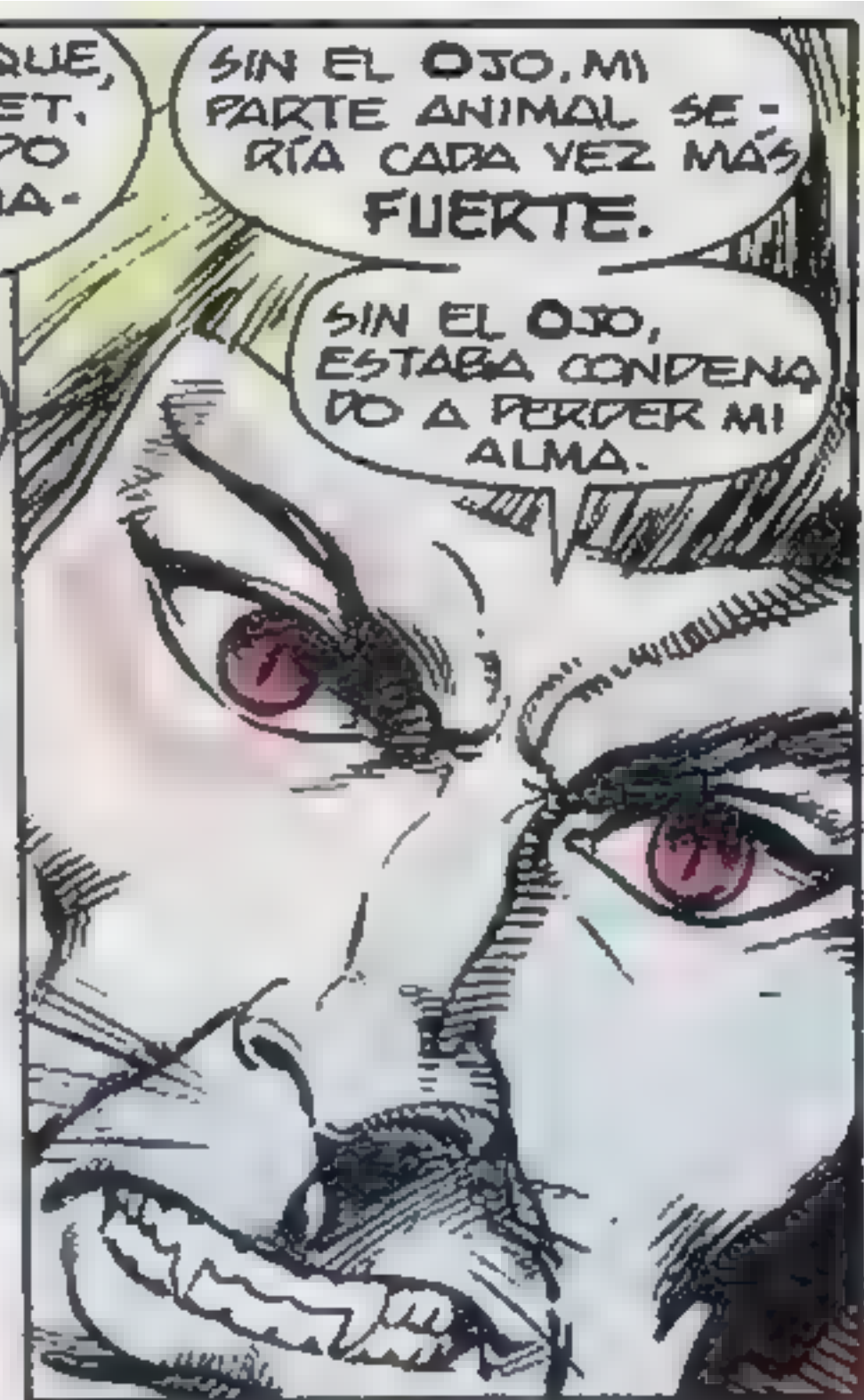
CADA VEZ, EL CAMBIO
DURABA MÁS Y SE LLE-
VABA UNA PARTE DE
MI ALMA.

SABÍA QUE, MUY
PRONTO, MI YO FELI-
NO ME DOMINARÍA
POR COMPLETO.



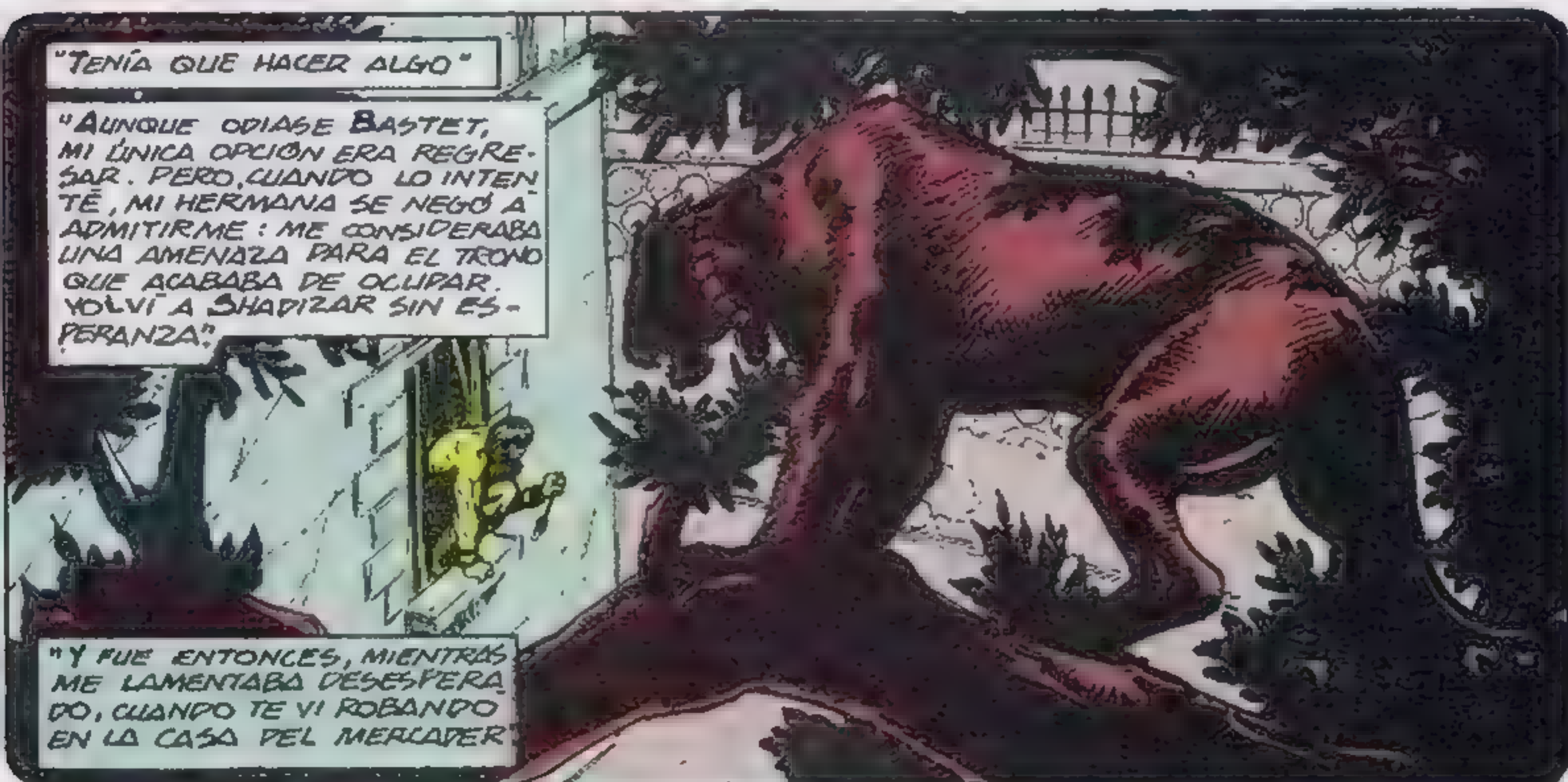
EL PROBLEMA ERA QUE,
AL SALIR DE BASTET,
HABÍA ABANDONADO
LA INFLUENCIA HUMA-
NIZANTE DEL OJO
DE BAST.

LA LEYENDA REAL
DICE QUE EL OJO
PROTEGE LA HUMA-
NIDAD DE MI
PUEBLO.



SIN EL OJO, MI
PARTE ANIMAL SE-
RÍA CADA VEZ MÁS
FUERTE.

SIN EL OJO,
ESTABA CONDENA-
DO A PERDER MI
ALMA.



"TENÍA QUE HACER ALGO"

"AUNQUE ODIASE BASTET,
MI ÚNICA OPCIÓN ERA REGRE-
SAR. PERO, CUANDO LO INTEN-
TÉ, MI HERMANA SE NEGÓ A
ADMITIRME: ME CONSIDERABA
UNA AMENAZA PARA EL TRONO
QUE ACABABA DE OCLIPAR.
VOLVÍ A SHADIZAR SIN ES-
PERANZA."

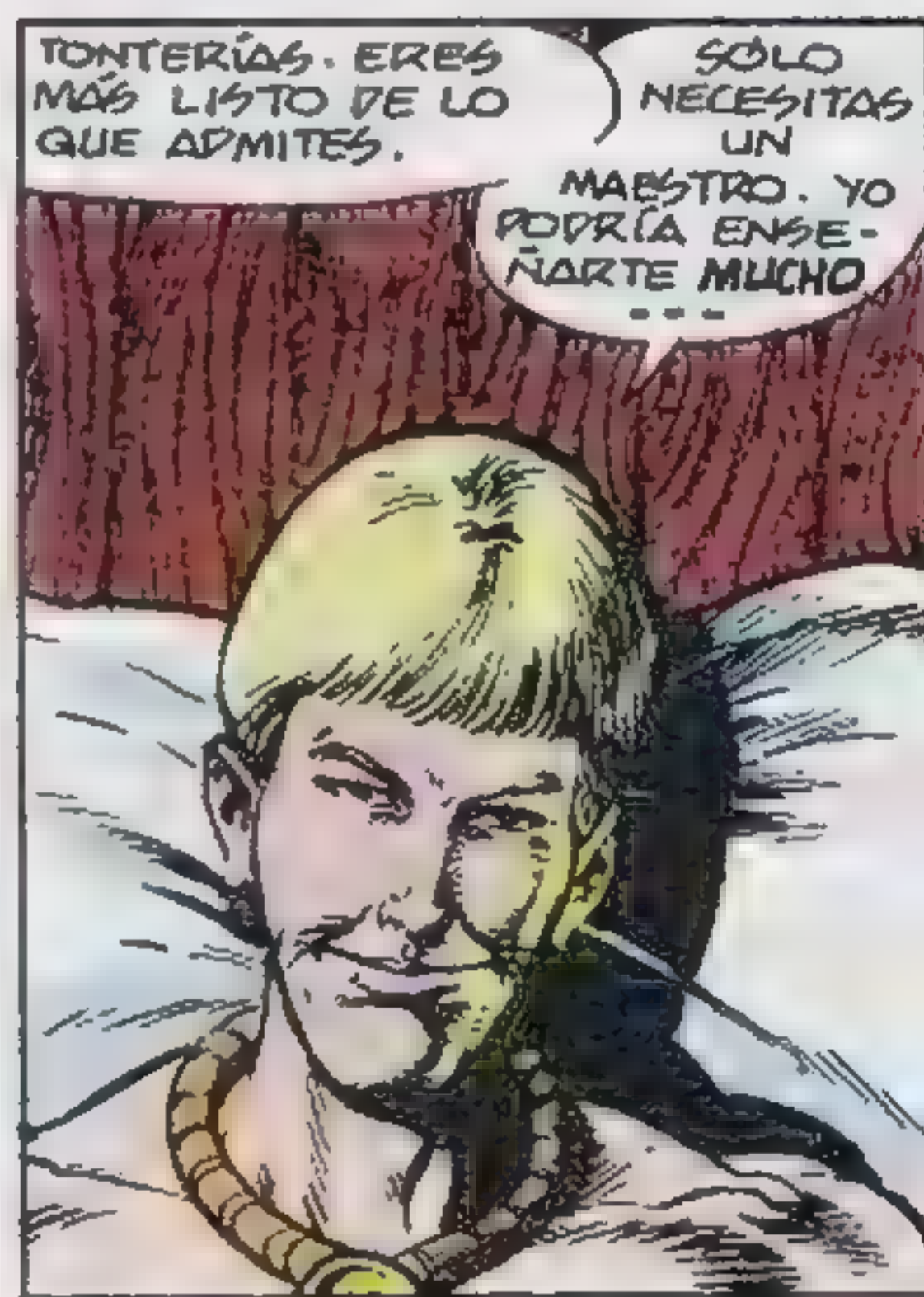
"Y FUE ENTONCES, MIENTRAS
ME LAMENTABA DESESPERA-
DO, CUANDO TE VI ROBANDO
EN LA CASA DEL MERCAVER"



EL RESTO YA
LO
SABES.

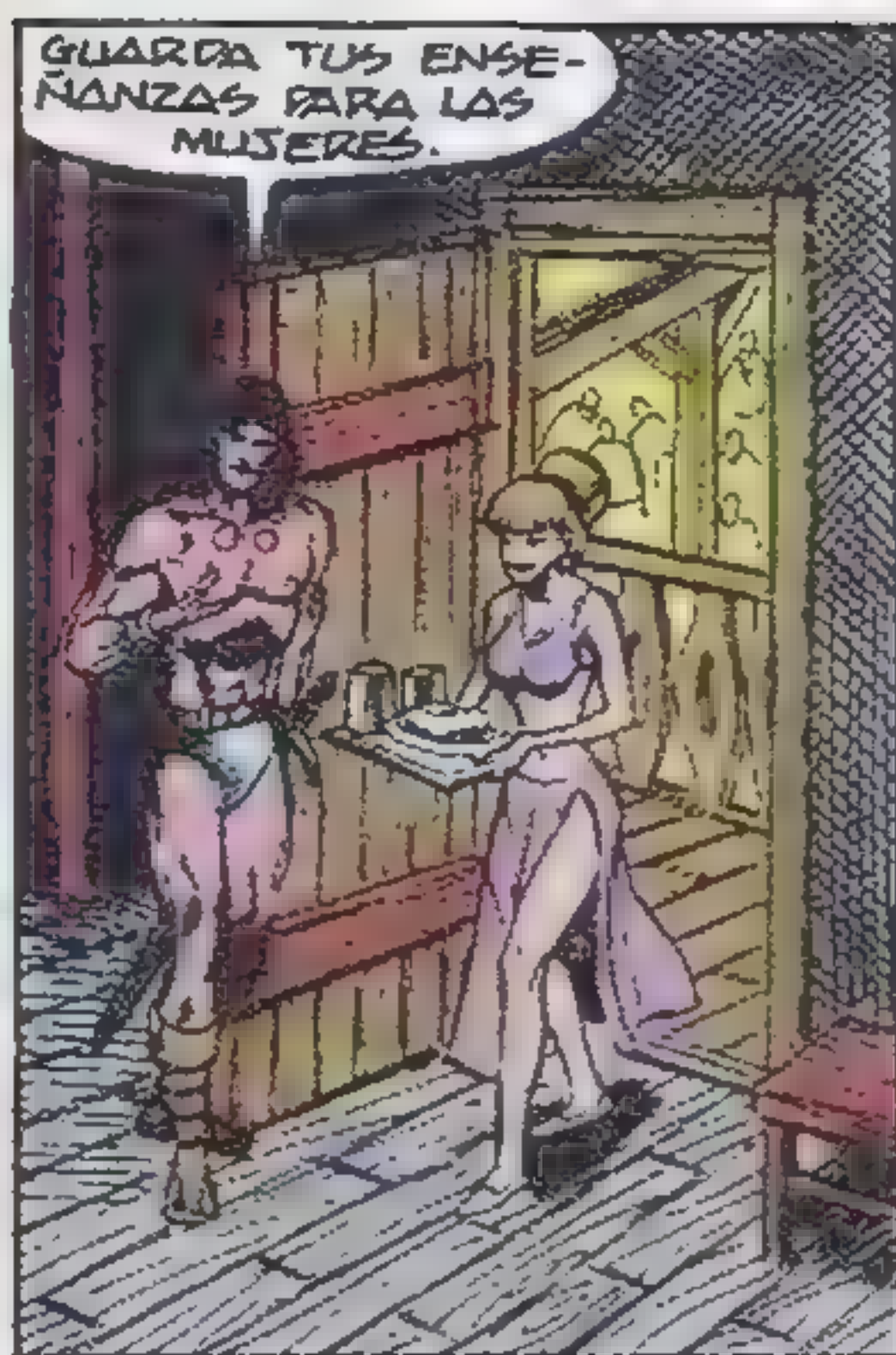
HE
OÍDO SUFICIENTE
POR UNA
NOCHE. SOY UN
SIMPLE
LADRON.

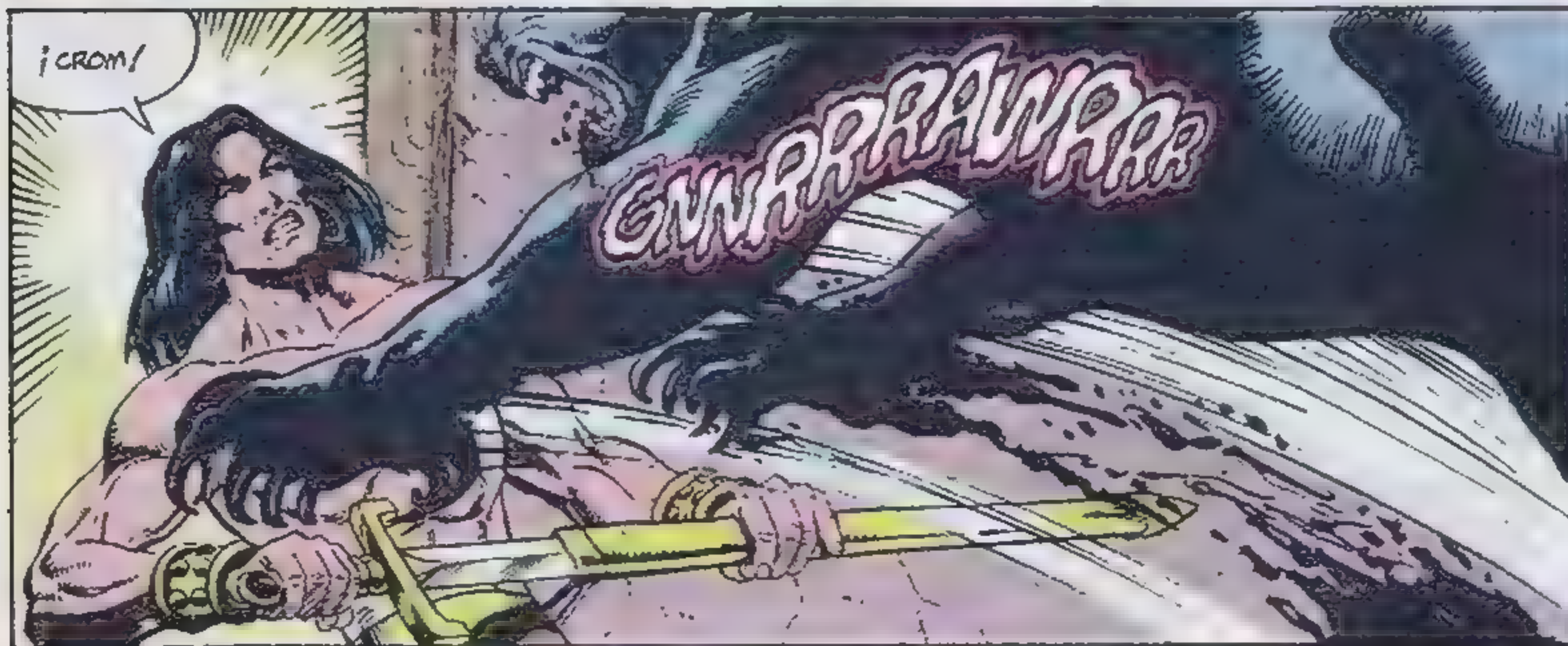
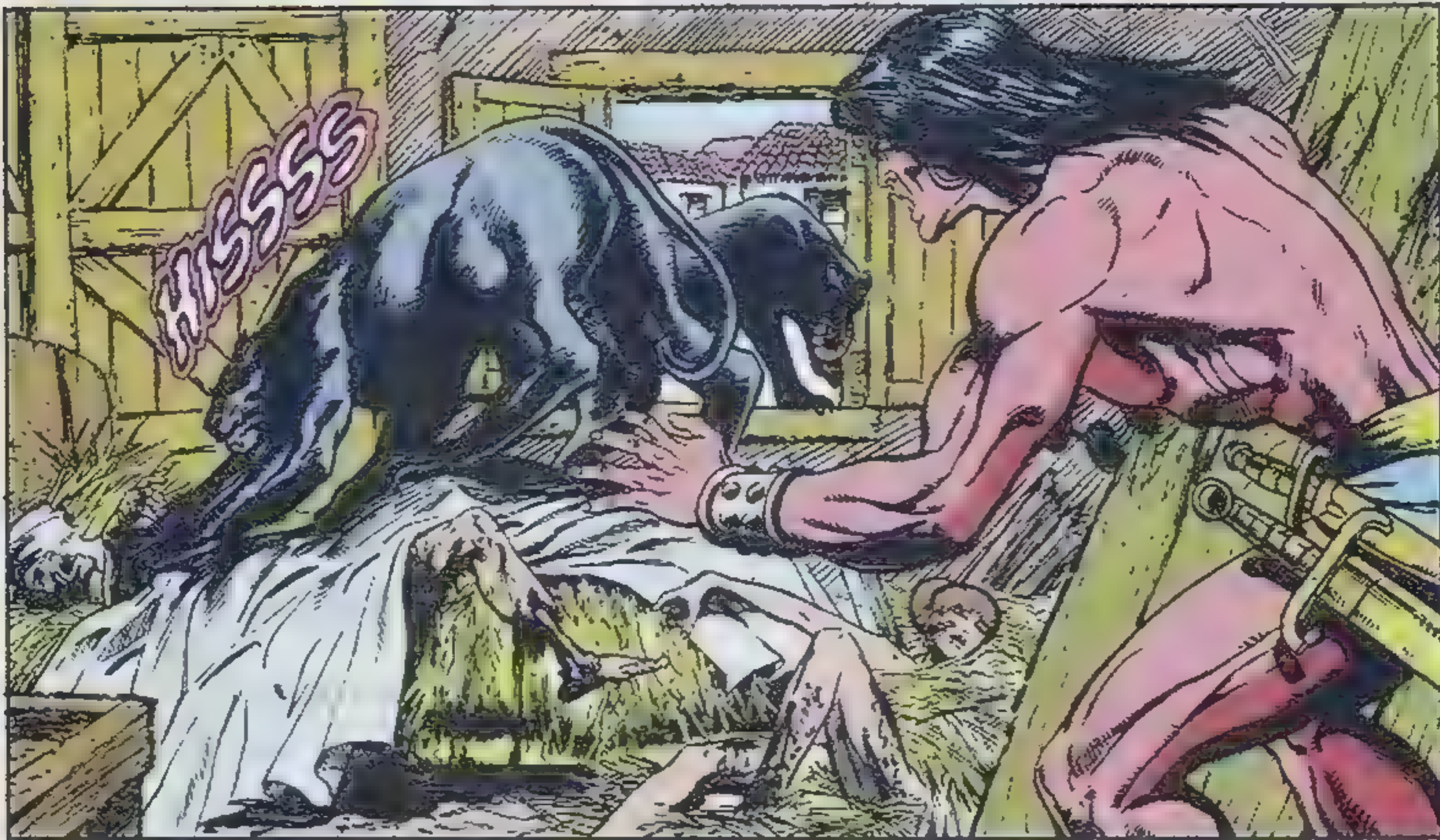
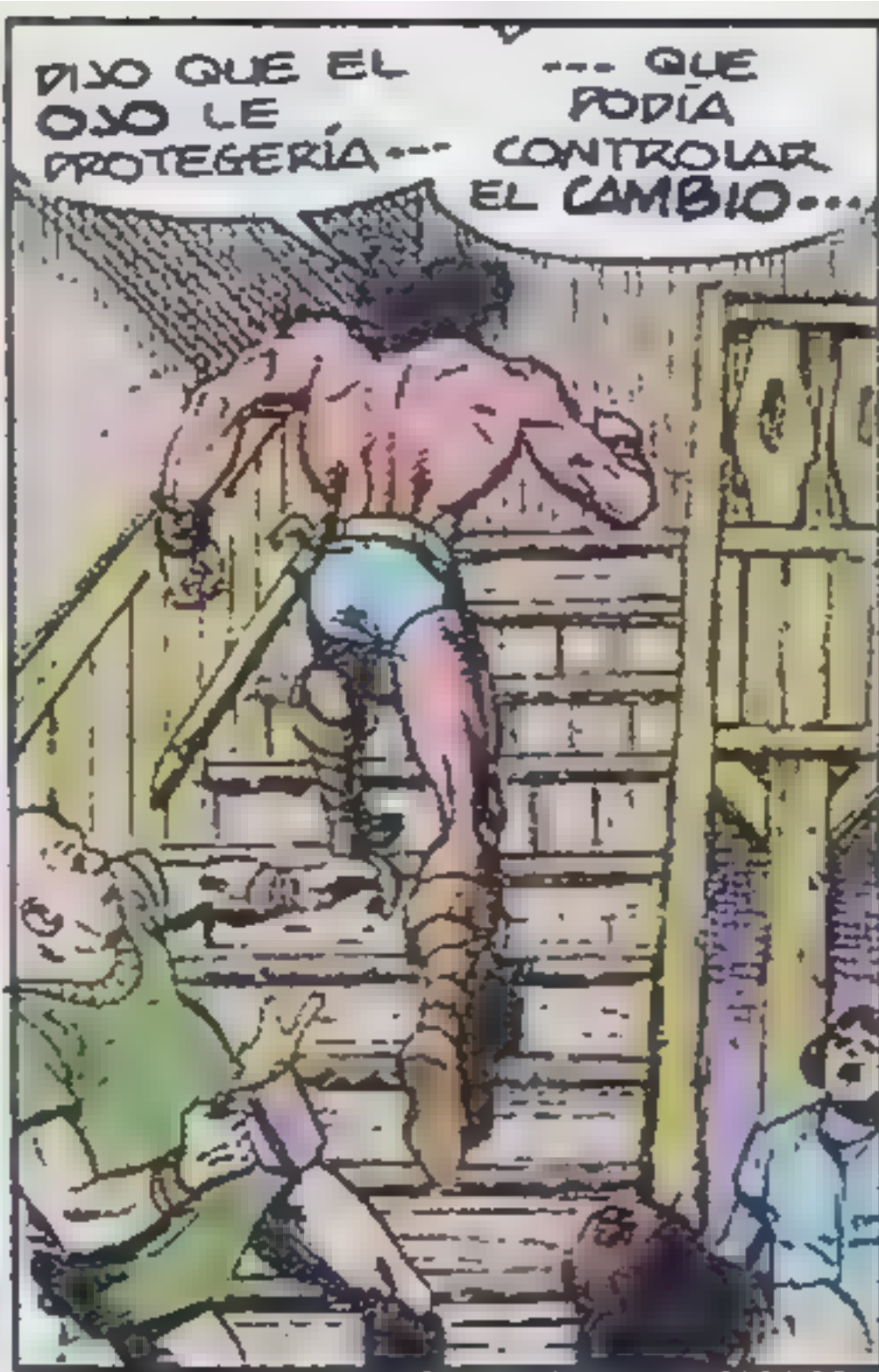
HABLAR
SOBRE AL-
MAS Y JOYAS
ME
SUPERA.



TONTERÍAS. ERES
MÁS LISTO DE LO
QUE ADMITES.

SÓLO
NECESITAS
UN
MAESTRO. YO
PODRÍA ENSE-
ÑARTE MUCHO
...





"LOS HOMBRES-GATO DE BASTET, OH PRÍNCIPE, ERAN TAN GRANDES Y PESADOS COMO CUALQUIER FANTERA DE LAS SELVAS VEDHYANAS..."

"HASTA EL DÍA DE HOY, NINGÚN HOMBRE HA SOBREVIVIDO A UN ENCUENTRO CON UNA DE ESTAS CRIATURAS".

"PERO, COMO TE MENCIONÉ ANTES..."

"...EL CIMMERIO LLAMADO CONAN TENÍA TAN POCO EN COMÚN CON LOS HOMBRES NORMALES COMO TÚ, PRÍNCIPE..."

"...AUNQUE, EN SU CASO, ME ATREVÍ A AVENTURAR QUE NO FUE TANTO EL RESULTADO DE UNA HERENCIA REAL..."

"...COMO LOS EFECTOS DE UNA JUVENTUD TRANSCURRIDA EN CIRCUNSTANCIAS QUE SE PUEDEN CALIFICAR DE PENOSAS..."

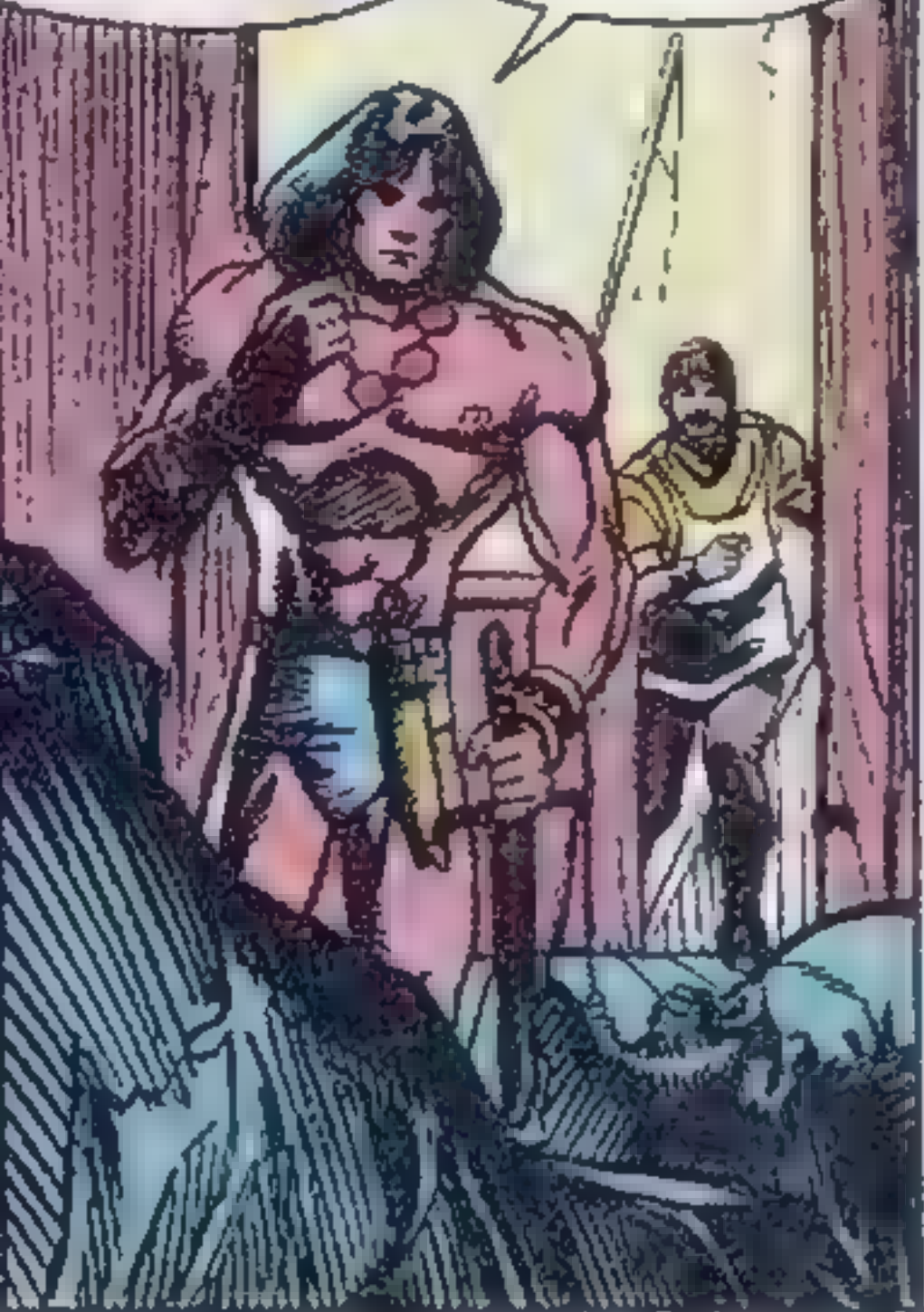
¿ESTÁ MUERTO?

¿CON EL ESPINAZO ROTO? ¡ISHTAR ESO ESPERO!

¿Y TU BRAZO? ¿HAGO LLAMAR A UN DOCTOR?

TRAJE UN TRAPO, NO PUEVO
ME LAS
ARREGLARÉ.

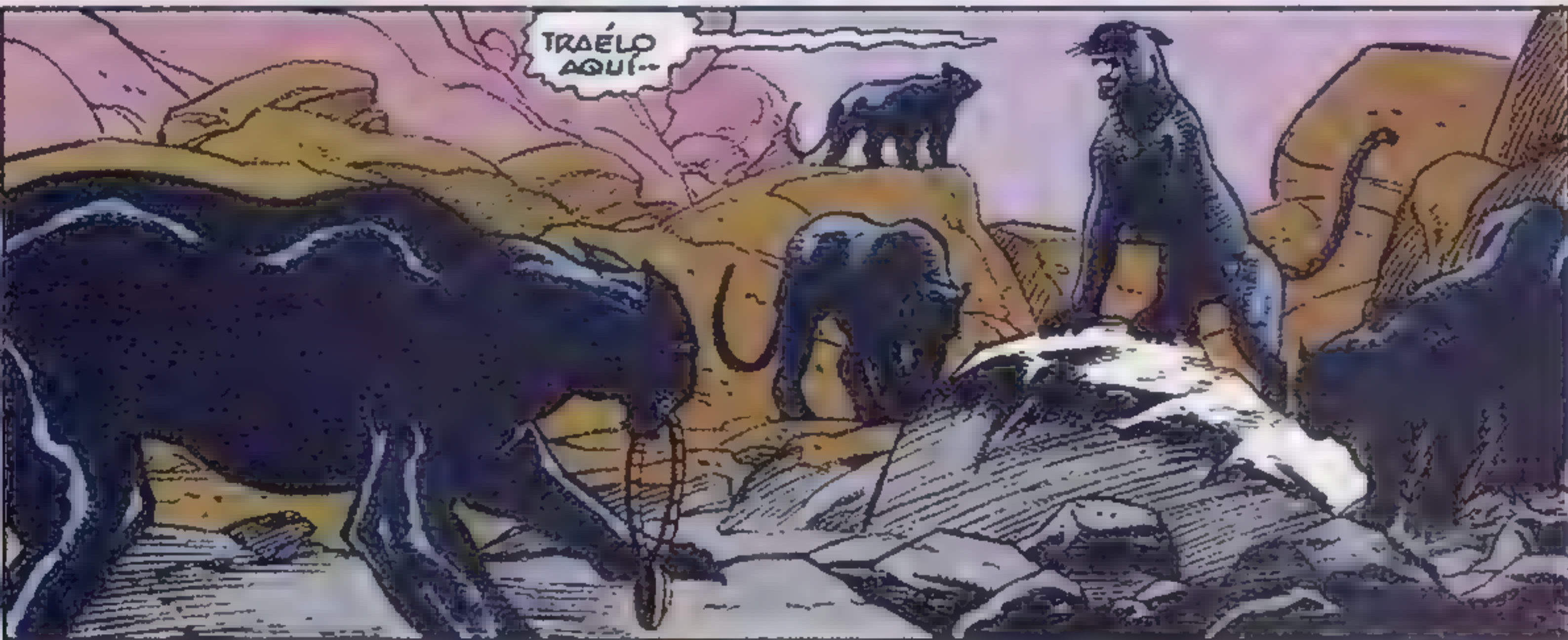
NO PUEVO
PERDER TIEMPO
ESPERANDO--



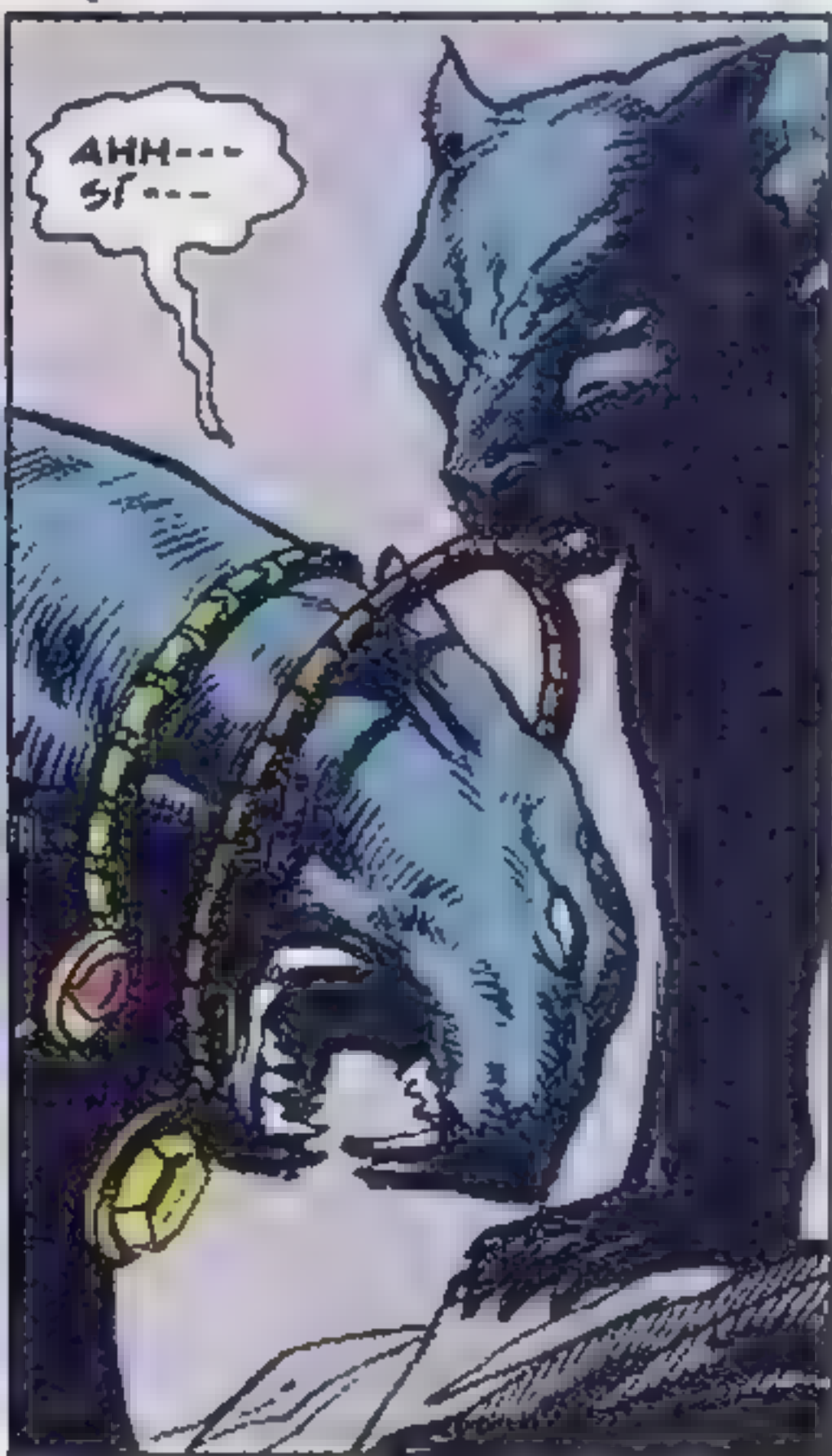
--DEBO RECORRER
MUCHO ANTES DEL
AMANECER.



TRAÉLO
AQUÍ--

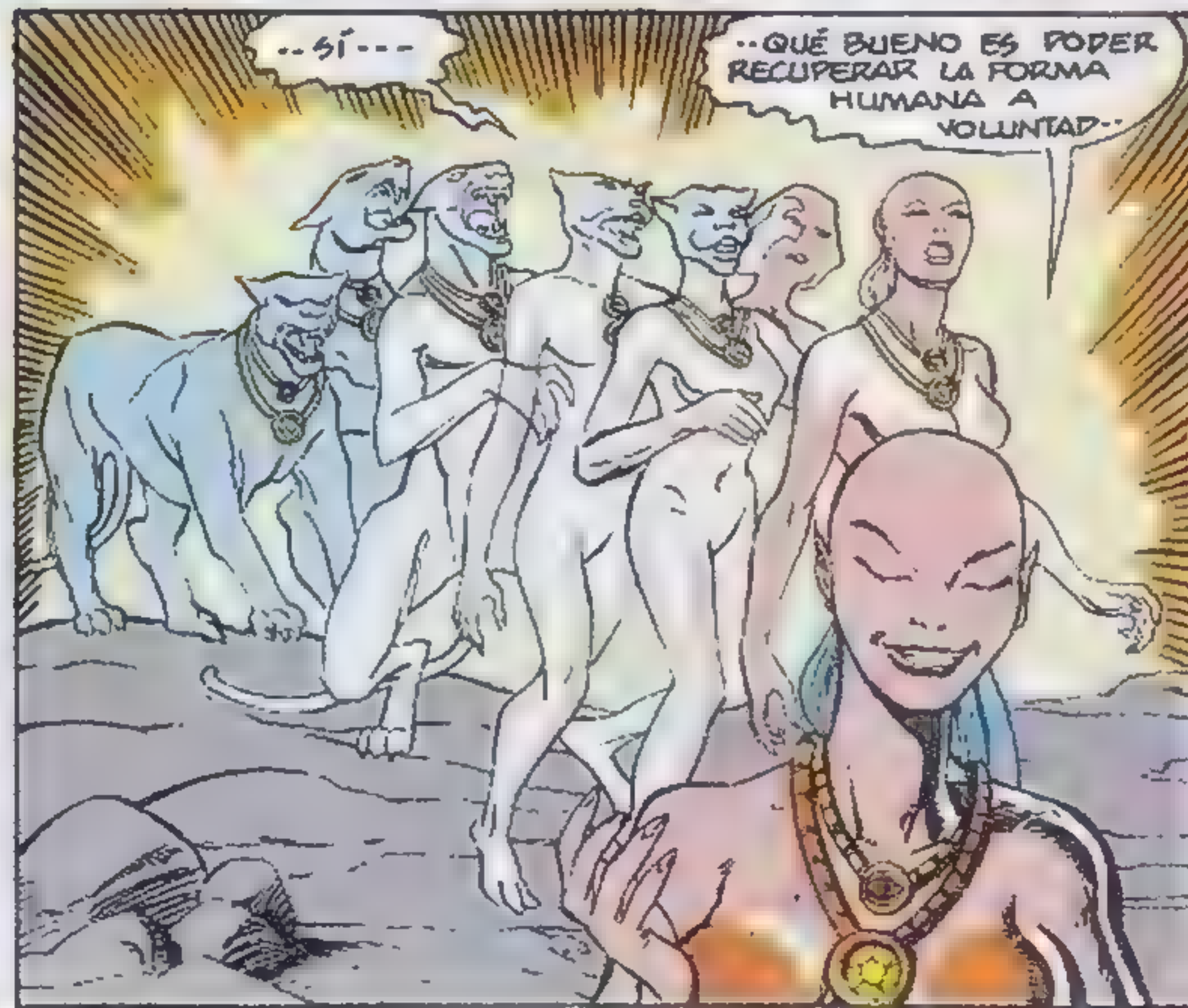


AHH---
SÍ---



...SÍ---

..QUÉ BUENO ES PODER
RECUPERAR LA FORMA
HUMANA A
VOLUNTAD--

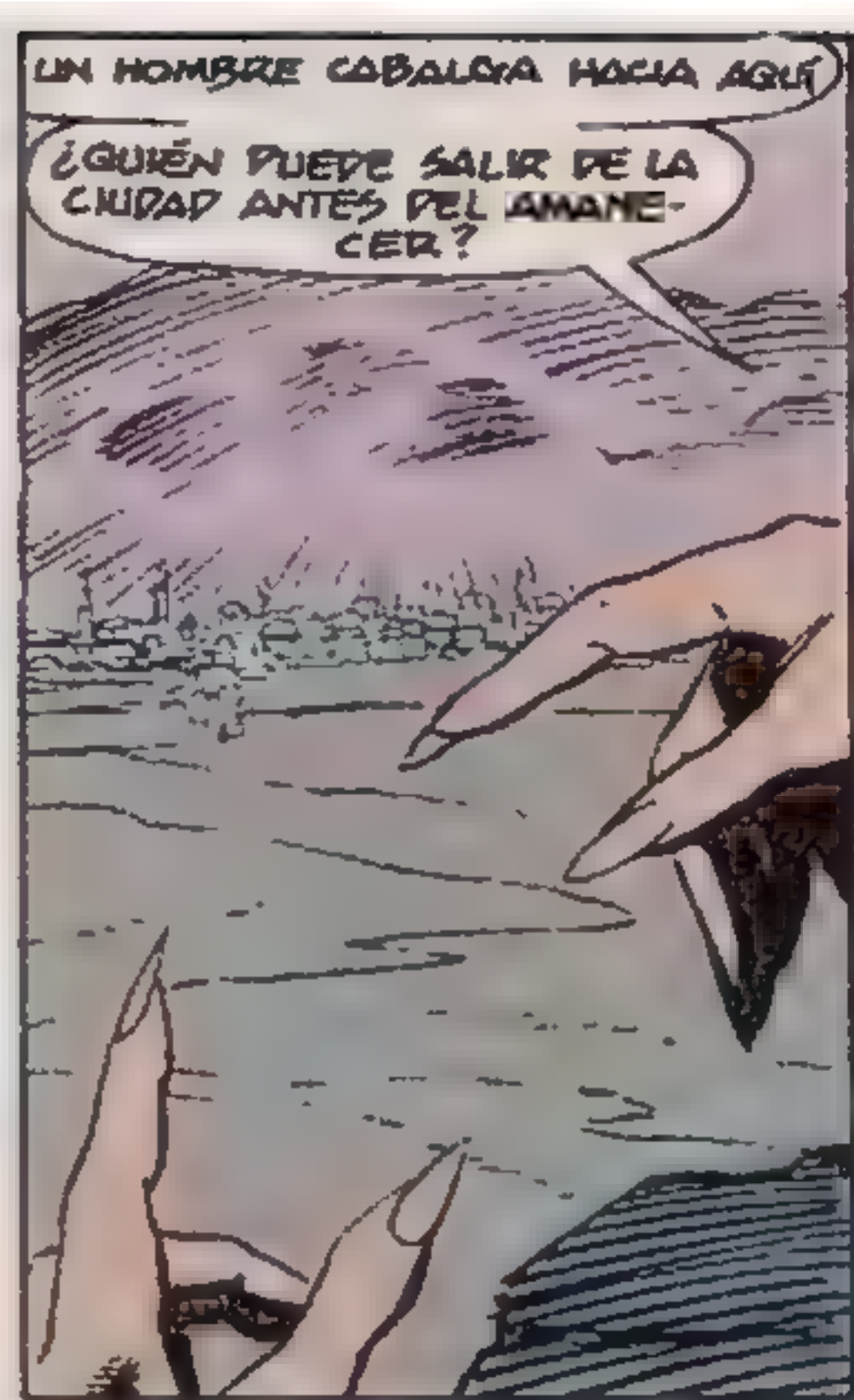




-- TENER
MANOS,
TENER
DEPOS:
TENER---



¿EH?



UN HOMBRE CABALGA HACIA AQUÍ

¿QUIÉN PUEDE SALIR DE LA
CIUDAD ANTES DEL AMANE-
CER?



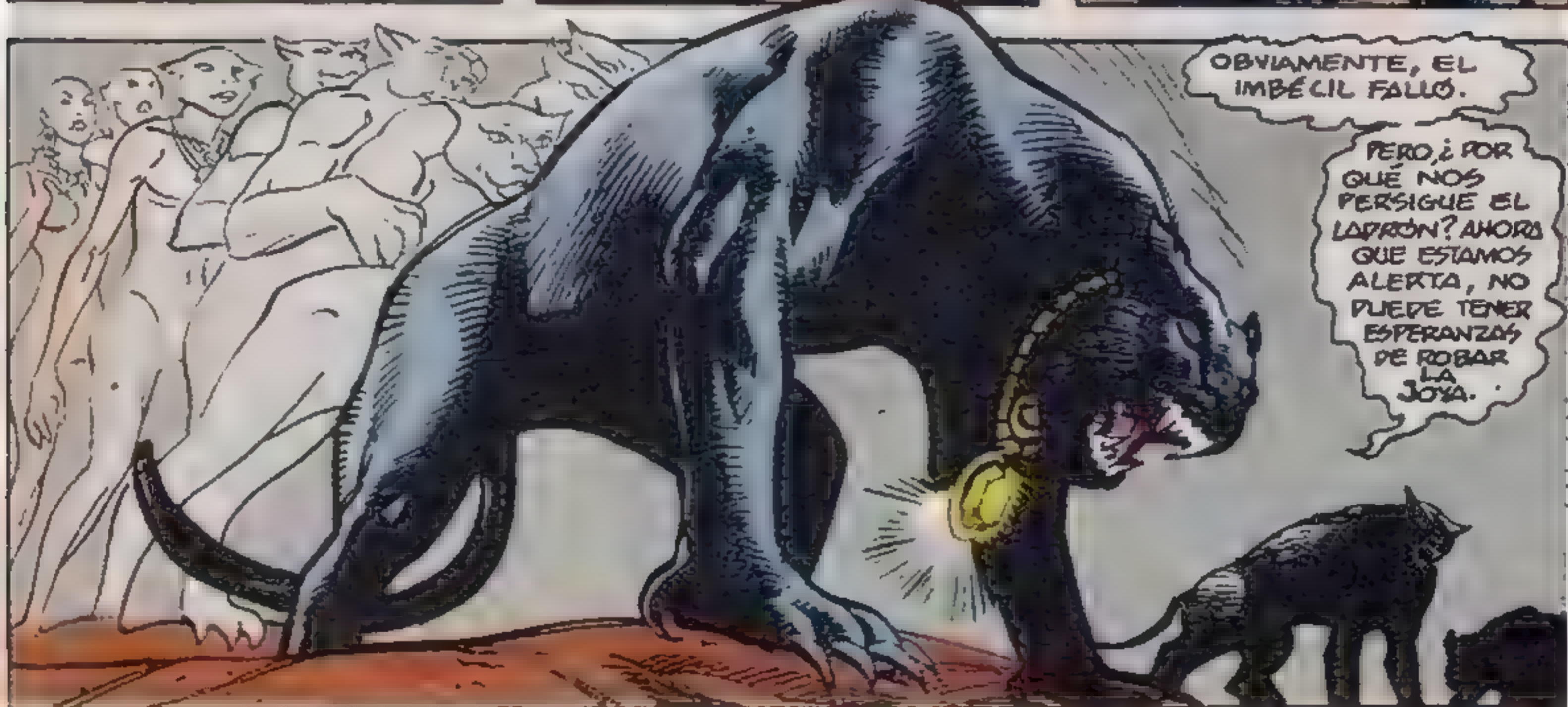
EL BÁRBARO
QUE AYUDÓ A
MI HERMANO A
ROBAR EL
OJO-- ¡AÚN
VIVE!

¿CÓMO ES
POSIBLE?



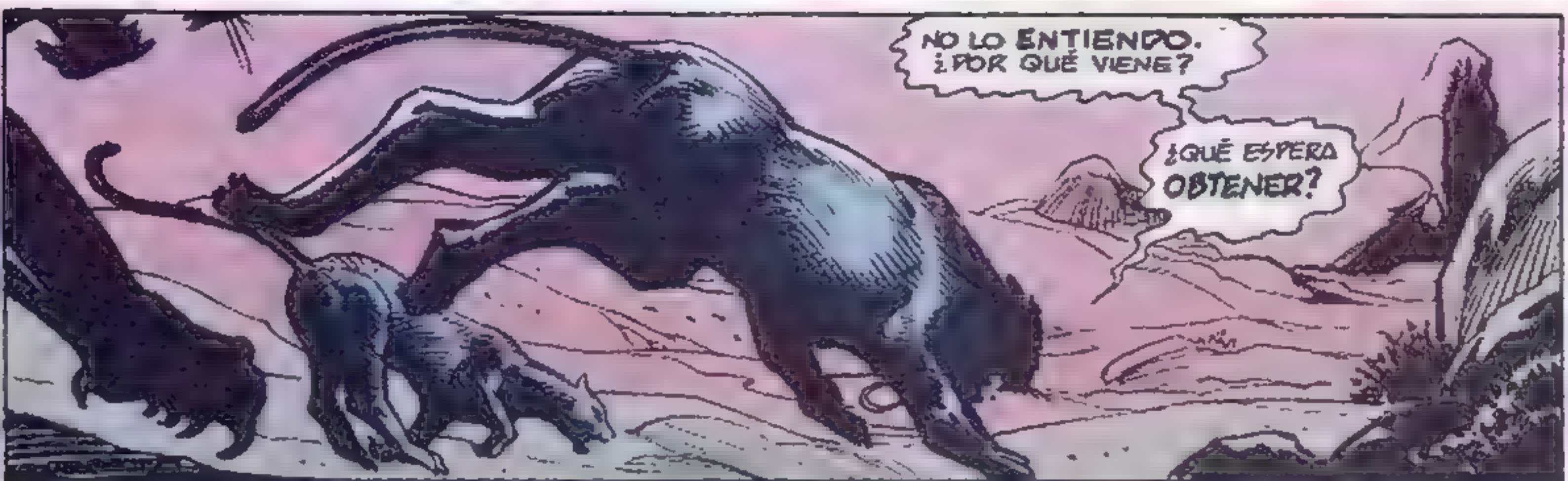
NO-- NO LO
SÉ,
PRINCESA.

YARIS SE
QUEDA ATRÁS
PARA MATARLO.



OBVIAMENTE, EL
IMBÉCIL FALLÓ.

PERO, ¿POR
QUÉ NOS
PERSIGUE EL
LADRON? AHORA
QUE ESTAMOS
ALERTA, NO
PUEDE TENER
ESPERANZAS
DE ROBAR
LA
JOYA.

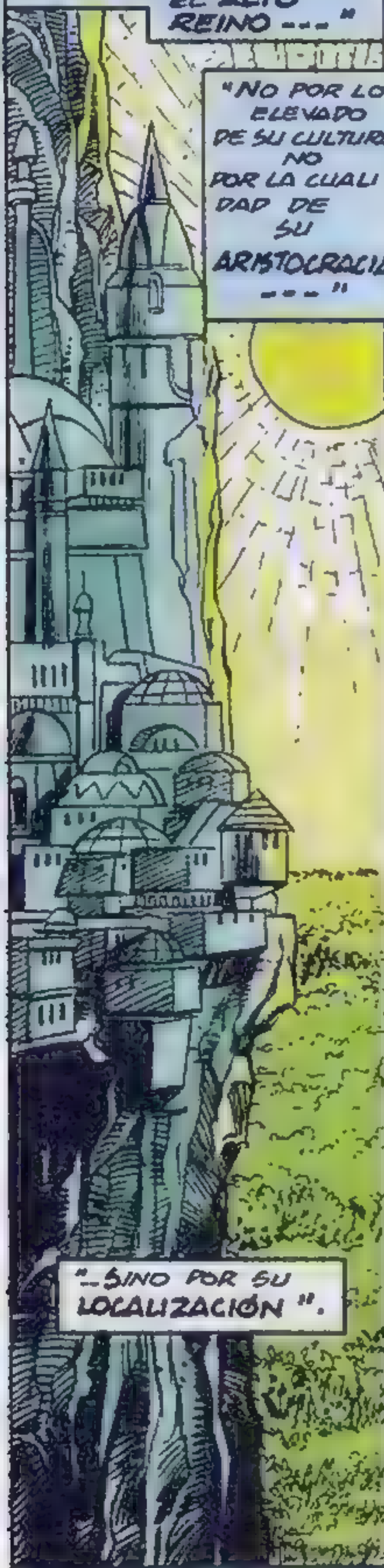


NO LO ENTIENDO.
¿POR QUÉ VIENE?

¿QUÉ ESPERA
OBTENER?

"COMO TE HE DICHO, OH
PRÍNCIPE, LA CIUDAD DE
BASTET ERA CONOCIDA COMO
EL ALTO
REINO ---"

"NO POR LO
ELEVADO
DE SU CULTURA,
NO
POR LA CUALI-
DAD DE
SU
ARISTOCRACIA
---"

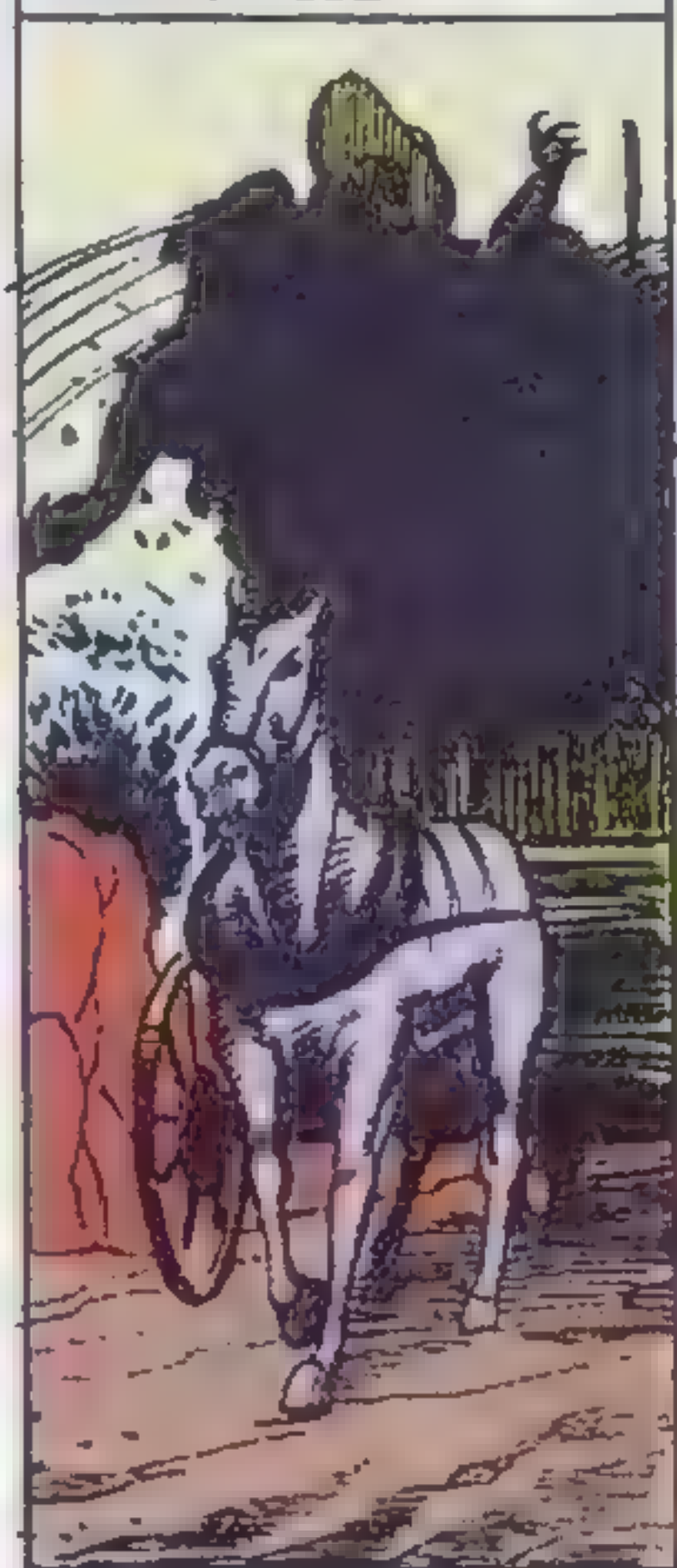


"...SINO POR SU
LOCALIZACIÓN".

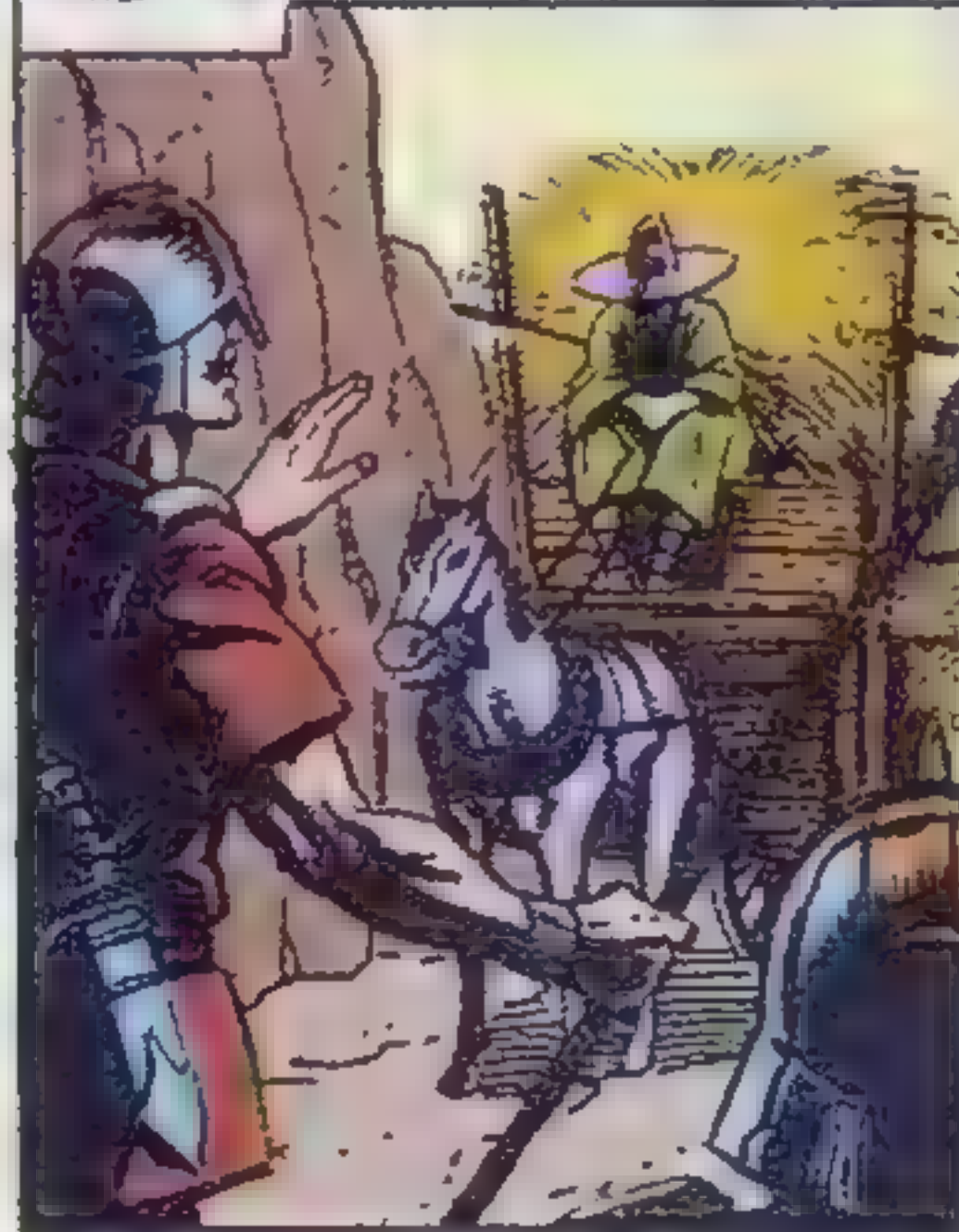
"EN UNA ERA EN QUE LA SEGURIDAD DE
CUALQUIER REINO SE MEDÍA POR LA FUER-
ZA DE SUS
MUROS ---"



"... EL ALTO REINO DE
BASTET ERA, SEGÚN SUS
HABITANTES, MÁS SEGURO
QUE LA
MAYORÍA ---"



"...PORQUE SOLO UNA PUERTA
PROPORCIONABA ACCESO A LA
CIUDAD, CUYOS MUROS ERAN PARE-
DES DE UN ACANTILADO".



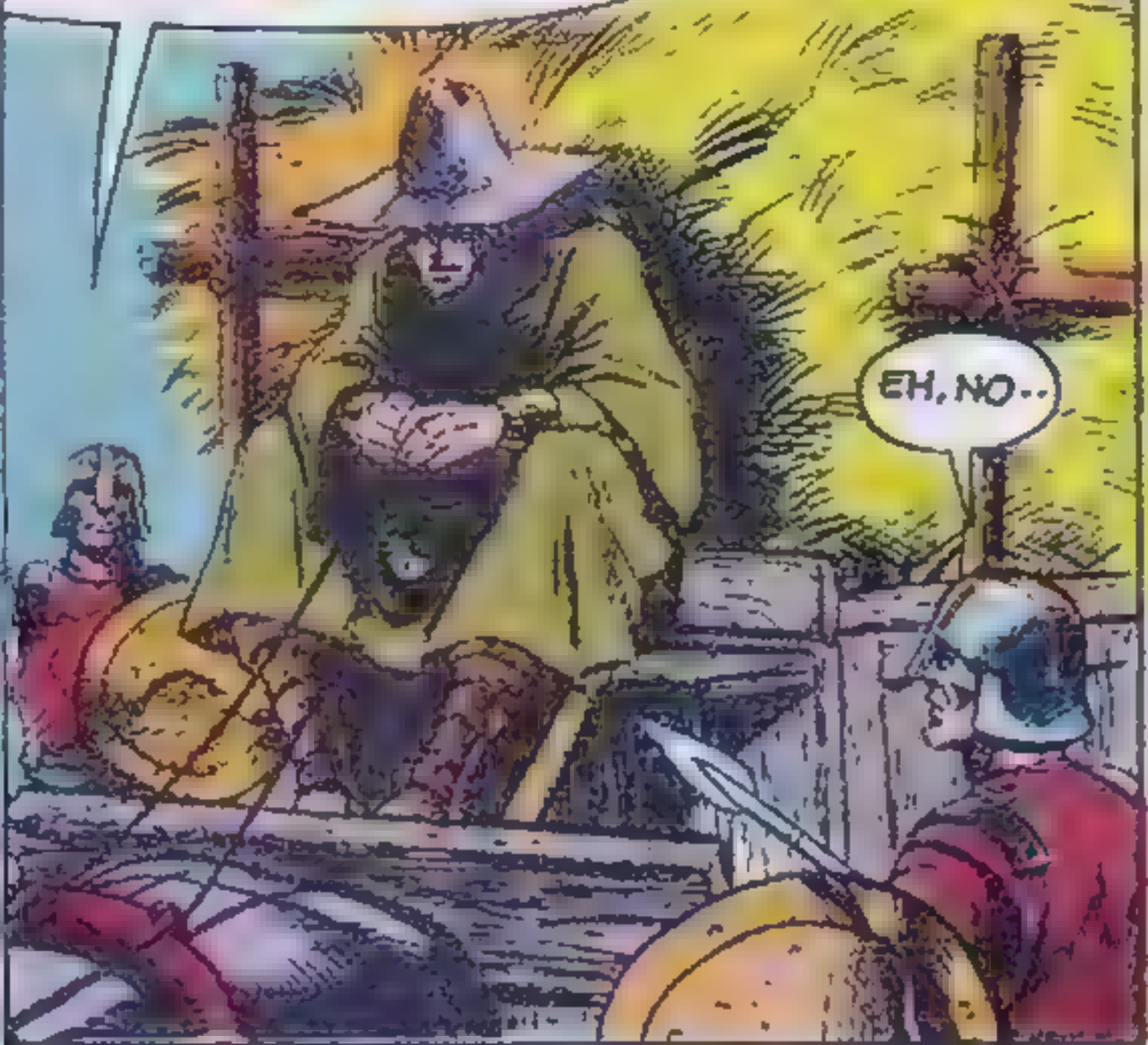
"TALES SON LAS MORTÍFERAS
TRAMPAS DE LA
FALSA SEGURIDAD".

MAS HENO
PARA LOS ES-
TABLOS
REALES.



A VECES CREO
QUE ESOS CABA-
LLOS COMEN MEJOR
QUE NOSOTROS.

SI ELLA TE OYE DECIR ESO,
DESEARÁS TENER AÚN UNA
BOCA CON QUE COMER.



EH, NO...

SÍ, ES HENO,
YA LO HEMOS
REVISADO.

AHORA, DEJA
QUE EL TIPO
ENTREGUE SU
CARGA Y TODOS
CON ---



NO,
MIRA---



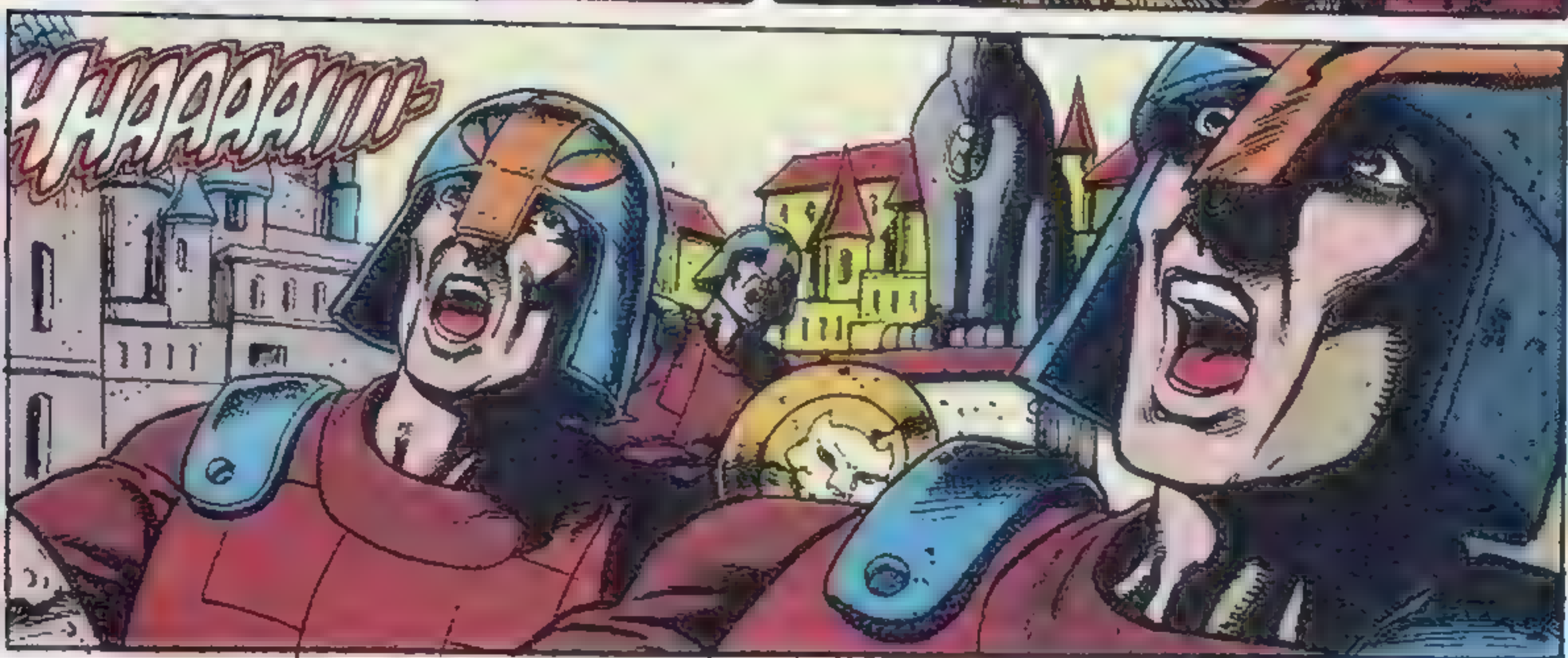
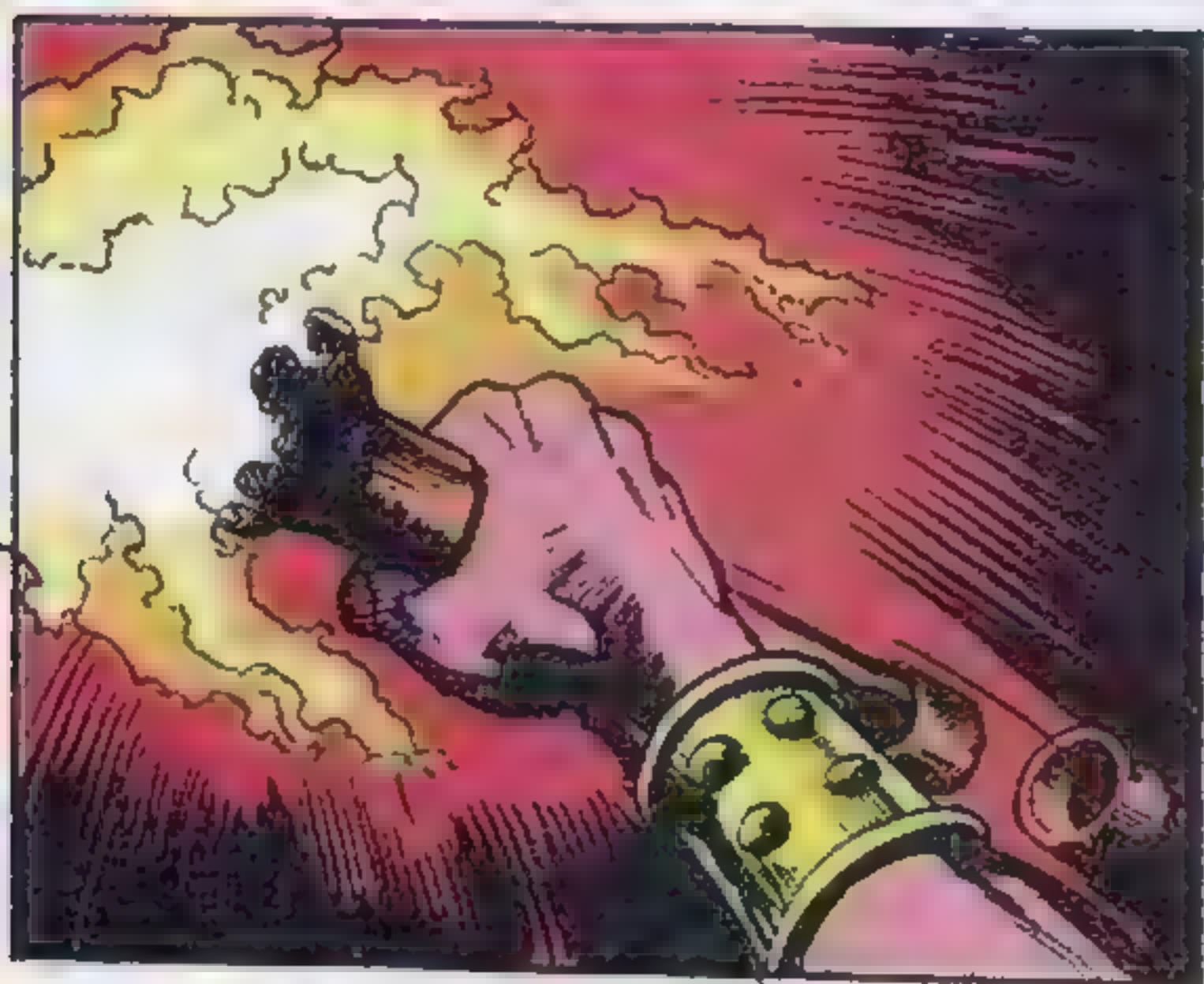
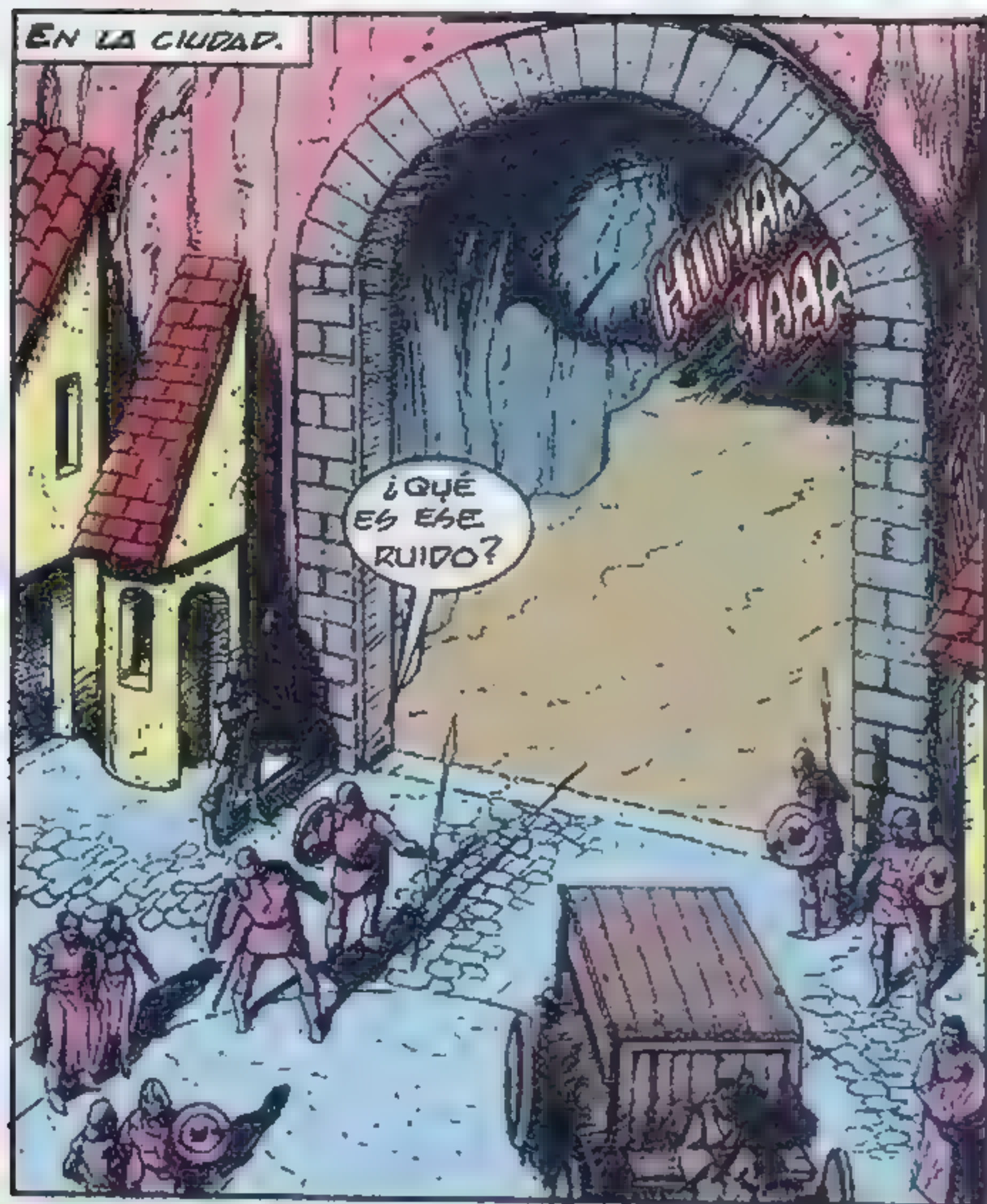
...EL CONDUCTOR
LLEVA UNA
ESPADA.

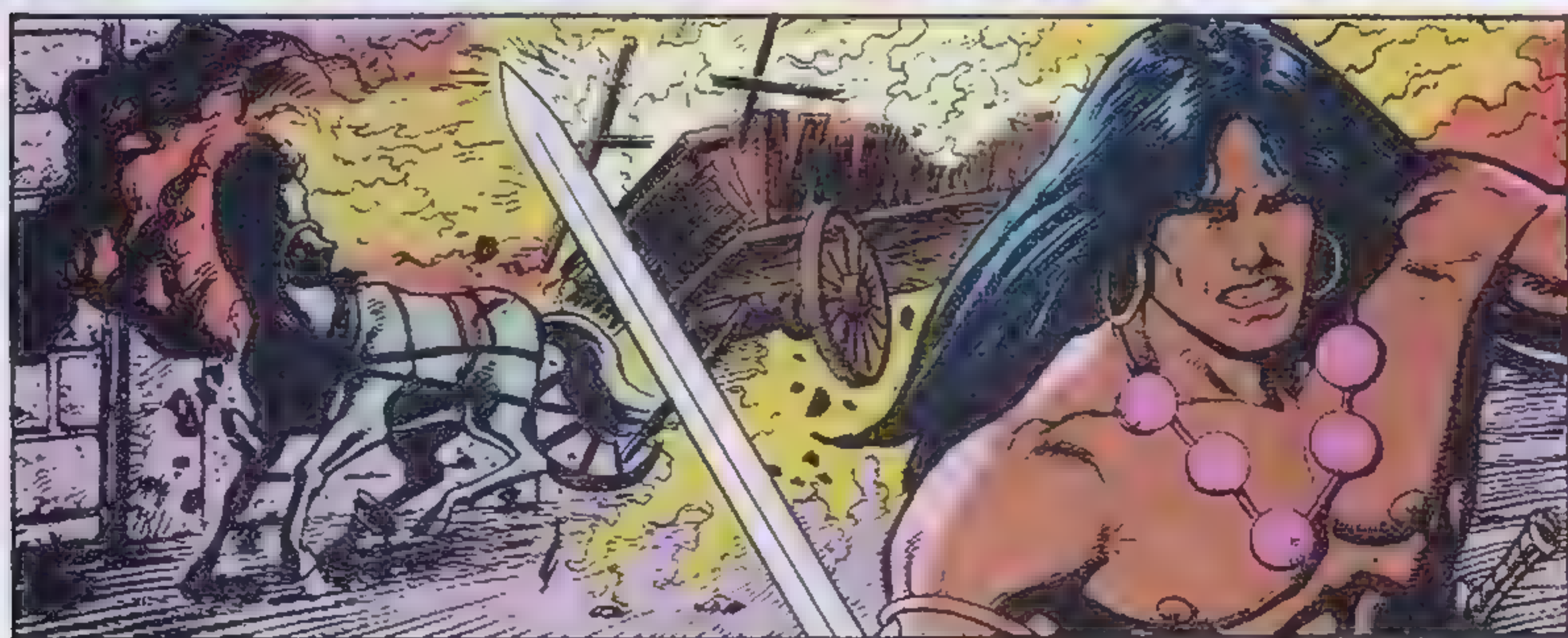
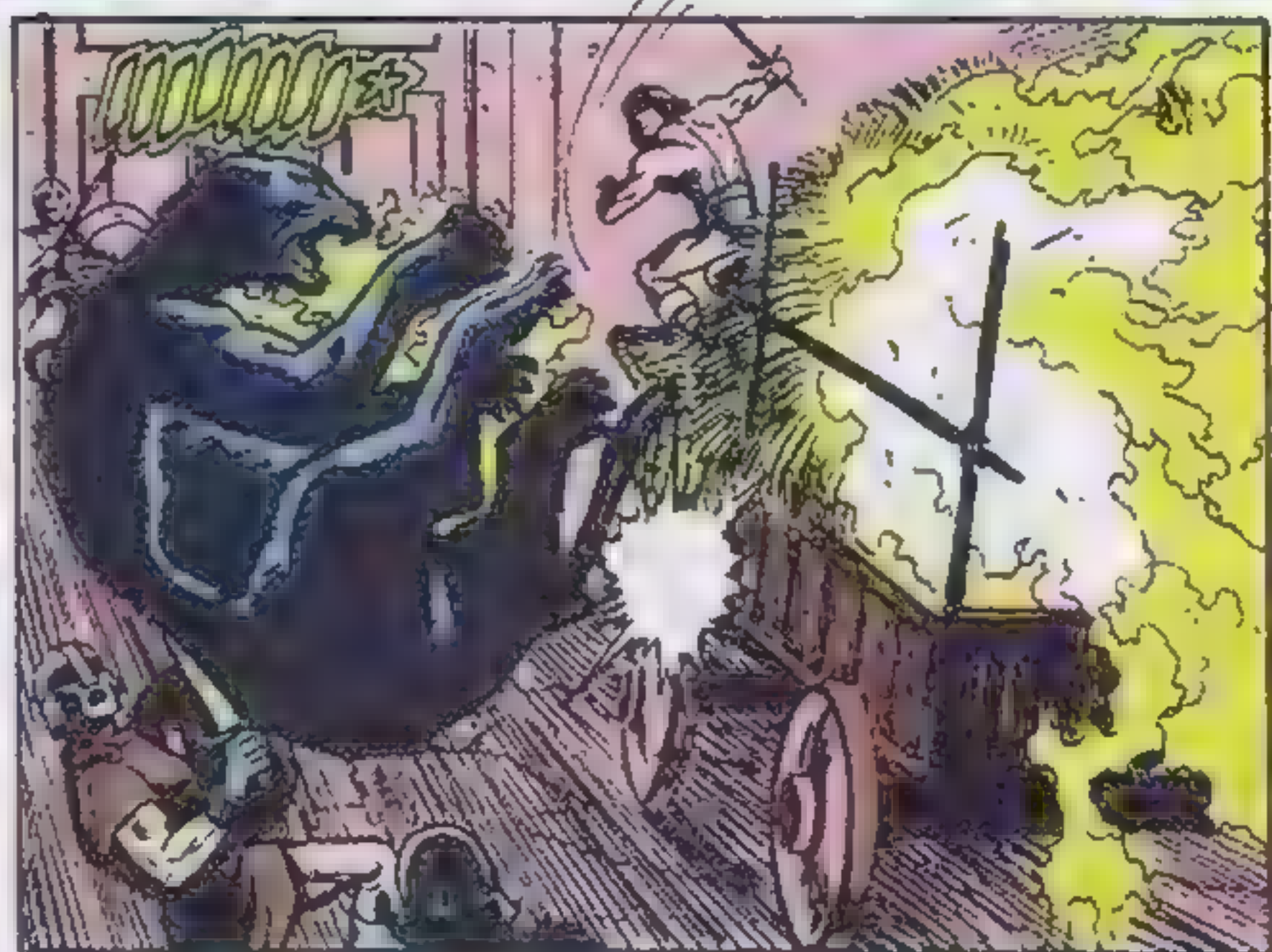
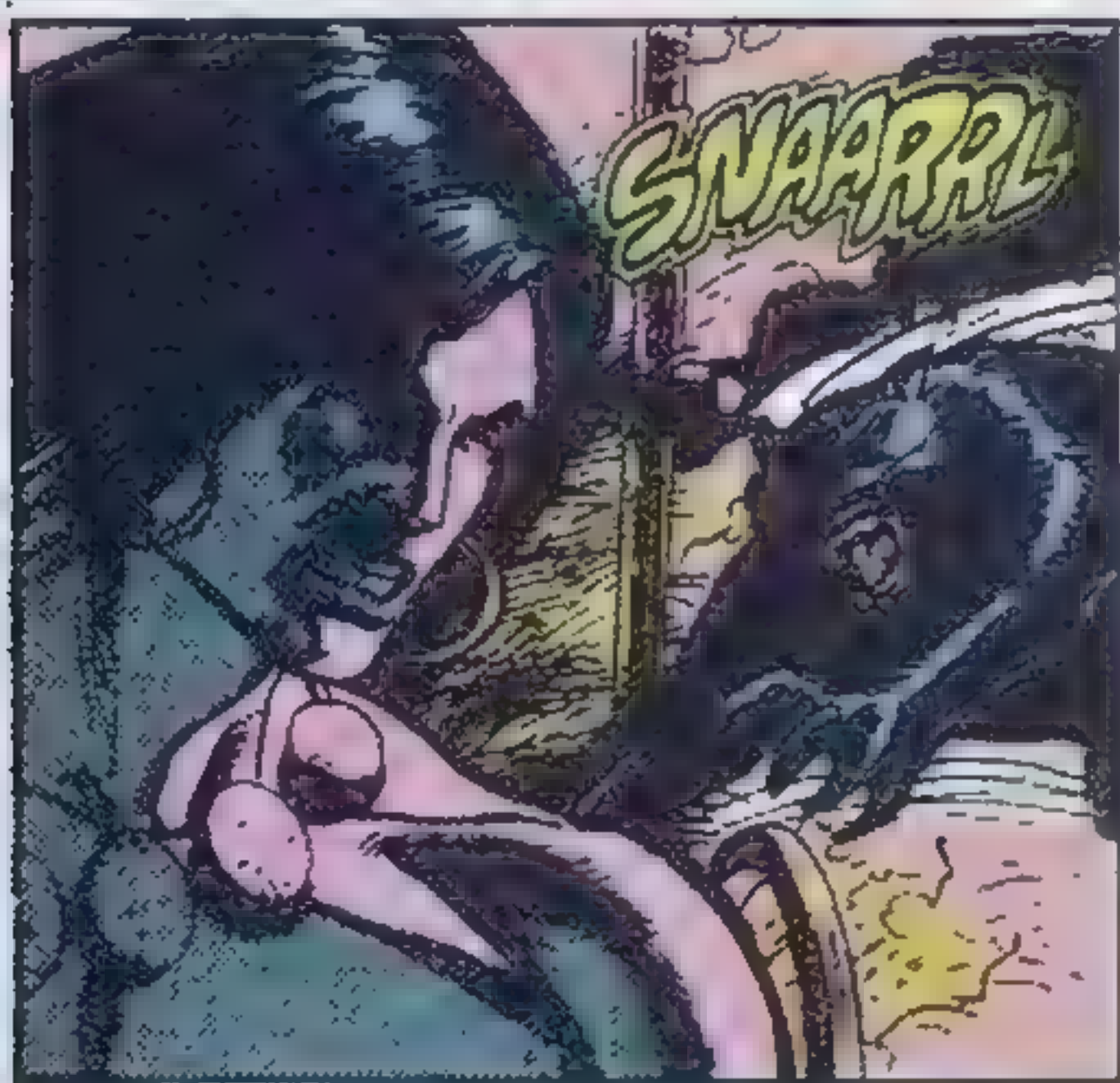
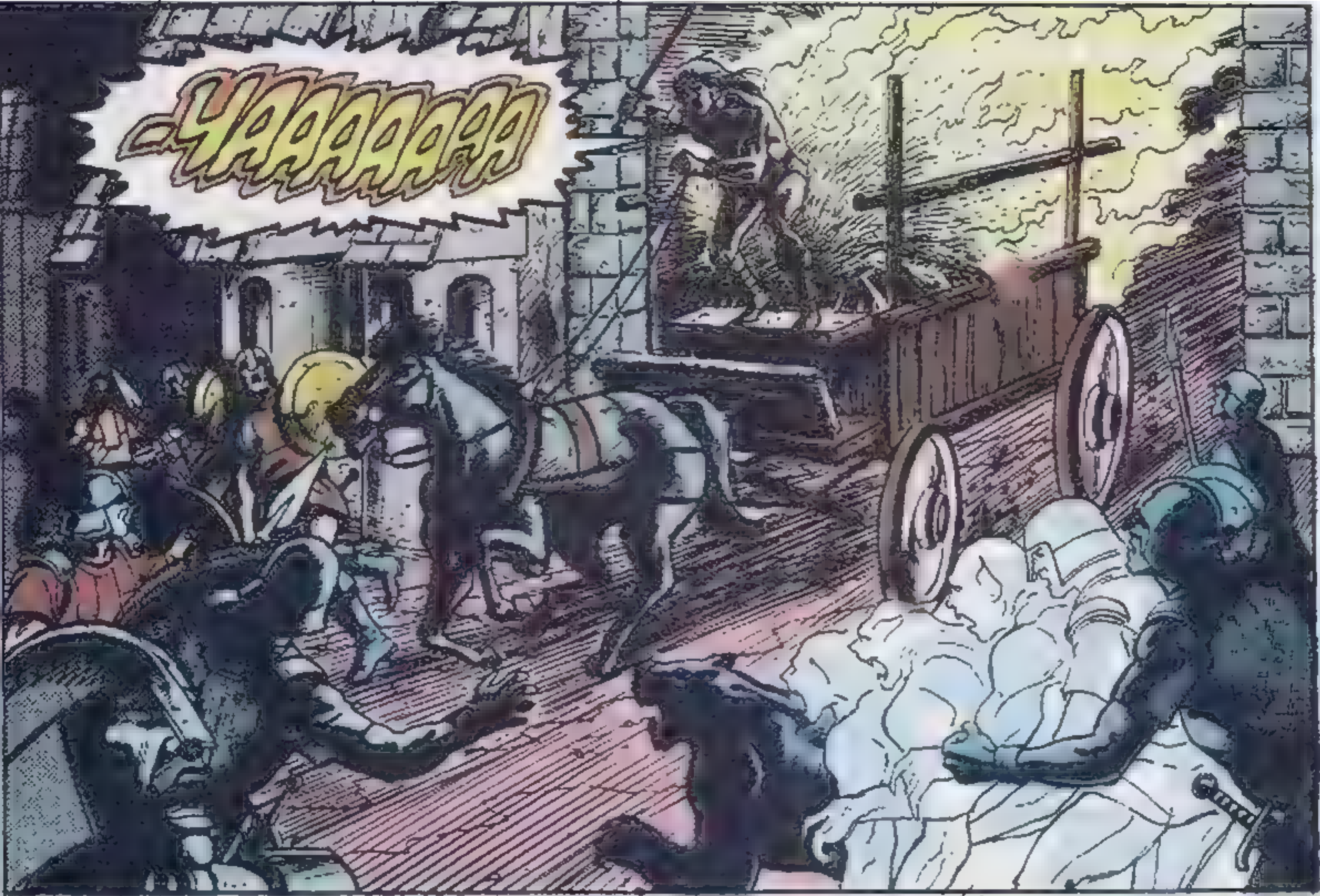
CIERTO.

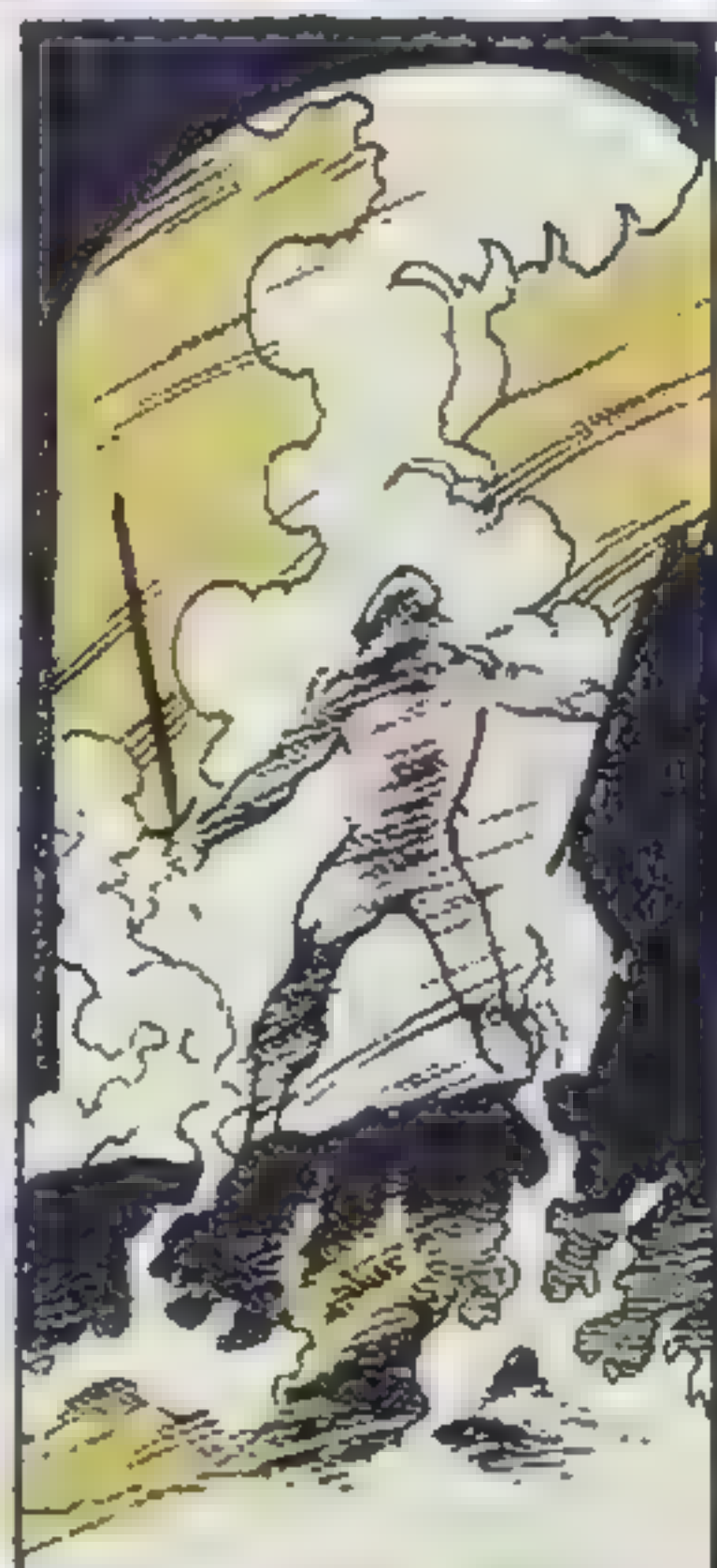
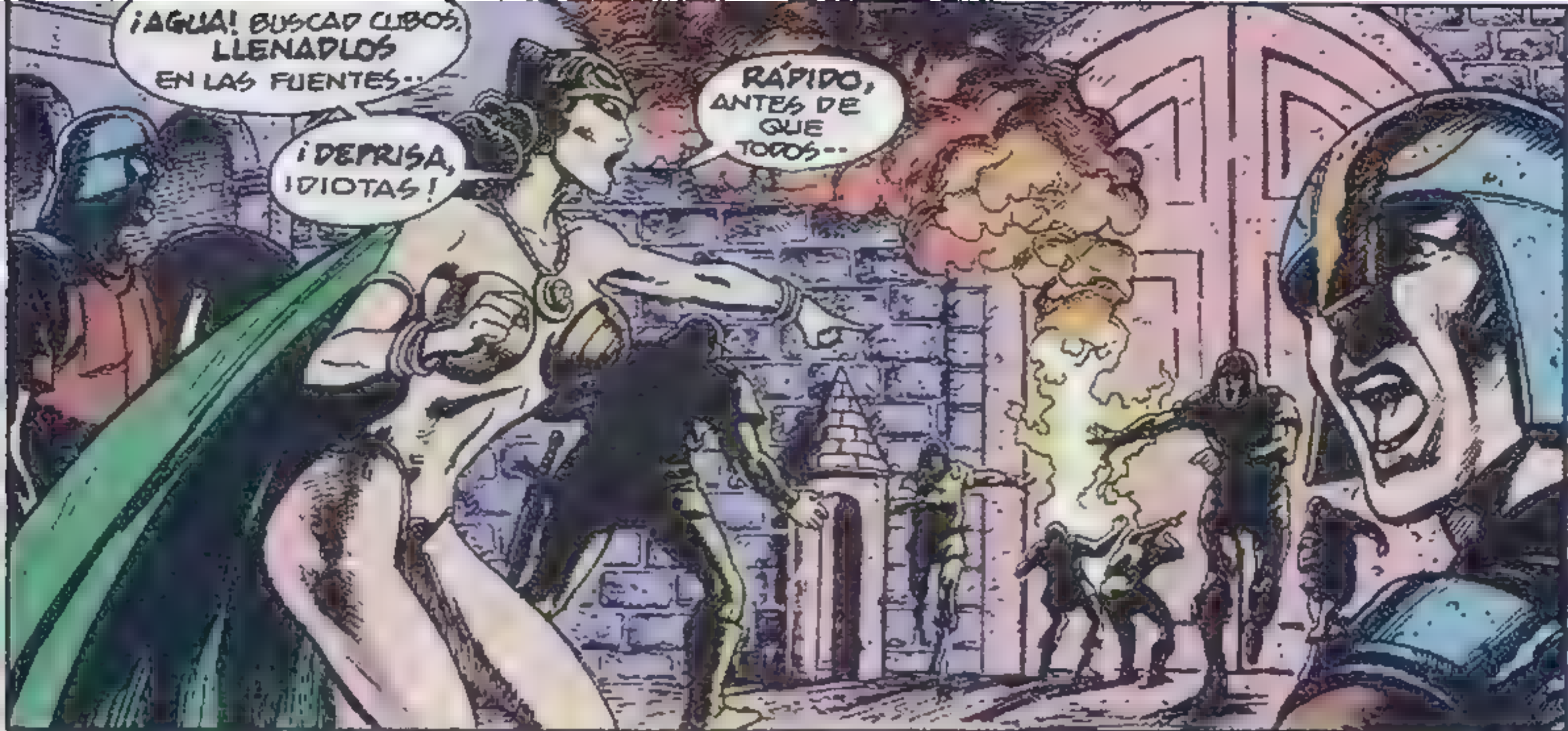


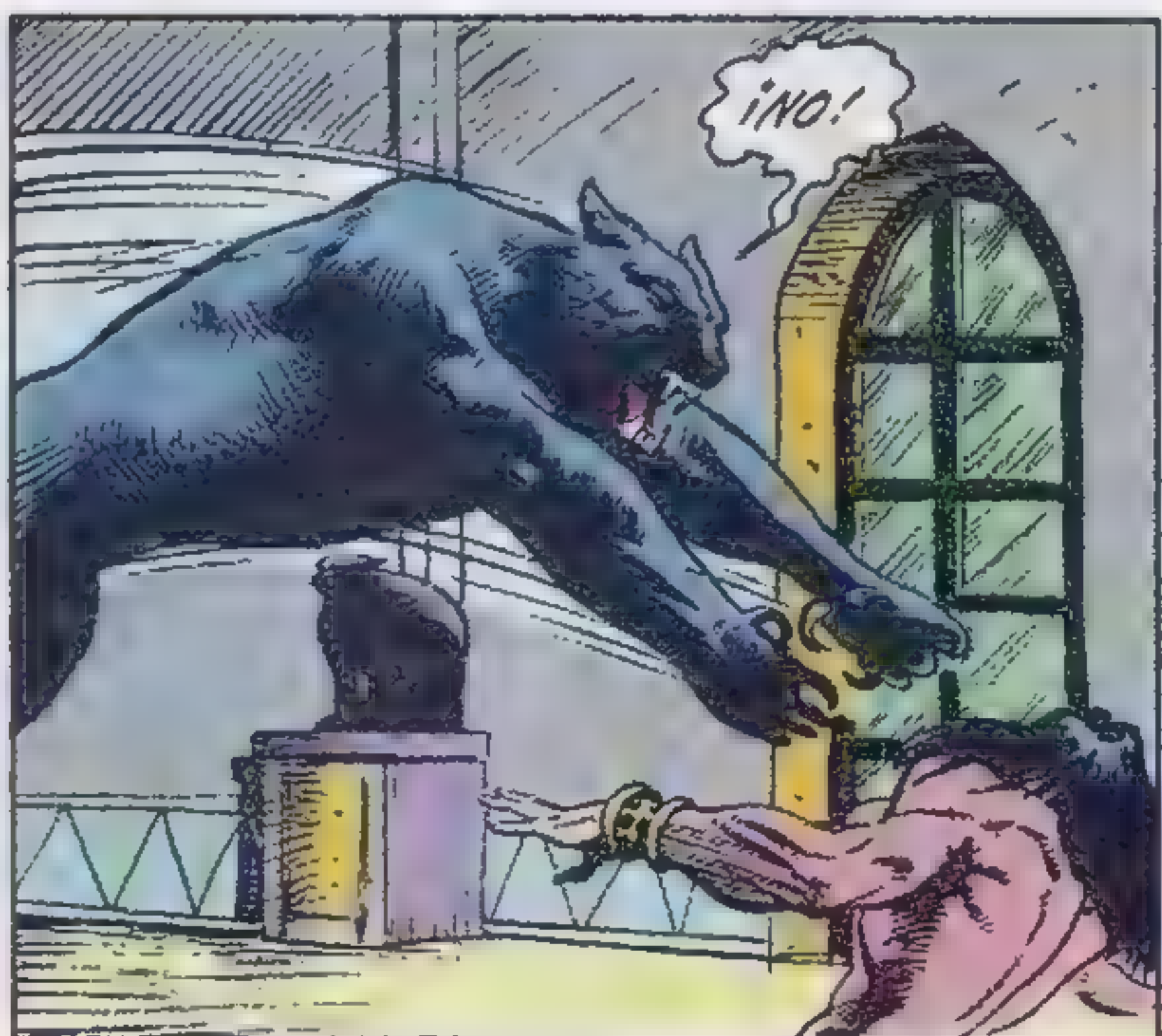
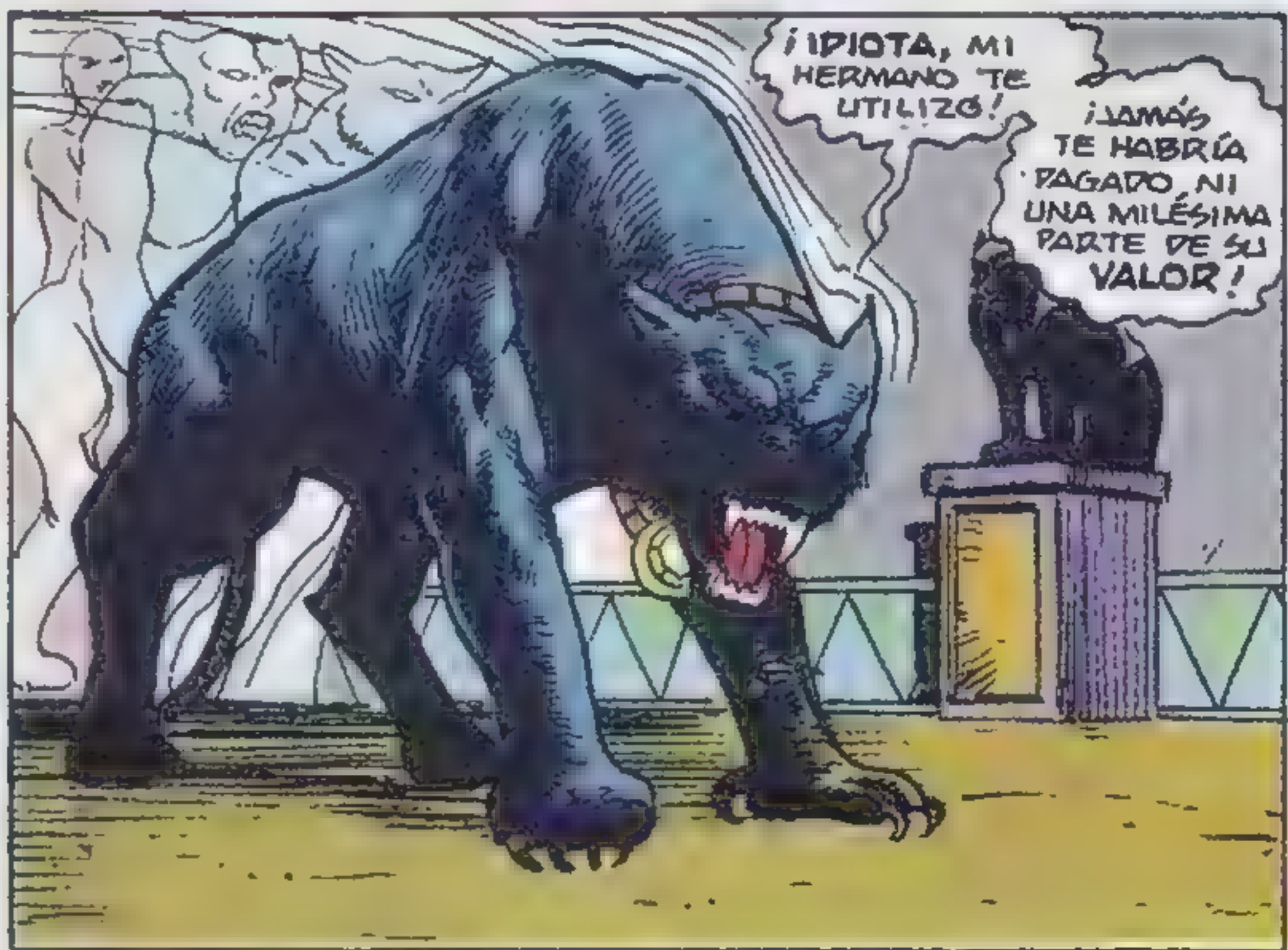
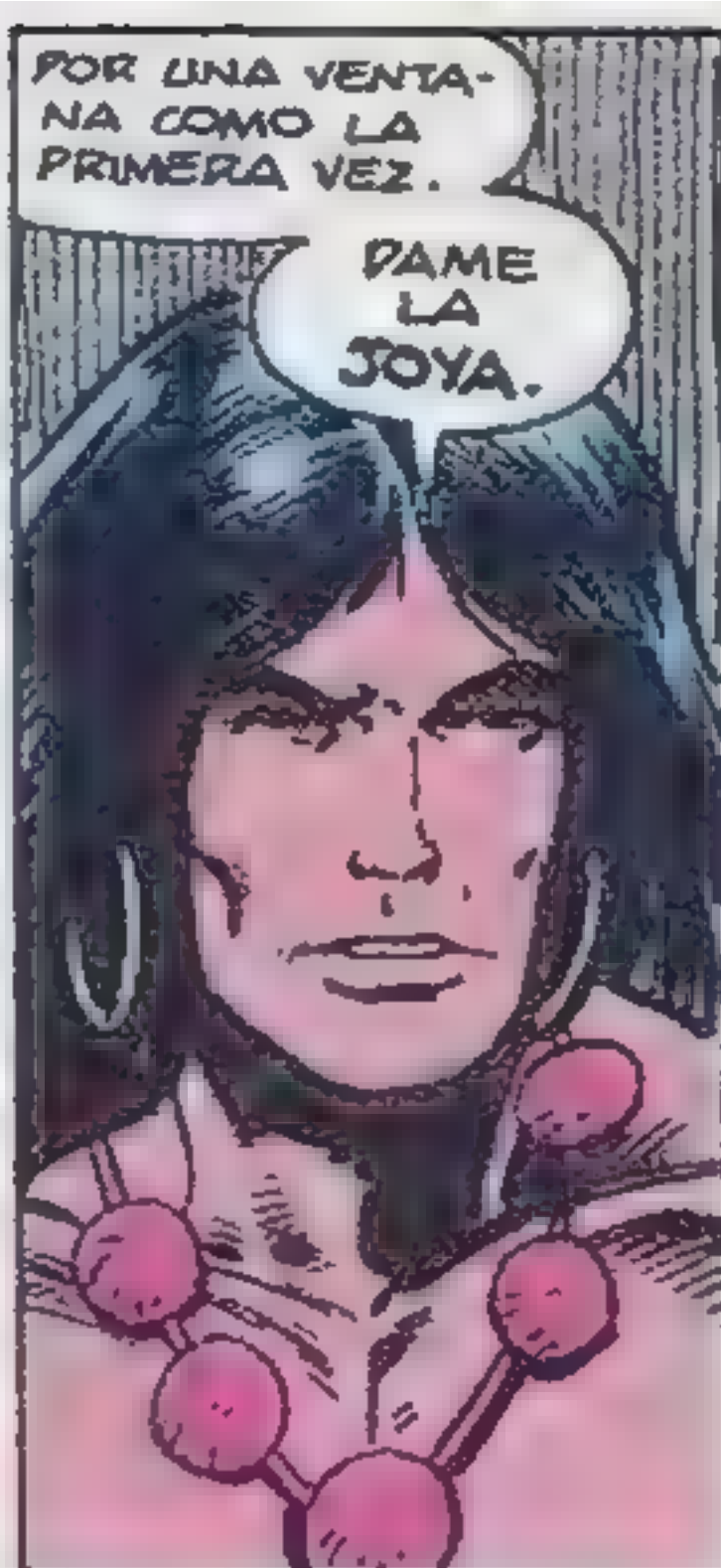
¿QUIERES
VERLA MÁS
DE
CERCA?



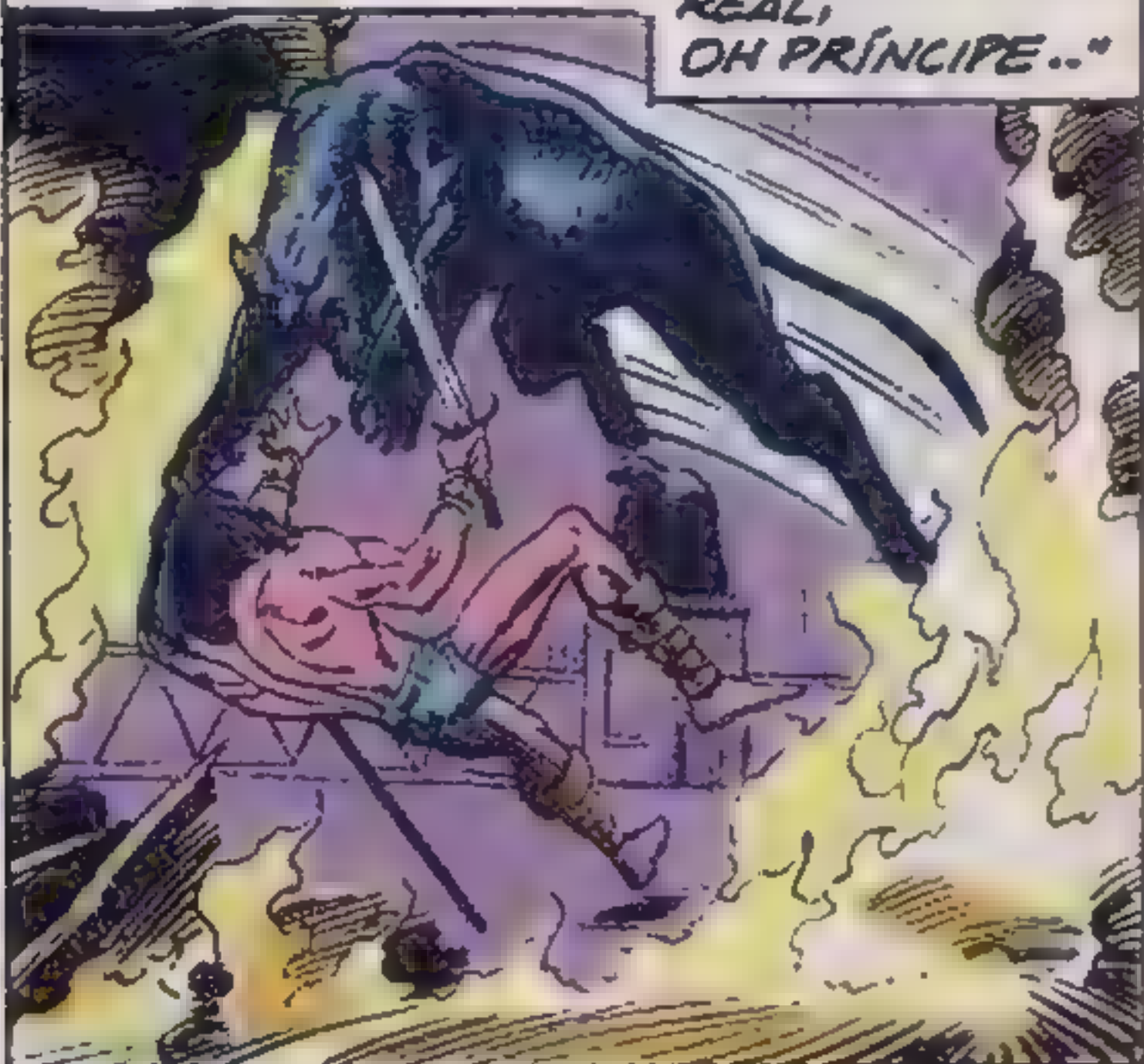








"PARA UN BÁRBARO, EL HONOR ES ALGO MUY
DIFERENTE QUE PARA UNA PERSONA DE SANGRE
REAL,
OH PRÍNCIPE..."



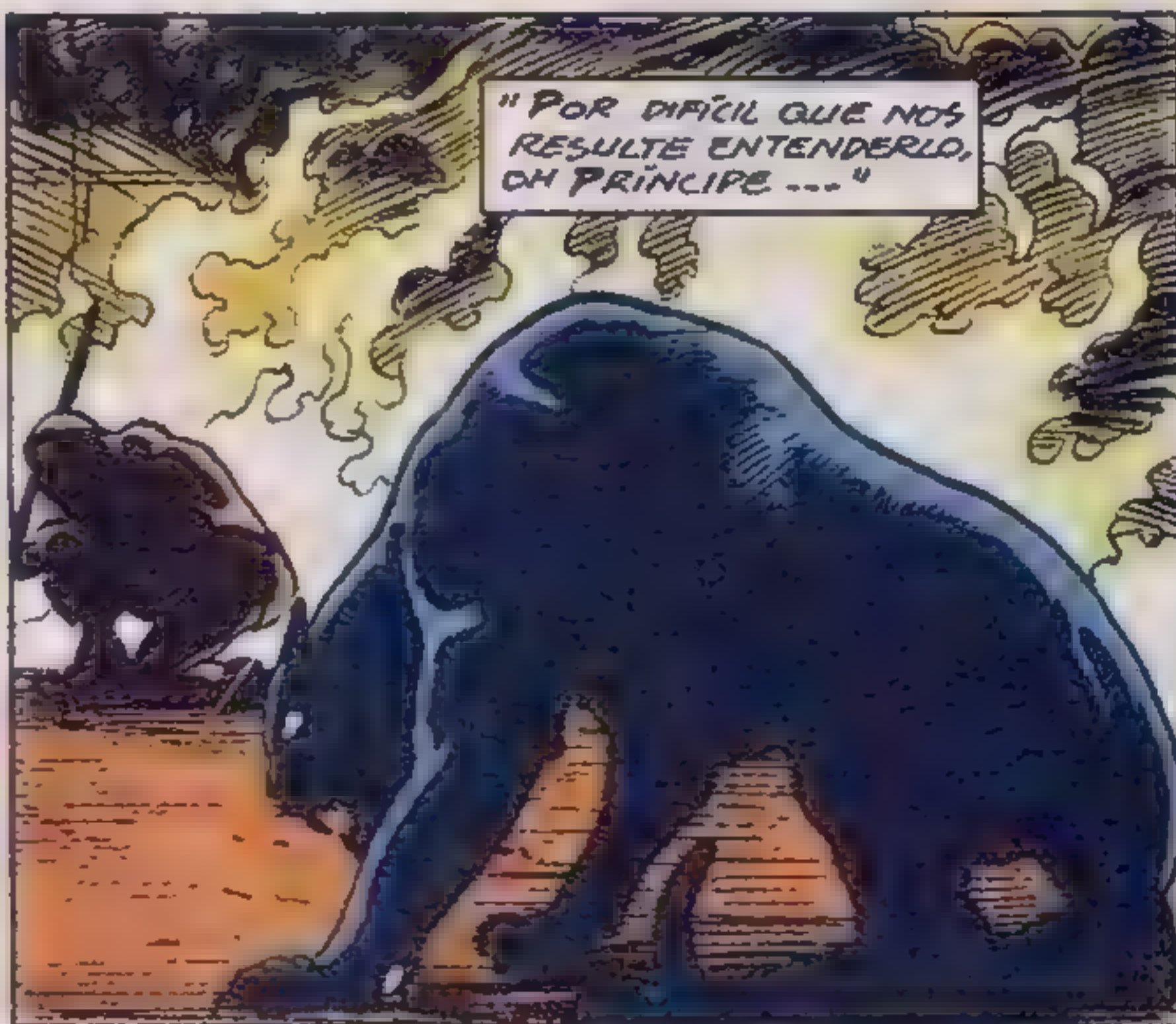
"... UN
PRÍNCIPE PUEDE
COMPRENDER
LA
CONVENIENCIA
DE
OLVIDAR
UNA
OBLIGACIÓN..."



"...PERO UN BÁRBARO NO ES TAN
SOPHISTICADO COMO PARA APRECIAR EL
DELICADO EQUILIBRIO DE TALES JUICIOS."



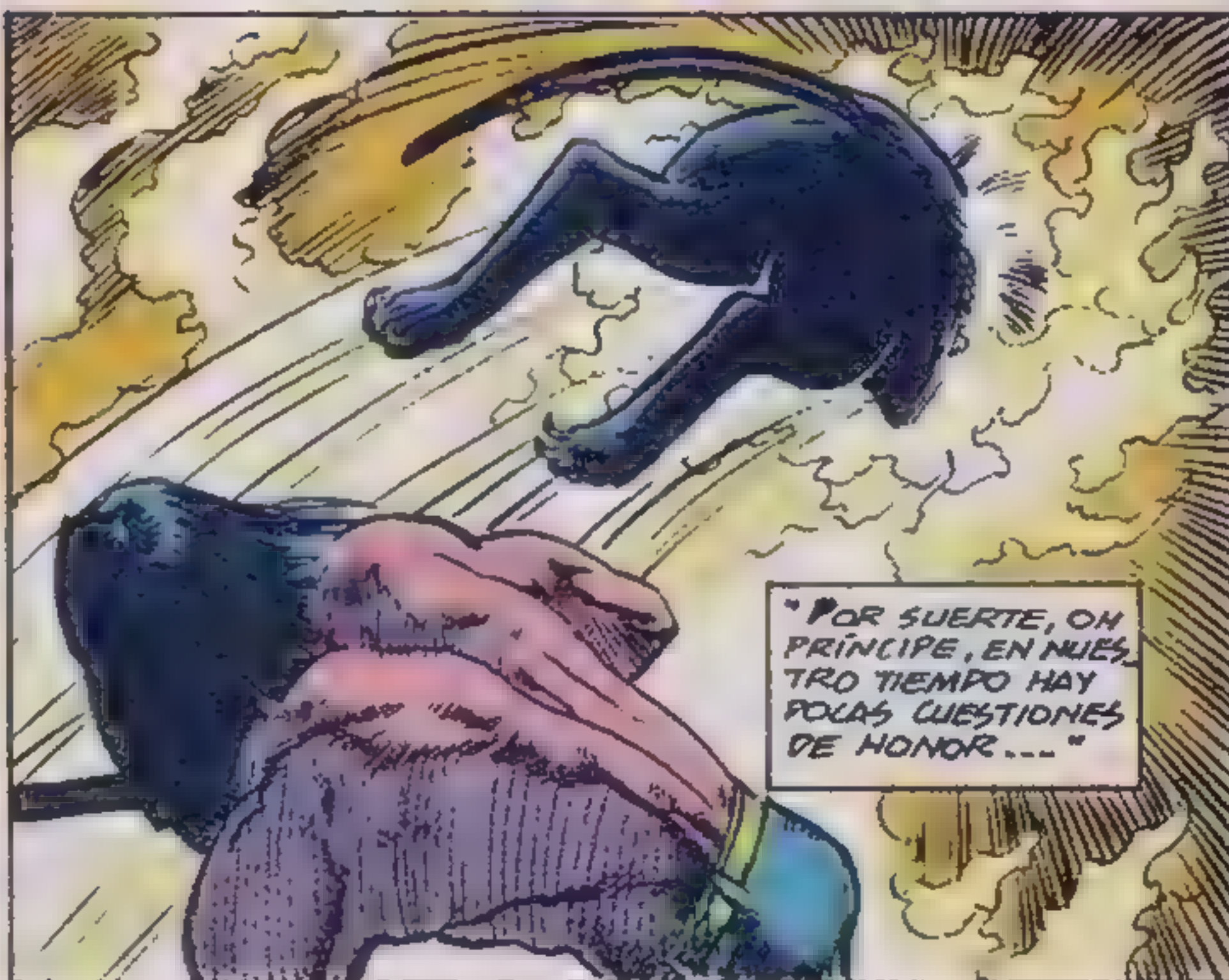
"POR DIFÍCIL QUE NOS
RESULTÉ ENTENDERLO,
OH PRÍNCIPE..."



"... UN BÁRBARO ACTÚA
SEGÚN LA VERDAD DE
SU ALMA."



"POR SUERTE, OH
PRÍNCIPE, EN NUESTRO
TIEMPO HAY
POCAS CUESTIONES
DE HONOR..."



"... Y EXTRAÑAMENTE, AUNQUE QUIZA TAMBIÉN POR SUERTE, HAY TODAVÍA MENOS BÁRBAROS".

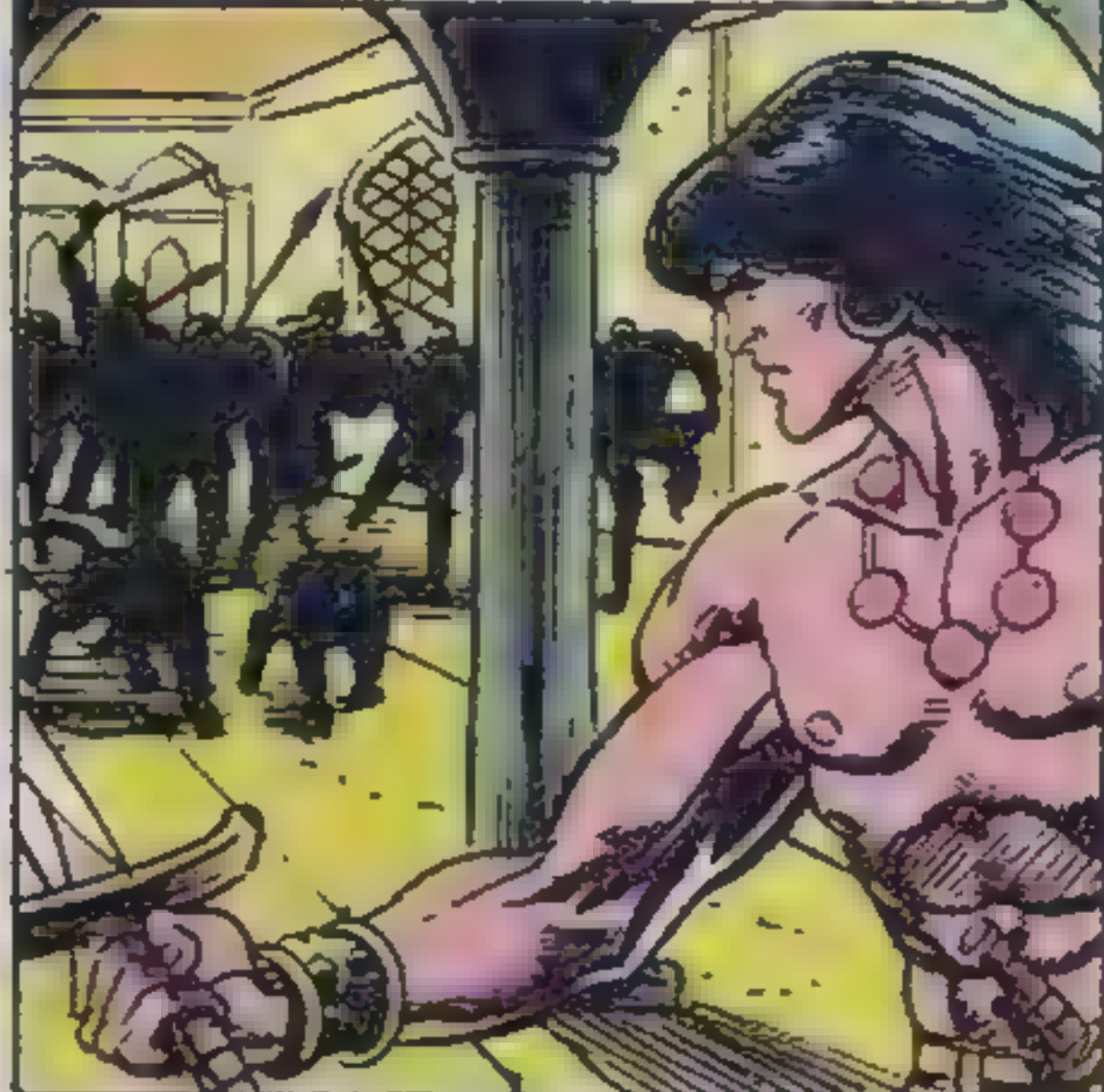
"Y AHORA, MI SEÑOR, NUESTRA HISTORIA TERMINA".

"ESPERO QUE HAYAS APRENDIDO MUCHO DE ESTA ÉPOCA LLAMADA ERA HÍNDOL".

"FUE UNA ERA DE DIOSSES Y MONSTRUOS..."

"... DE GUERREROS Y REYES ..."

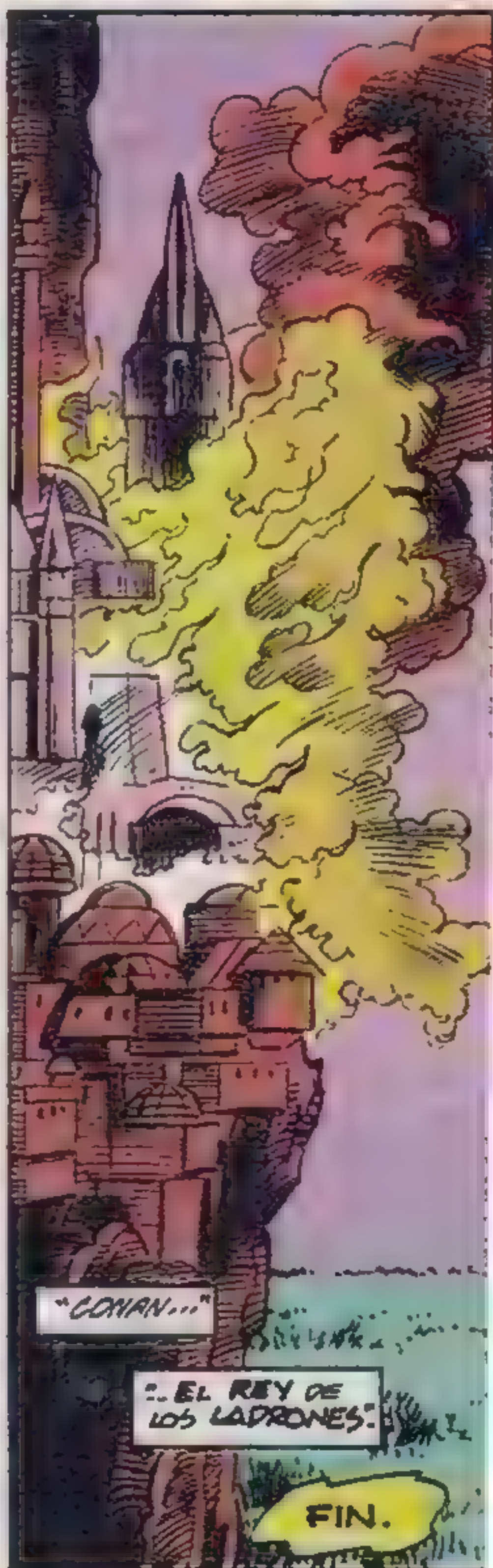
"... DE RAPIÑADORES Y LADRONES".



"DE ENTRE LOS QUE LUCHARON Y LOS QUE ROBARON..."



"EL MÁS GRANDE DE AQUELLA ÉPOCA FUE EL CIMMERIO LLAMADO CONAN".



"CONAN..."

"EL REY DE LOS LADRONES".

FIN.

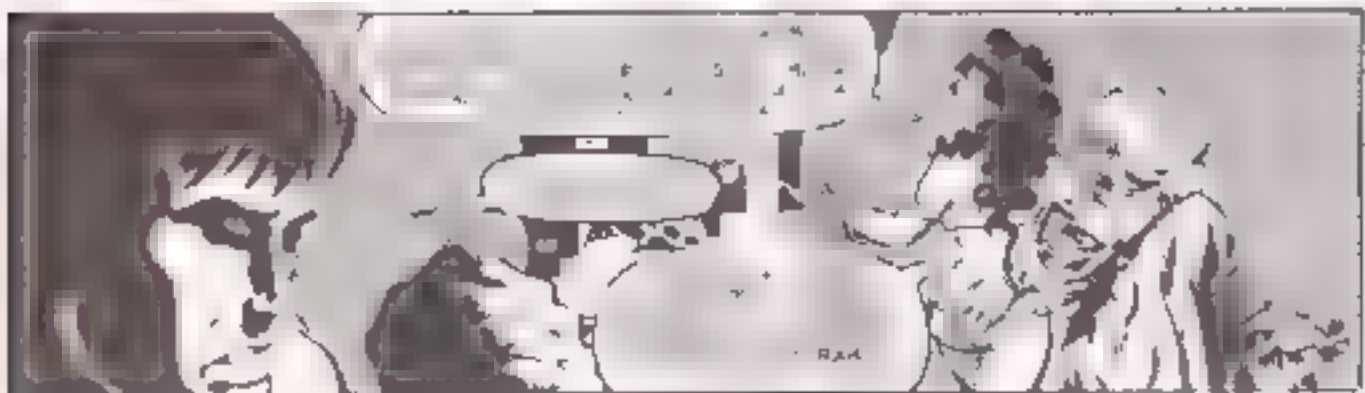


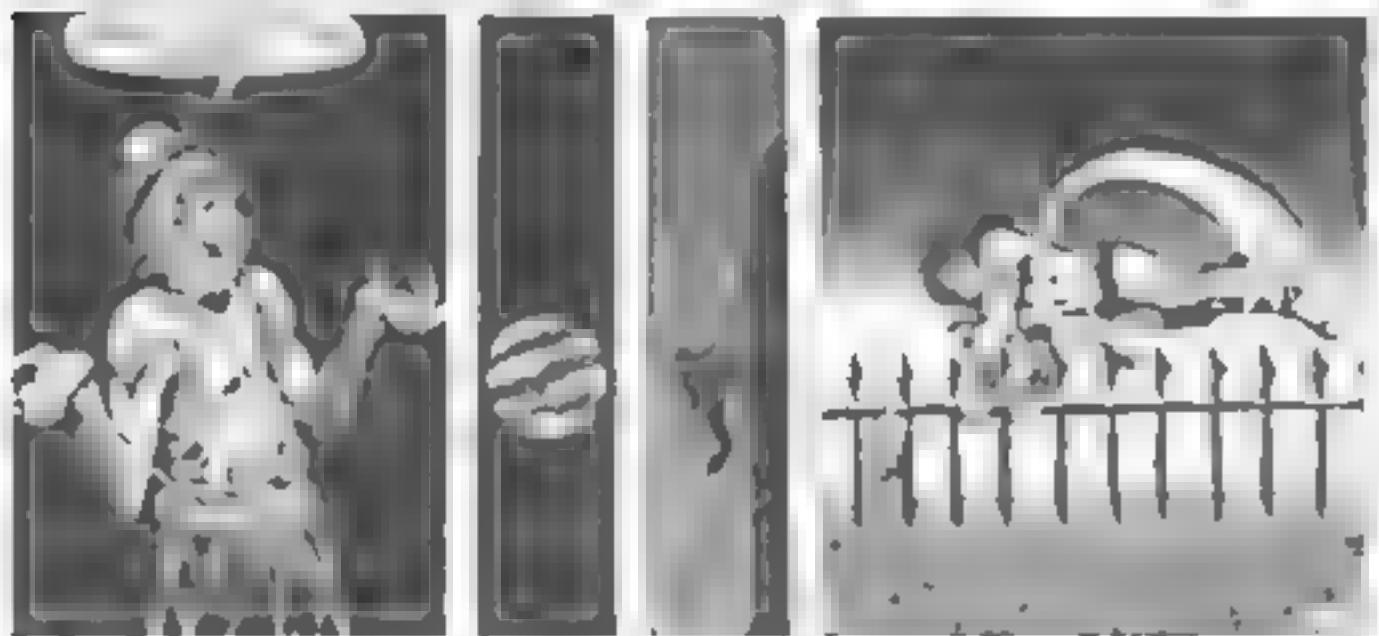
Destasio
AFTER
USKO
2012

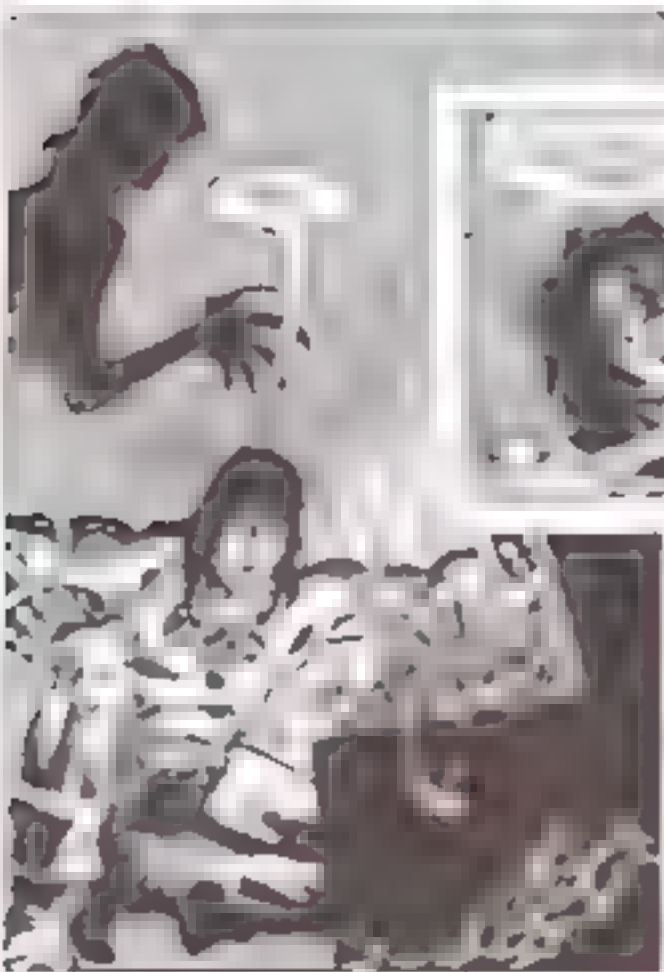
CONAN

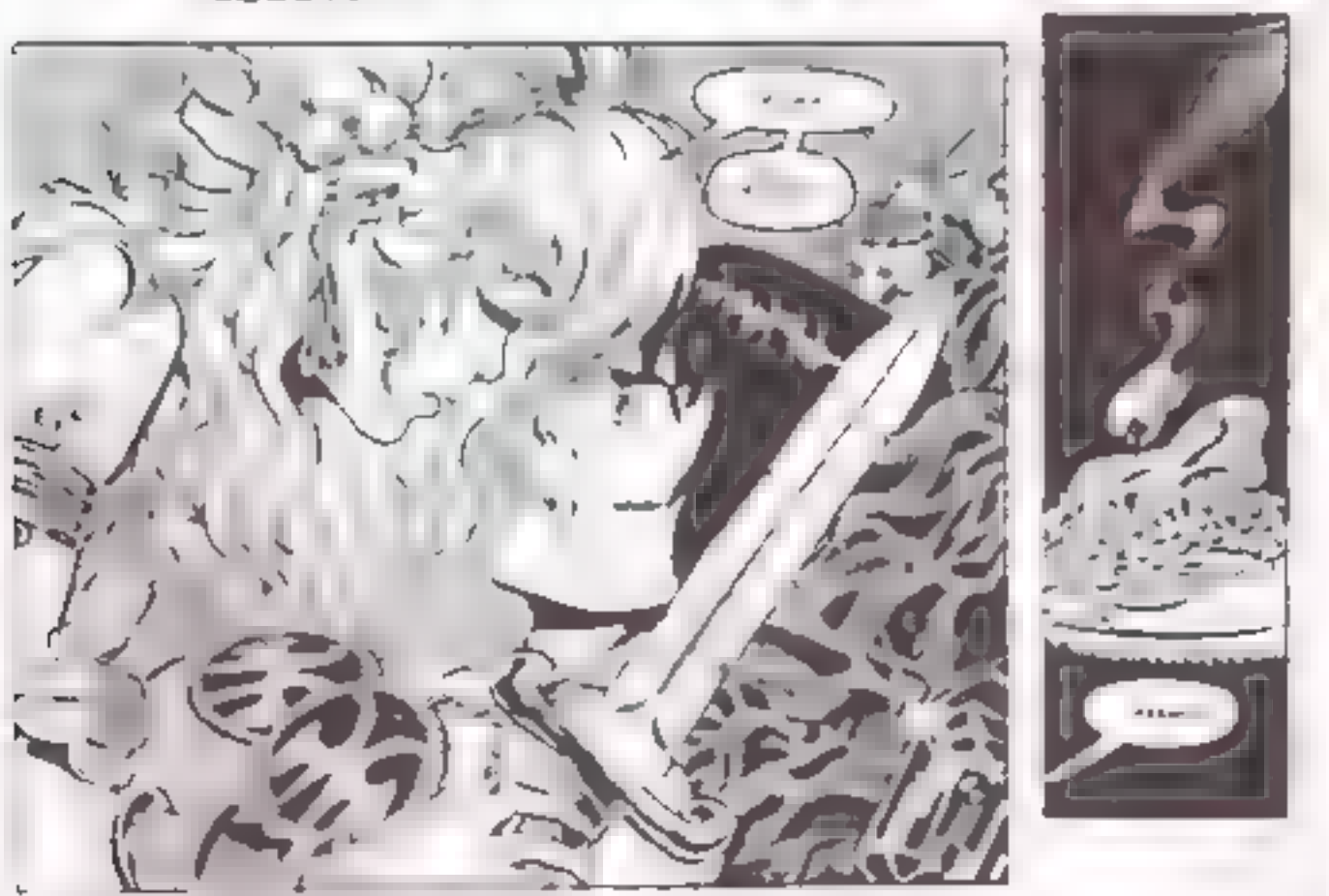


**UN LADRÓN EN LA NOCHE Y EL
MUNDO MÁS ALLÁ DE LAS
SOMBRA**

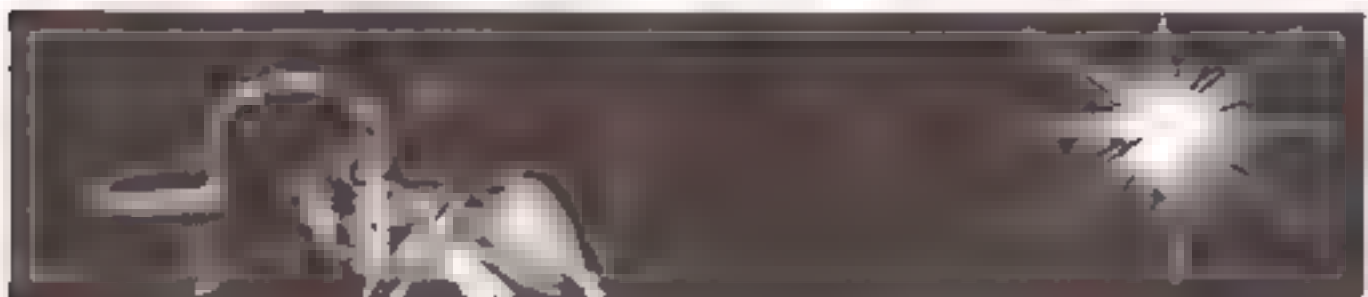
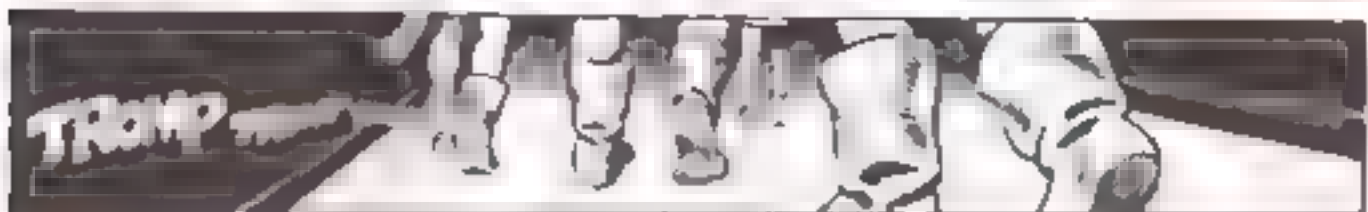
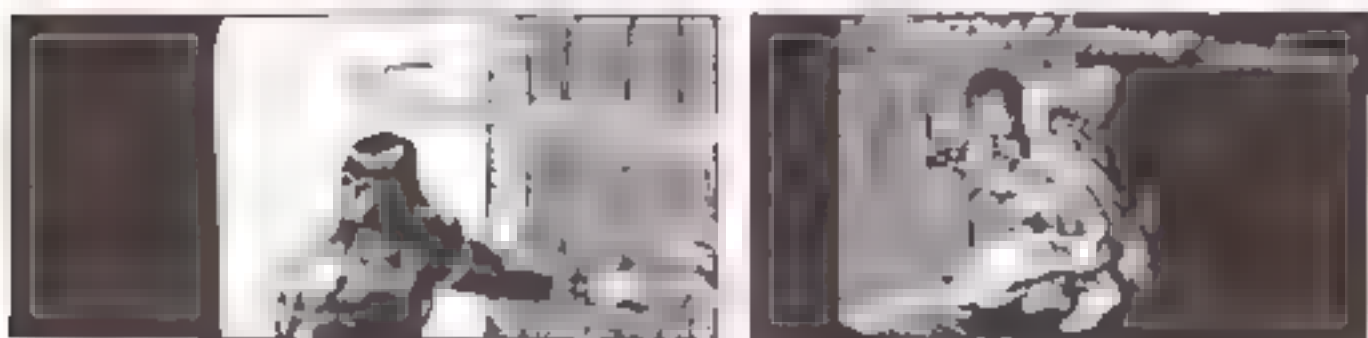
















EL SALÓN DE LOS SUSURROS

*Oh, Shadizar, ciudad de luces
Luces que esconden una negra oscuridad
Luces que ocultan a las almas pecadoras
Que brillan como los ojos del leopardo
Que esconden la voracidad en su corazón
Así las antorchas de Shadizar
Encubren la maldad en sus casas.*

*Marqueta el viejo
"La Épica de Fama".*



GUION: CHUCK DIXON
DIBUJO: LUKE Mc DONNELL
ENTINTADO: TONY DE ZUNIGA

SE DICE QUE SUADIZAR
LA MALPITA ES UN
LUGAR SIN LEY.

NO ES
CIERTO.



AUNQUE SI ES VERDAD QUE LOS
SOLDADOS, LOS ADMINISTRA-
DORES Y LOS GUARDIANES
SON CORRUPTOS, Y ESTAN
POR ENCIMA DE LAS LEYES.



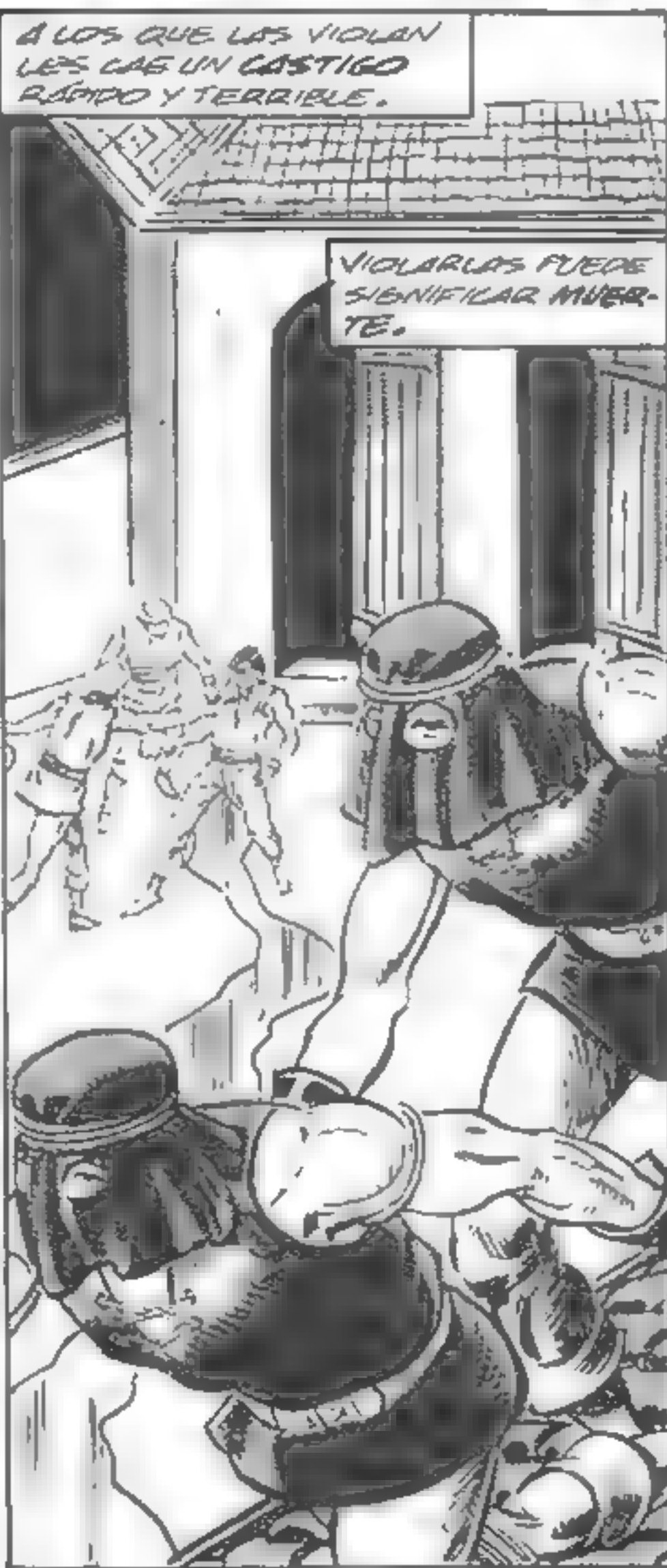
PERO LOS LADRONES,
LOS ASESINOS Y LAS
PROSTITUTAS, TIENEN
SUS PROPIAS LEYES.

NINGUNA DE ELLOS
ESTA CODIFICADA
NI ESCRITA, PERO
TODOS LAS CO-
NOCEN.

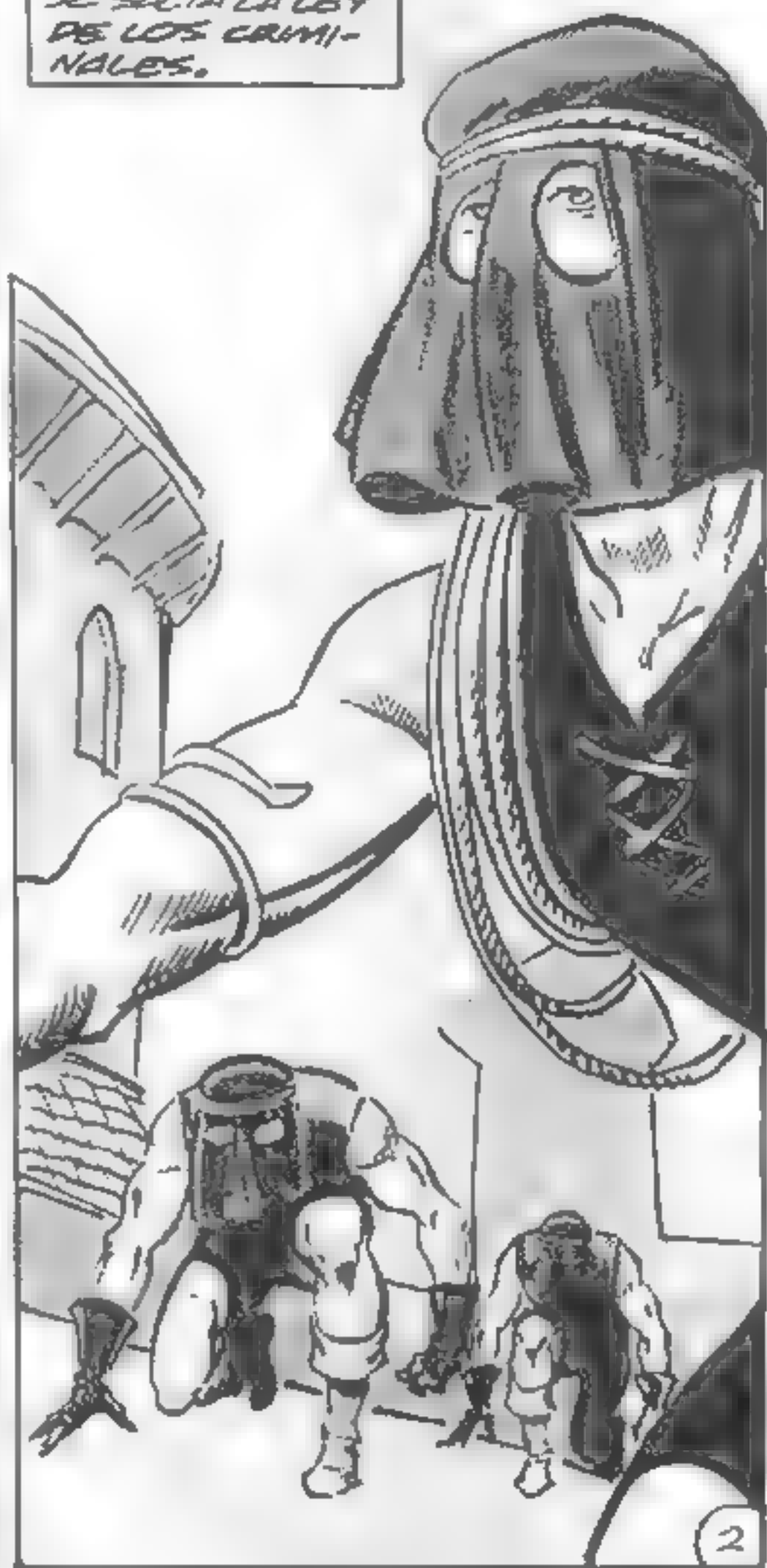


A LOS QUE LAS VIOLAN
LES CAS UN CASTIGO
RAPIDO Y TERRIBLE.

VIOLARLAS PUEDE
SIGNIFICAR MUER-
TE.



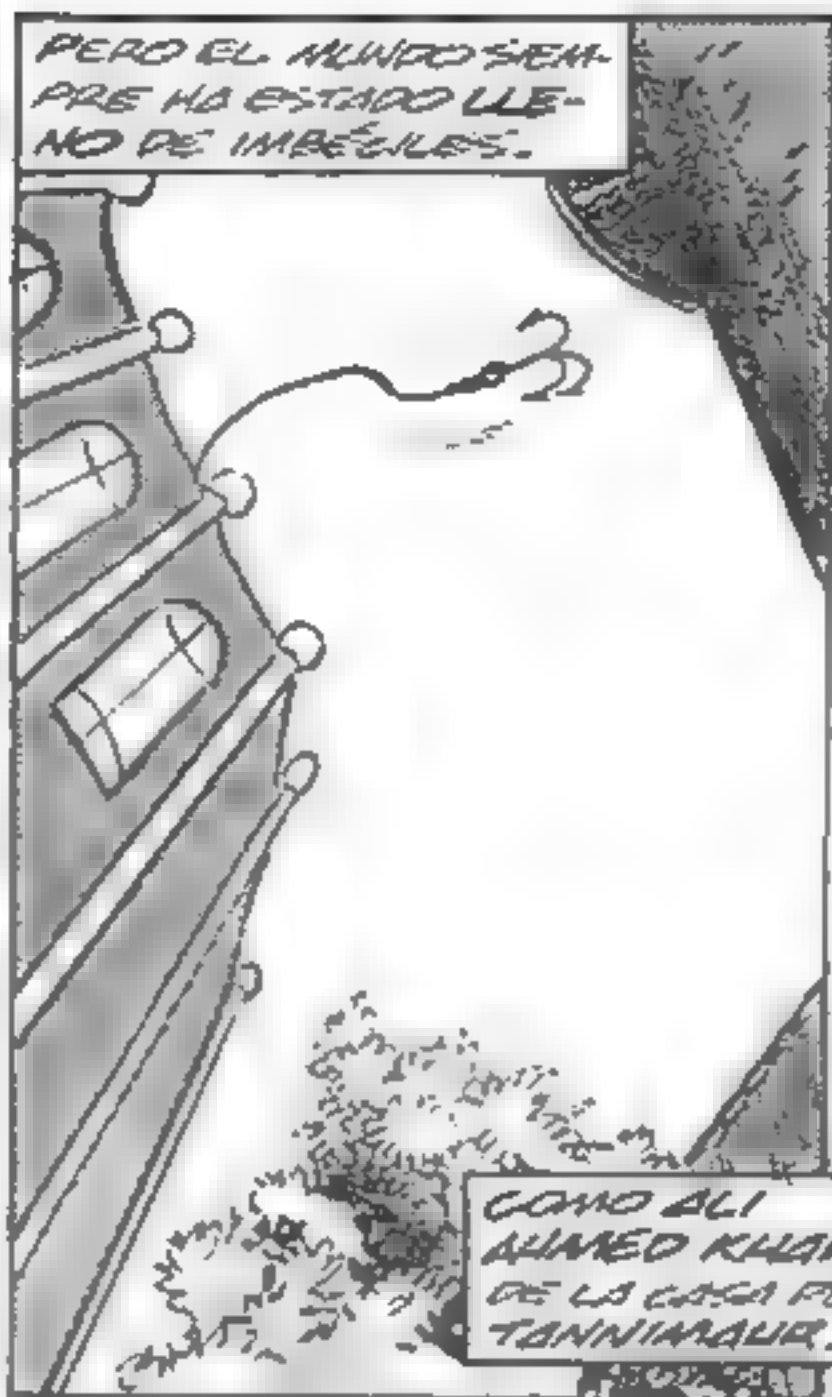
LA MUERTE
AGUARDA AL QUE
SE SALTA LA LEY
DE LOS CRIMI-
NALES.





SÓLO UN IMBÉCIL IGNORARÍA LA LEY DE LOS SESINOS.

IMBÉCIL Y CONDENADO.



PERO EL MUNDO SEMPRE HA ESTADO LLENO DE IMBÉCILES.

COMO ALI AHMED KHARRI, DE LA CASA DE TANNIMAHAR.



¡BIEN! ¡MUY BIEN!

¡EXQUISITA!

TANNIMAHAR ES UN CLAN DE LADRONES.



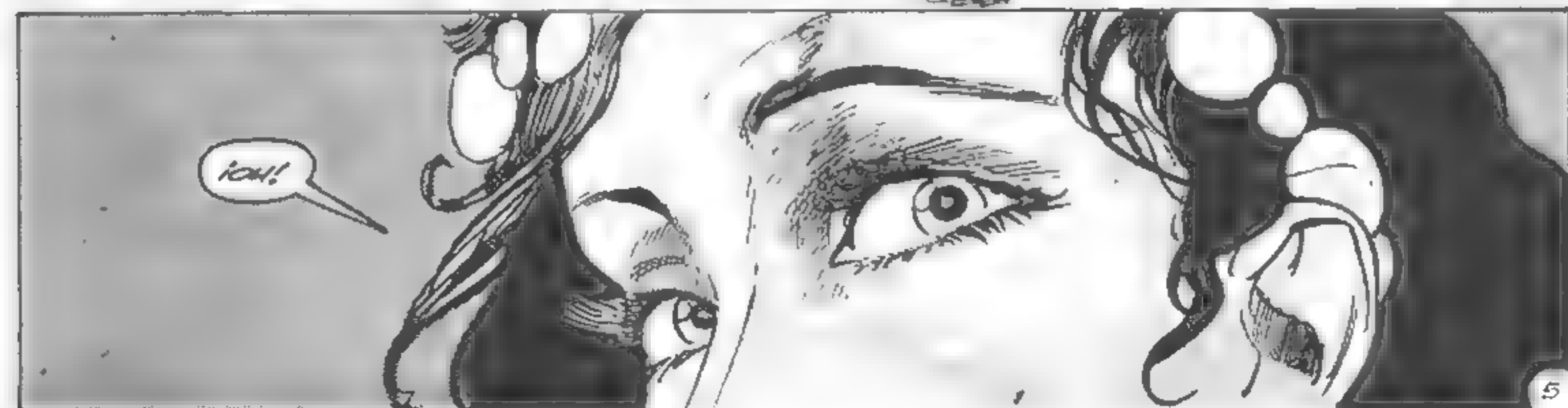
LOS MÁS CRIMINALES DE TODOS LOS CRIMINALES. SALVAJES, DE TUTOS Y SIN RIVAL EN SU REINO EN LAS OSCURAS CALLEJUELAS DE LA CIUDAD.

Y ALI AHMED SE CONVIRTIÓ EN SU JEFE TRAS LA MUERTE DE SU PADRE, UN HOMBRE GRUELLO Y TEMIDO EN TODA ZANORA.

ALI SE PARECE A SU MADRE.

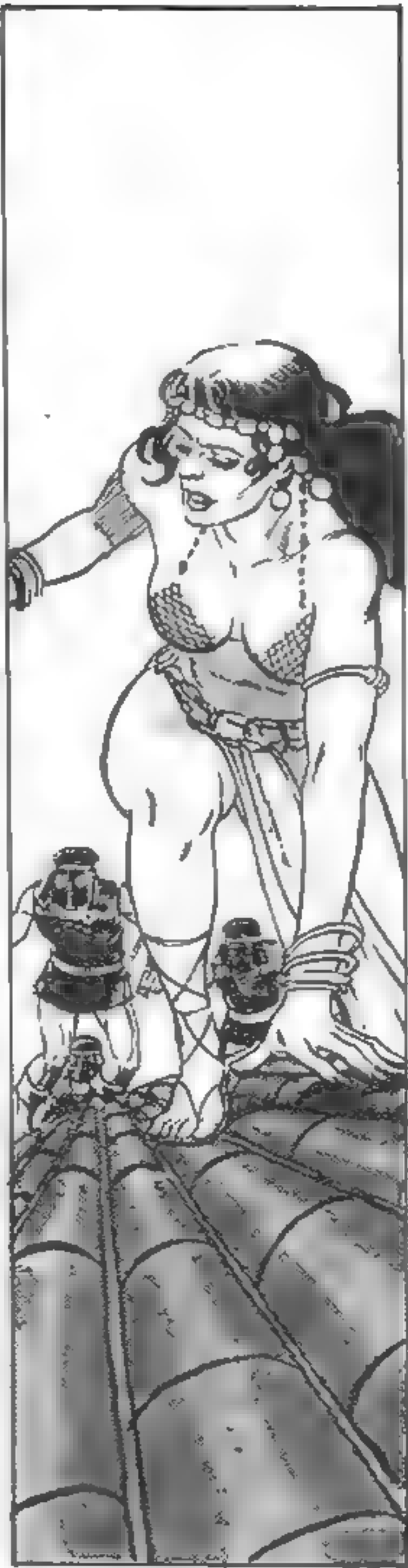
¡OU, SI! ¡TIENE TALENTO! ¡UN EXCELENTE ESPECTACULO!





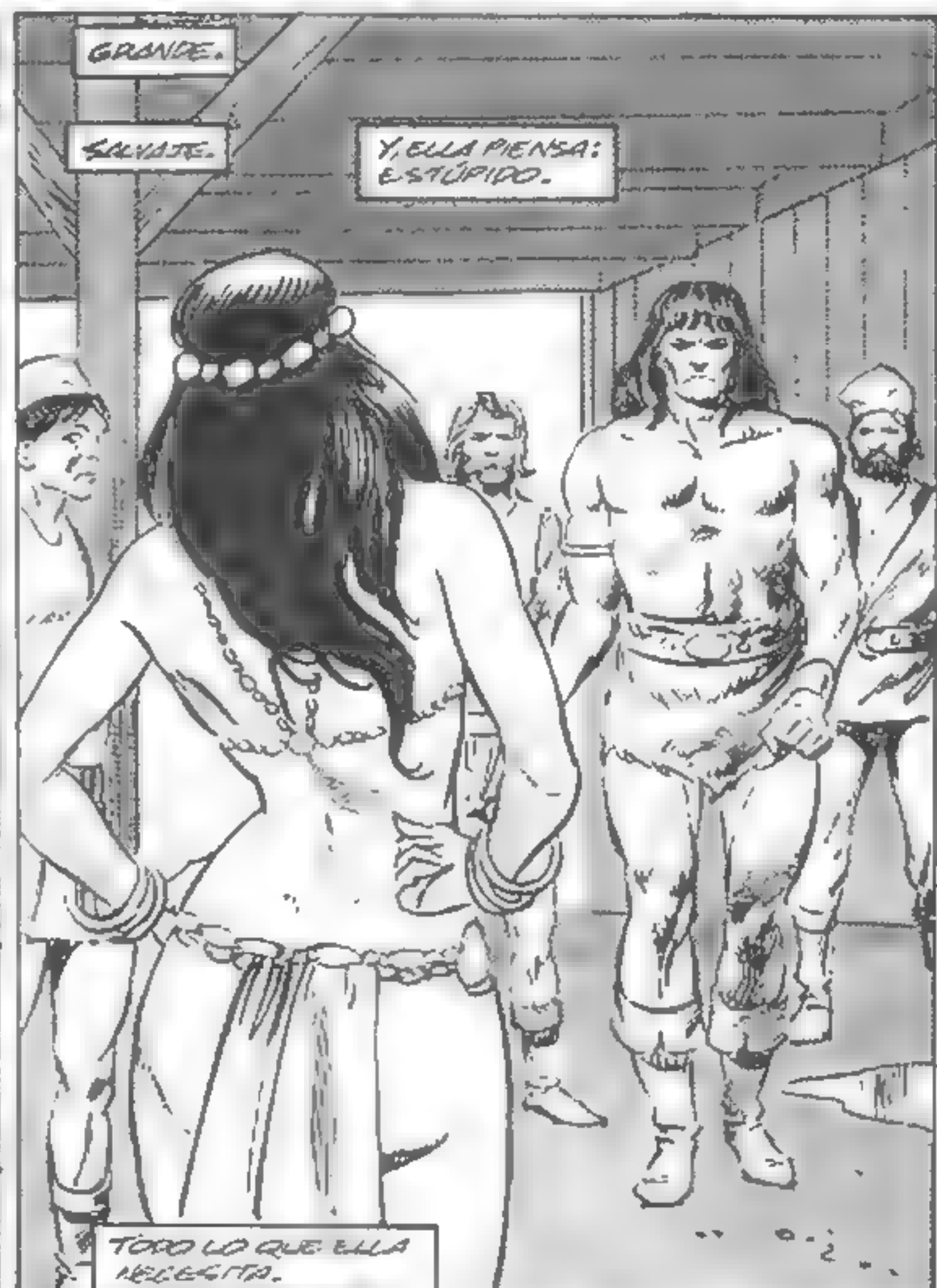


















Y VI A LOS HOMBRES QUE LO MATARON. VESTÍAN LOS HÁBITOS DE LOS MIEMBROS DE UNA SECTA DE ASESINOS. ¡DÉJAME HABLAR CON TUS SUPERIORES!

SERÁ MEJOR QUE NO SEA UNA BROMA, MUJER, ¿QUE PINTA AQUÍ ESTE FORASTERO?

¿ESTÁS SEGU- RA DE LO QUE DICES?



ACOMPANÓ A LA CHICA, PE- RO CONFÍO EN GANAR UNA PARTE DE LA RECOMPENSA QUE SE OFRECE.

¿RECOMPEN- SA, E.H.?



YA HEMOS OÍDO DE QUE HAN MATADO A ALI AHMED. QUIZÁ SERÁS ALGO.

OS LLEVARÉ ANTE NEHMED, EL OFICIAL DE GUARDA.



¡ALTO, FORASTERO! LA CHICA ENTRARÁ SOLA. YA HEMOS TENIDO BAS- TANTES PROBLEMAS ESTA NOCHE.

NO TE PREOCU- PES, AHORA ESTOY A SALVO.

RECUER- DA NUESTRO TRATO, CHI- CO.







¡ENCERRAD-
LO EN LA MAZ-
MORRA MÁS OS-
CURA, HASTA QUE
CORTEMOS SU
CABEZA!



ME HABÉIS DISTRÁIDO
DE MIS ESTUDIOS CON
ESTE ALBOROTO.
¿QUÉ OCURRE?

NADA
IMPORTANTE,
SABIO BAKII.



ALI ALMED HA SI-
DO ASESINADO
POR UN BÉRBARO
EXTRANJERO.
LO HE MANDADO
ENCERRAR.

¿AHMED, ASE-
SINADO? EN-
TONCES VAS
A SER EL
JEQUE DE
TANNIMAH.

YO... NO ME
HABÍA PAGO CUENTA.



EN REALIDAD SERÍA YO EL
SIGUIENTE CANDIDATO A
SER JEQUE, PERO ESTOY
VIEJO Y ENFERMO. MUY
PRONTO, TÚ SERÁS EL
JEQUE.



¡VIVIRÁS
MIL AÑOS,
BAKII!

SI ASÍ ESTÁ ESCRITO...
¿QUÉ TE HA SUCES-
DIDO EN LA CARA,
NEHMED?

SON MARCAS
DE UÑAS
DE MUJER.



SÍ, UN ASESINATO
DE PASIÓN.

¿O DE
RABIA?

LA PASIÓN
LLEGA DE MU-
CHAS MANERAS,
ANCIANO.

QUIZÁ ESTÉS ACOMPAÑADO,
BASURA EXTRANJERA.
SI EL ÚLTIMO PRISIONE-
RO AÚN VIVE.

NO RECUER-
DO CUÁNDO LO
ENKERRAMOS.

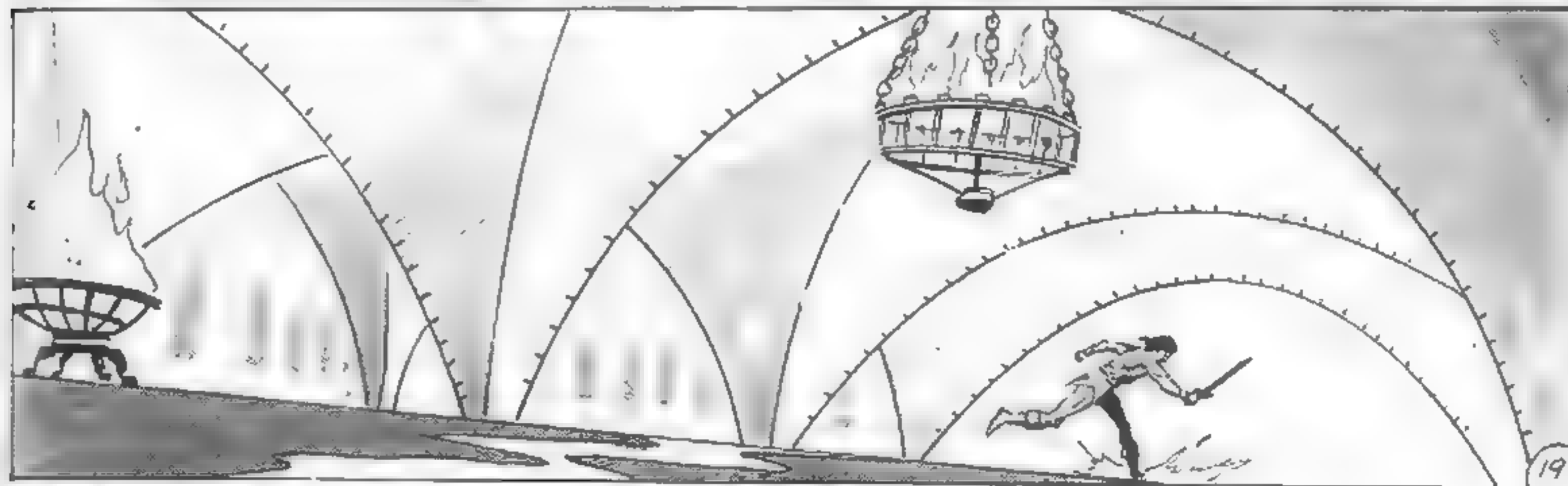
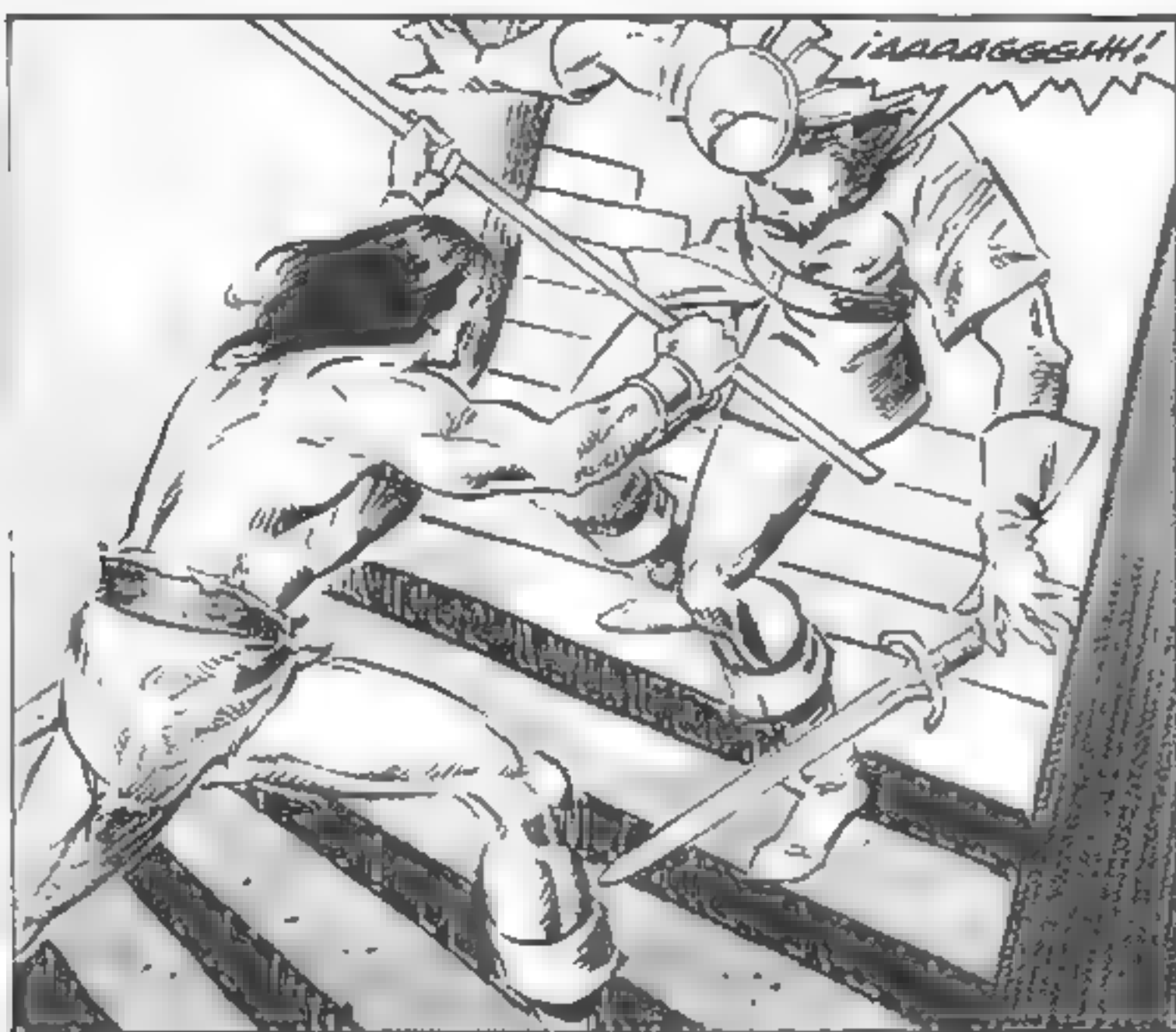


PERO ESTOY SEGURO
DE QUE NO QUERRÁ TE-
NER TRATO, CONTIGO.
NEHMED TE ENSEÑARÁ
LO QUE ES DOLOR.



¡UGH!







BIENVENIDA AL SALÓN DE LOS SUSURROS.

EN ESTA HABITACIÓN, EL MÁS LIGERO SUSURRO SE CONVIERTE EN UN RUIDO ATRO-NADOR.

INGENOSO, ¿NO?

PUEDO OÍR EL MÁS DÉBIL GEMIDO DE LA MUERTE.



DESDE LUEGO, TAMBIÉN SON AMPLIFICADOS LOS GRITOS DE LOS TORTURADOS.

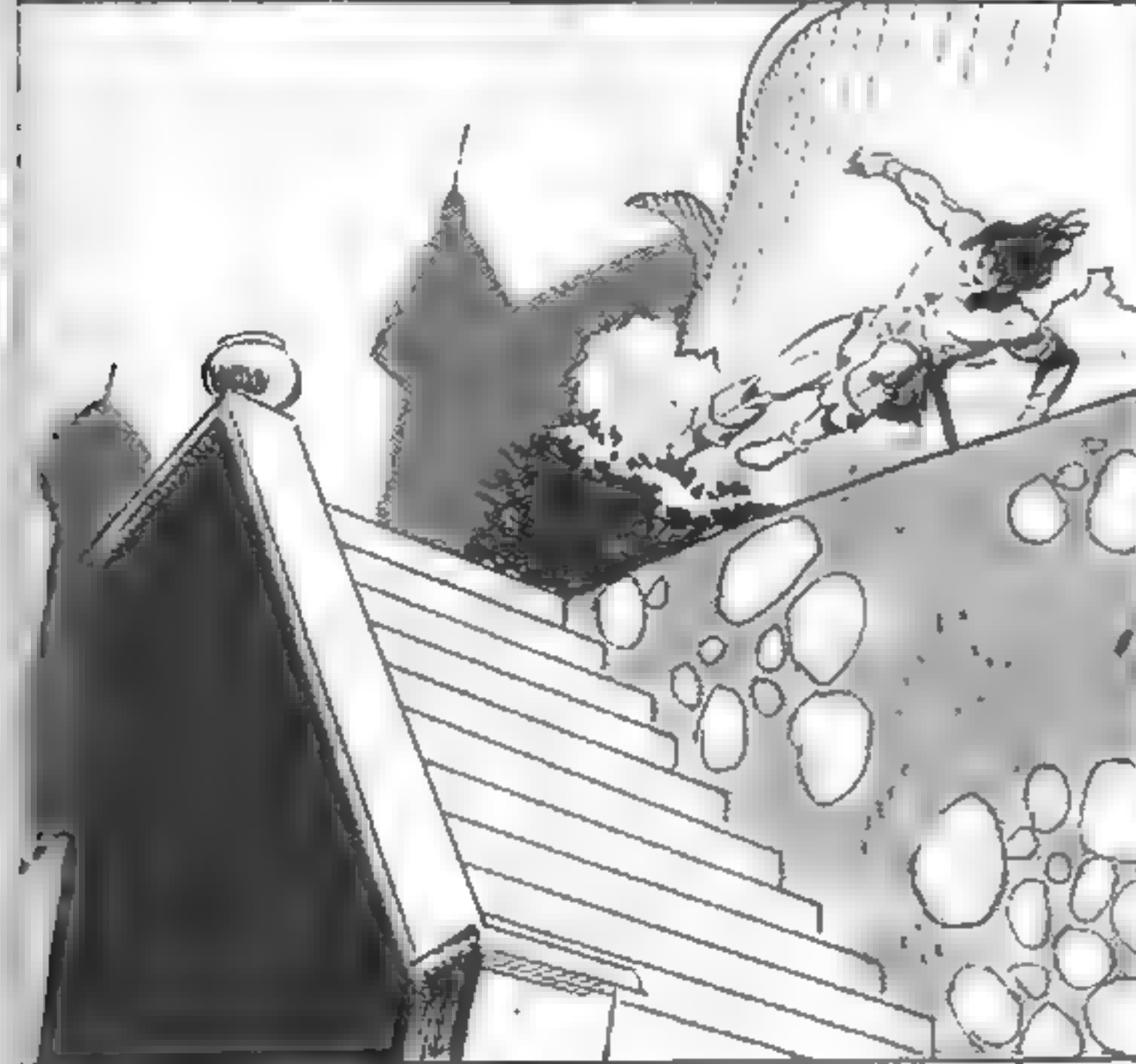
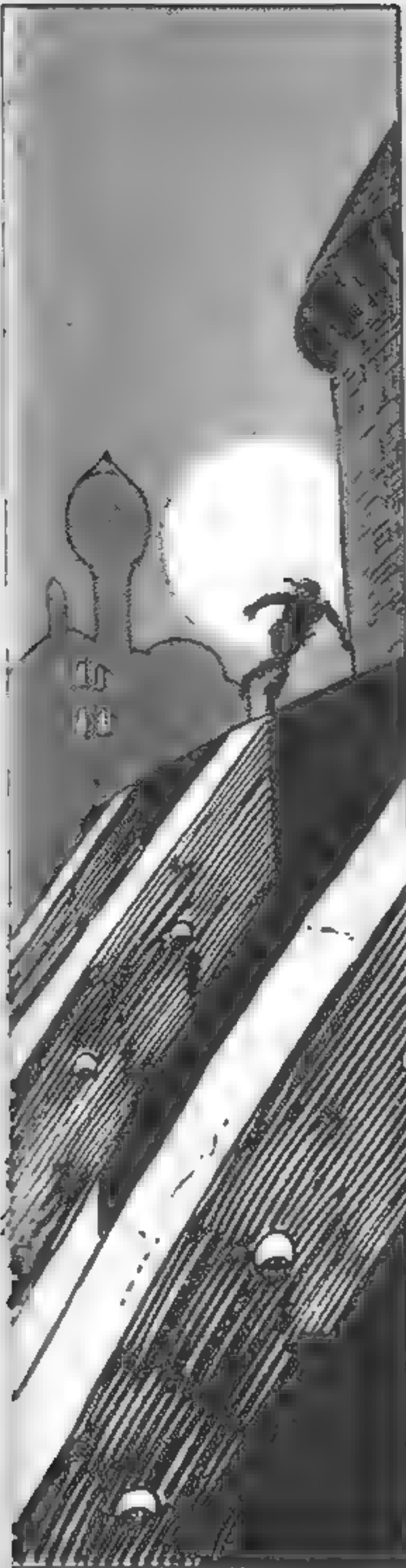


SI DESEAS MATAR ME... / HAZLO! PERO...

¿POR QUÉ TORTURARME?



PORQUE PUEDO.





¿NO TE HAS HE-
CHO AMIGA DE
ÉL?

NO ES PELIGRO-
SO. NO DEL TO-
DO.

A
MENOS QUE ES-
TÉS INDEFENSA,
POR SUPUESTO.



EN ESTE CASO, SON
VORACES. INSA-
CIABLES.

LES HE VISTO
PARTIR EN
DOS UN HUESO.
PUEDEN DES-
GARRAR LA
CARNE EN UN
INSTANTE.



PERO SU MENÚ FAVO-
RITO SON LOS OJOS.

NO...



¿QUE ES ESA INTE-
RRUPCIÓN? ¿QUIÉN
OSA MOLESTARME?



NACIDO EN LA
BATALLA.

CRUADO CON UNA ES-
PADA EN LAS MANOS.

CRECIDO EN
UNA TIERRA
DE MUERTE
Y CRUELIDAD.

¡GASSEN!

PERO LA MUERTE ES RAPIDA.

Y LA CRUELDAD NO DIVIERTES A CONAN.

¡UFF!



QUE ALGUIEN ACABE CON EL.

¡MATALE!



DE LA TORTURA SE OCUPAN LAS MUJERES.



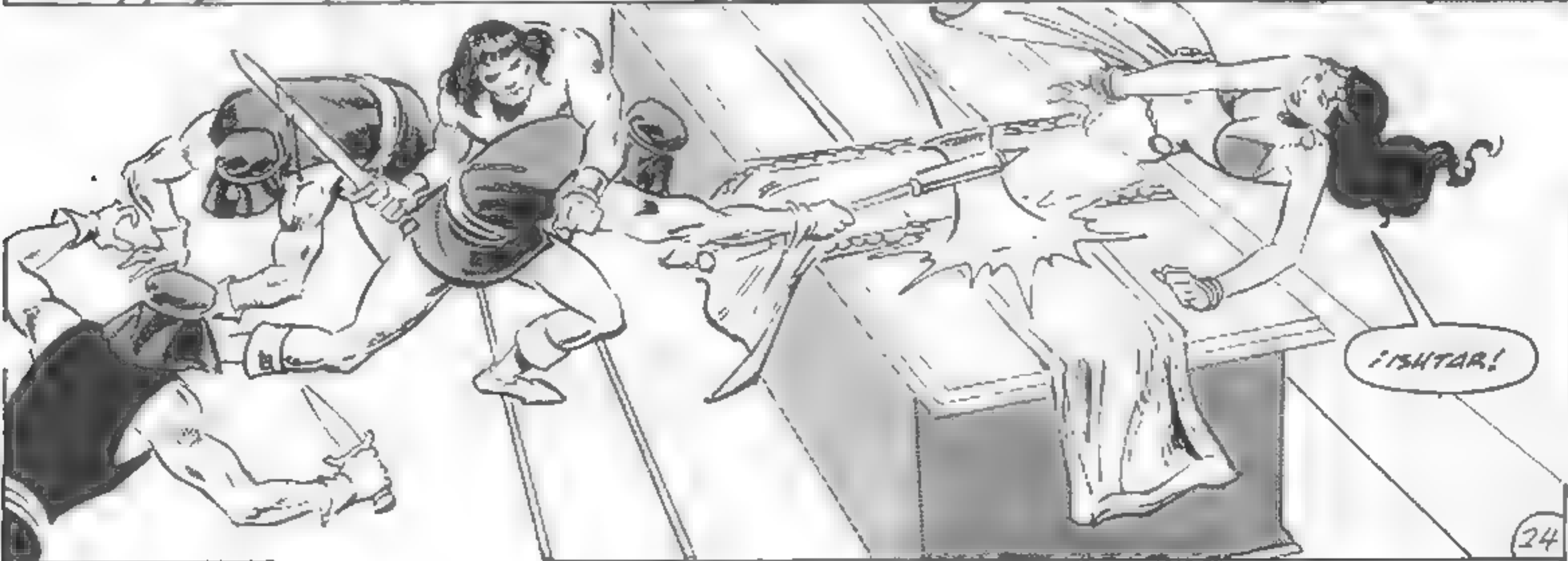
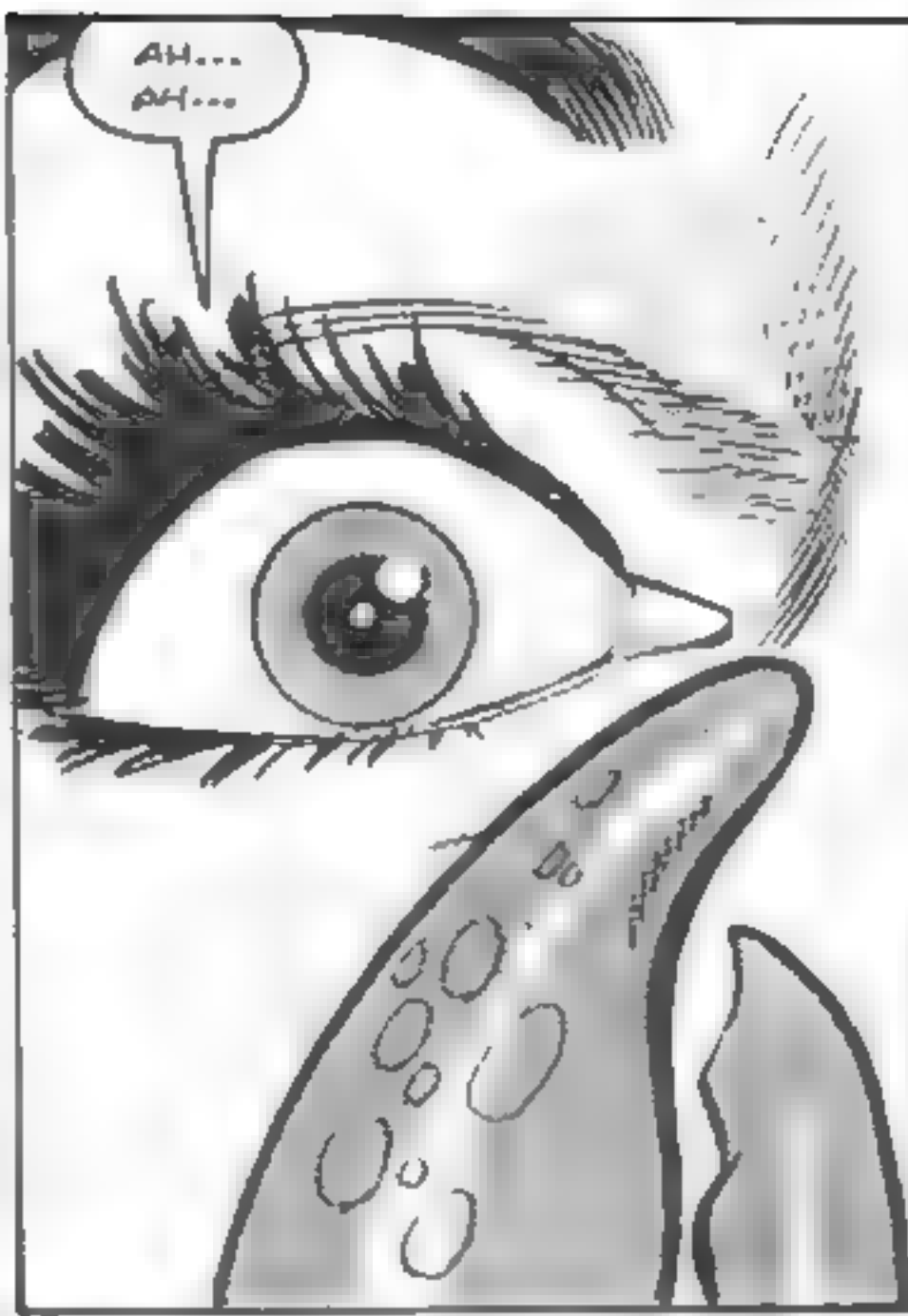
SON MUCHO MAS INGENIOSAS.

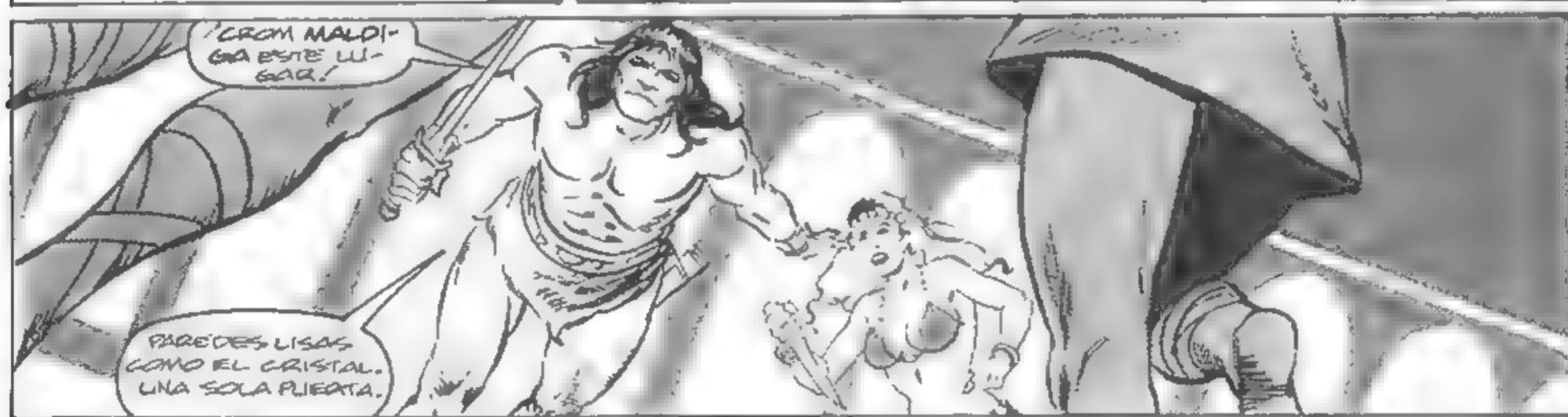


LOS HOMBRERES VAN DE CAZAR Y COMBATIR.

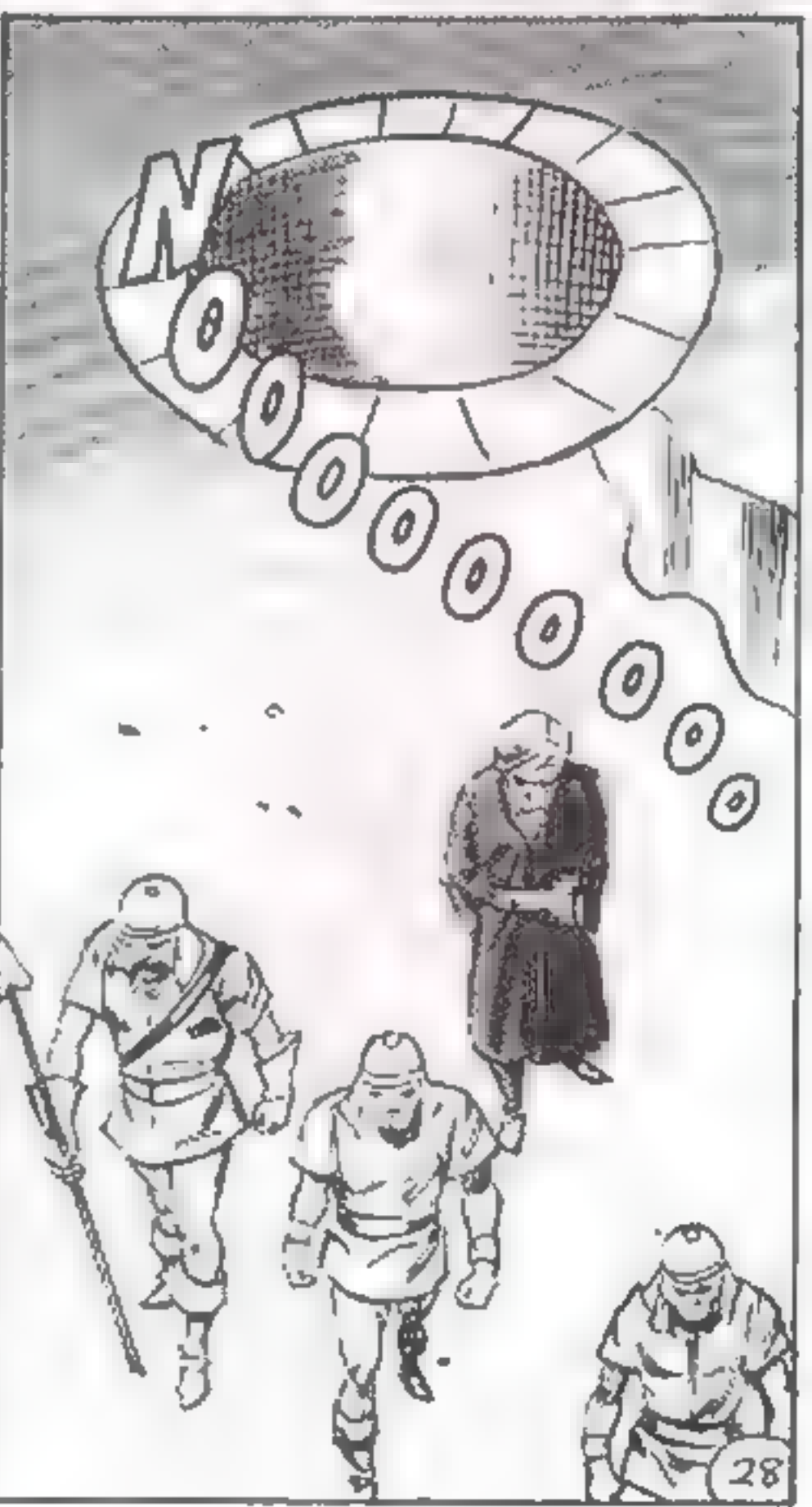
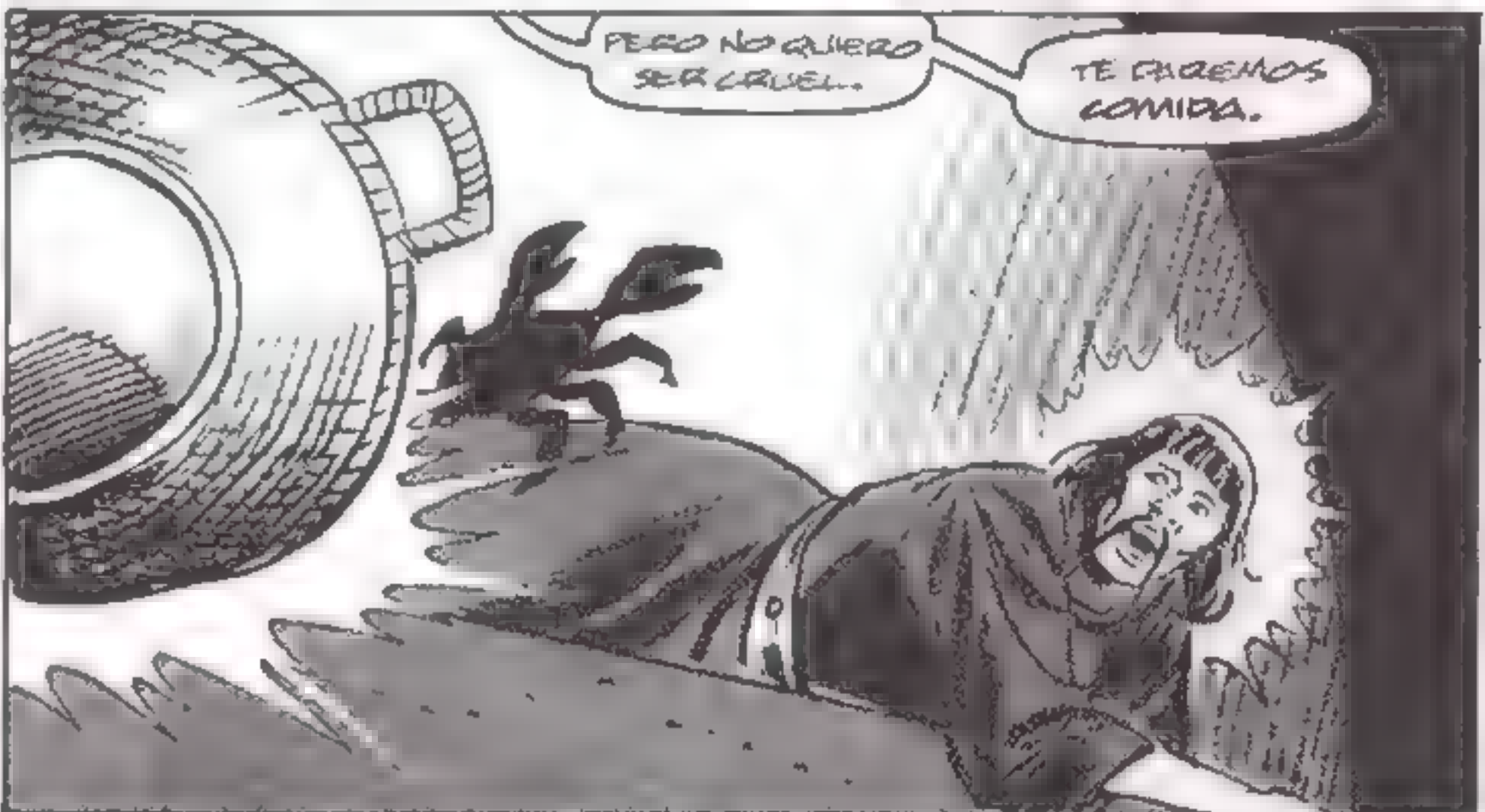
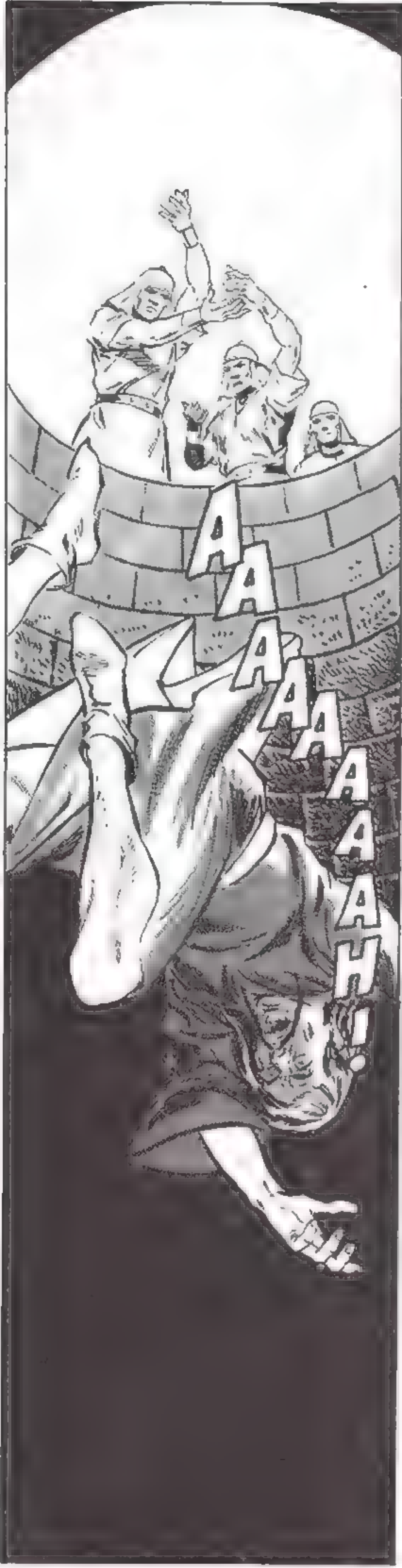
LOS HOMBRERES HAN SIDO ENSEÑADOS PARA MATAR.













BAH. LES DECIMOS QUIÉN MATÓ A SU JEFE, Y NO NOS DAN NI LAS GRACIAS.

¡YA VENIMOS TENIDO BASTANTE CON SALIR VIVOS!

ES LA PIEDAD DEL ANCIANO LA QUE NOS HA SALVADO. PODRÍAN HABER-NOS MATADO SIN PROBLEMAS.

BUENO... ¿NOS HACEMOS SOCIOS, GONAN?



SÓLO ME HAS TRAÍDO DESGRACIAS, DARIA. ¿POR QUÉ HABRÍA DE QUERER SEGUIR CONTIGO?

HAY OTRAS RECOMPENSAS, ADENÁS DEL ORO.



¿QUIERES ENGAÑARME DE NUEVO? ¿TIENES OTRO ENCOMENDADO? ¿UNA NUEVA MISIÓN?

ALGO ASÍ, ALGO TAN SIMPLE COMO MI CALDO DE LECHO.



¿Y DÓNDE ESTÁ TU LECHO? ¿EN UN RÍO INFESTADO DE FIEROS REPTILES? ¿EN LA CIMA DE UN VOLCÁN?

EN LA CALLE DE LAS SECCAS, NO MUY LEJOS DE AQUÍ.



ENTONCES... VAMOS ALLÁ.

¿ME COLENTARÁS LA CAMA?

MUJER... ¡HARÉ ARDER TU LECHO!

Oh, Shadizar, lugar de placeres
 Donde la vida corre sin trabas
 Y la luz del sol tinte de oro los tejados
 Donde el ruido de las monedas y los
 Suspiros apasionados esconden unas
 Extrañas tan negras como la noche
 Donde un hombre conoce placeres
 Que ha de pagar con sus miedos
 Donde la agonía y el éxtasis son hermanos
 Oh, Shadizar, ciudad de pecados.
 Hargusta el viejo
 "La epica de Zamora".



FIN

EL

MUNDO

¡Puedo Oírlos
y verlos
ya!

¡Los
Veo!

...MAS ALLA
DE
LAS SOMBRAS!

EN EL CORAZÓN DE SHADIZAR HAY UN EDIFICIO LÚGUBRE, QUE RECUERDA MÁS A UN MONUMENTO DEFORME QUE A UN TEMPLO DEL PECADO...



¡DE HECHO, EL CONJUNTO DE PIEDRAS ACHAPORRADAS ES, DE ALGUNO FORMA, UN MONUMENTO A LA MUERTE Y AL ARTE DE TRATAR CON ELLA! EN LAS SALAS INTERIORES SE REÚNE UNA HERMANDAD DE ASESINOS QUIDADOS Y TEMIDOS EN TODO EL MUNDO NYBÓREO...

...¡LA HERMANDAD DEL HALCÓN!!

¡ESCUCHAD MIS PALABRAS, HALCONES!

ESTA NOCHE ESTAMOS AQUÍ REUNIDOS PARA RENDIR EL ÚLTIMO HOMENAJE A ESTOS TRES HOMBRES QUE YACEN ANTE NOSOTROS. ERAN NUESTROS HERMANOS Y SE ENFRENTARON A SU DESTINO EN UNA CUMBRE NEVADA DEL ÚLTIMO RINCÓN DEL MUNDO.



¡LOS TRES FUERON DEGOLLADOS... SÍ, IG-NOMINIOSAMENTE DEGOLLADOS* POR UN PERRO CUYO NOMBRE ARDE EN LA MENTE DE CADA UNO DE LOS MIEMBROS DE NUESTRA NOBLE HERMANDAD!



* EN EL EPISODIO ANTERIOR.







¿QUIÉN SERÁ? ¿QUIÉN PUEDE OSAR...?

¡BAH! ¡DETAD DE PARLOTAR COMO LAS VIEJAS! ¡YA HALLARÁN RESPUESTAS NUESTRAS PREGUNTAS CUANDO...!

¡EL CIMMERIO! ¡ES EL CIMMERIO!

¡ACORAD CON ÉL!



A LOS DIECISIETE AÑOS, CONAN TODAVÍA NO ERA TAN DIESTRO CON LA ESPADA COMO LLEGARÍA A SERLO DESPUÉS...

PERO DE TODOS MODOS, SABE DEFENDERSE...



¡MALDITO BÁRBARO! NO PODEMOS RODEARLO! ¡EL CORREDOR ES ESTRECHO!

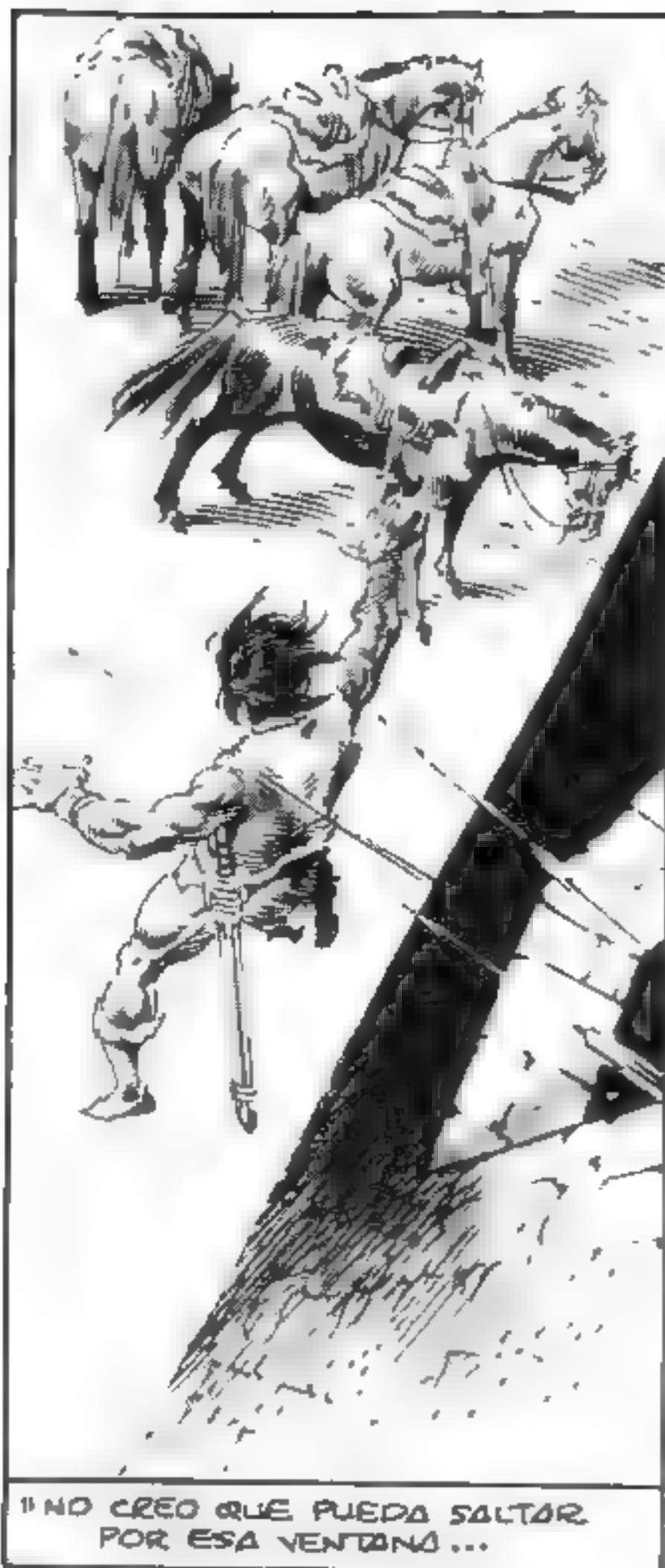
¡UNGH!

¡AAAGGH!



¡SÍ! ¡QUIZÁ LO SEA, PERO CUANDO LLEGUE AL FINAL...!









¡BAJO LA EXTRAÑA
Y AMENAZADORA
LUZ DE LOS TRES
SOLES, RESUEÑA
UN GRITO QUE A
CONAN LE RESULTA
CASI TRANQUILI-
ZADOR!



EL GRITO ATERRADO DE LA MUJER OCULTA POR LA COLINA SOLO
SIGNIFICA UNA COSA PARA CONAN...



¡¡AYUDAD-
MEEEE!!

EL CIMMERIO RECONOCE
PERFECTAMENTE AL GRU-
PO DE MONSTRUOS SAN-
GUINARIOS...



Y LE EXTRAÑA QUE LOS
SALVAJES DEVORADORES
DE HOMBRES LLEVEN ESPA-
DAS, COMO SI NO LES BASTA-
RA CON SUS GARRAS Y
COLMILLOS...

PERO CLARO, PIENSA CONAN,
EN UNA TIERRA BAÑADA POR
LA LUZ DE TRES SOLES...

URRRR-*

... HAY QUE ESTAR PRE-
PARADO PARA ENFRE-
NTARSE A LO QUE SEA.

GRROOOWRRRRR

DE PRONTO, CONAN
SIENTE QUE TODO
LO OCURRIDO EN LOS
ULTIMOS INSTANTES
PUEDE SER SOLO
PARTE DE UN
SUEÑO...

AARRRGHHHHHH

¡OH!!!

¡O DE UNA
PESADILLA!

PERO, AUNQUE AL FINAL TOPO
SEA UNA PESADILLA...



... LAS BATALLAS, AUNQUE
NO SEAN REALES, SIEMPRE
CONVIENE GANARLAS.



¡Y NO ARRE-
PENTIRSE
DESPUES!



¡BIEN, MUCHA-
CHA! ¿ESTÁS...?



UN GRUNIDO BESTIAL,
SEGUIDO DE UN GRITO
DE ADVERTENCIA IN-
TERRUMPE LA PREGUN-
TA DE CONAN.



¡NO TE PREOCU-
PES, MUCHACHA! ES
DIFÍCIL QUE UNA BES-
TIA ESTÚPIDA ME
ATRAPE.

GRRGGHHH



PERO TE AGRADEZCO QUE INTENTARAS AVISARME.

SOY YO LA QUE DEBE EXPRESARTE MI GRATITUD, AMABLE EXTRANJERO.

SI NO ULTIBIESE SIPO POR TI...

¡POR TODOS LOS...! NO PUEDE SER!



¡PERDONADME QUE NO OS HAYA RECONOCIDO, SEÑOR!



E-ES QUE CON ESAS ROPAS CORRIENTES...

DURANTE QUINCE DIAS TODOS VEMOS SUFRIDO POR VOS, MAJESTAD. ¡GRACIAS A LOS DIOS, HABEIS VUELTO AL FIN, SANO Y SALVO!

ESPERA, MUCHACHA. ¿QUIEN CREES...?

¡OS LO SUPLICO, SEÑOR, VÁMONOS DE AQUÍ!



¡LA REINA SE PONDRÁ FURIOSA CONMIGO SI DEMORO VUESTRA VUELTA A PALACIO UN INSTANTE MAS DE LO NECESARIO!

¡MUY BIEN, MUCHACHA. ESPERA. VOY A BUSCAR MI CABALLO.











PUEDE QUE
EL REY SEA
EN REALIDAD
UN IMPOS-
TOR.

¡RECONOZCO QUE
NO SE ME HABÍA
OCURRIDO ESA PO-
SIBILIDAD.



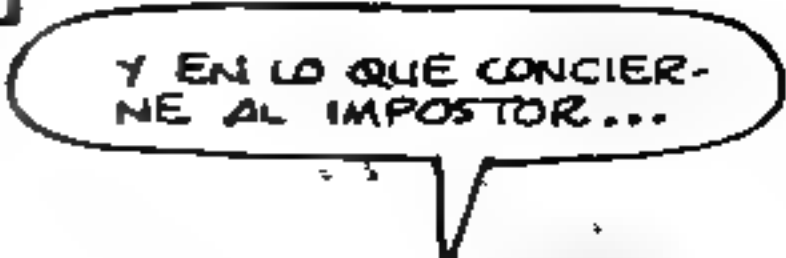
PERO AUNQUE LO
SEA, NUESTRA SITUA-
CIÓN SIGUE SIENDO
COMPLICADA.



¡DERBEN! ¡TÚ Y KRANZ, CABAL-
GAD HASTA LA CAVERNA Y AVERI-
GUAD SI EL REY KONAR
SIGUE AHI.



SI CONTINÚA ENCERRA-
DO, PODÉIS MATARLO
O BIEN DEJARLO PARA
QUE SE MUERA DE HAM-
BRE COMO HABÍAMOS
PLANEADO.



Y EN LO QUE CONCIER-
NE AL IMPOSTOR...



"...¡SÉ PERFECTAMENTE LO QUE TENGO QUE HACER!"

ADemás DE MI POLOR, KONAR, NO HA SIDO FÁCIL GOBERNAR AQUÍ-LORIA EN TU AUSENCIA.

RECORDARÁS QUE EN LOS MESES QUE PRECEDIERON A TU MISTERIOSA DESAPARICIÓN...

"... LOS MONSTRUOSOS ESPÍRITUS NECRÓFAGOS, O D'RRGS, COMO NOSOTROS LOS LLAMAMOS, SE HABÍAN VUELTO MÁS OSADOS Y SANGUINARIOS QUE NUNCA..."

"... EN RÁPIDAS INCURSIONES DESDE SUS BOSQUES, ATACABAN NUESTROS POBLADOS LLEVÁNDOSE VÍCTIMAS INDEFENSAS A SUS GUARDIAS..."

" POR ESO UNA NOCHE, TÚ TE PUSISTE AL FRENTE DE UNOS CUANTOS HOMBRES ARMADOS CON LA ESPERANZA DE PODER, AL MENOS, HACERLOS RETROCEDER HACIA LOS BOSQUES EN LOS QUE HABITAN..."

"CUANDO ME ENTERÉ DE TU DESAPARICIÓN, LA DESESPERACIÓN SE APODERÓ DE MÍ..."



"¡Y SIN EMBARGO, MIS DESGRACIAS NO HACÍAN MÁS QUE COMENZAR!"

"Y COMO TE PUEDES IMAGINAR, ESPOSO MÍO, NO HAN FALTADO QUIENES, GUIADOS POR SU AMBICIÓN, HAN INTENTADO CASARSE CONMIGO Y GOBERNAR AQUÍ..."



"COMO BIEN SABES, SEGÚN LAS LEYES DE NUESTRA TIERRA, UNA REINA VIUDA NO PUEDE GOBERNAR SOLA..."



"SINO QUE DEBE ELEGIR UN NUEVO ESPOSO ENTRE TODOS LOS NOBLES PRETENDIENTES QUE SE ATREVEN A PEDIR SU MANO..."

¡AHORA AGRADEZCO AL DESTINO QUE HOYAS VUELTO POR FIN A MI LADO!

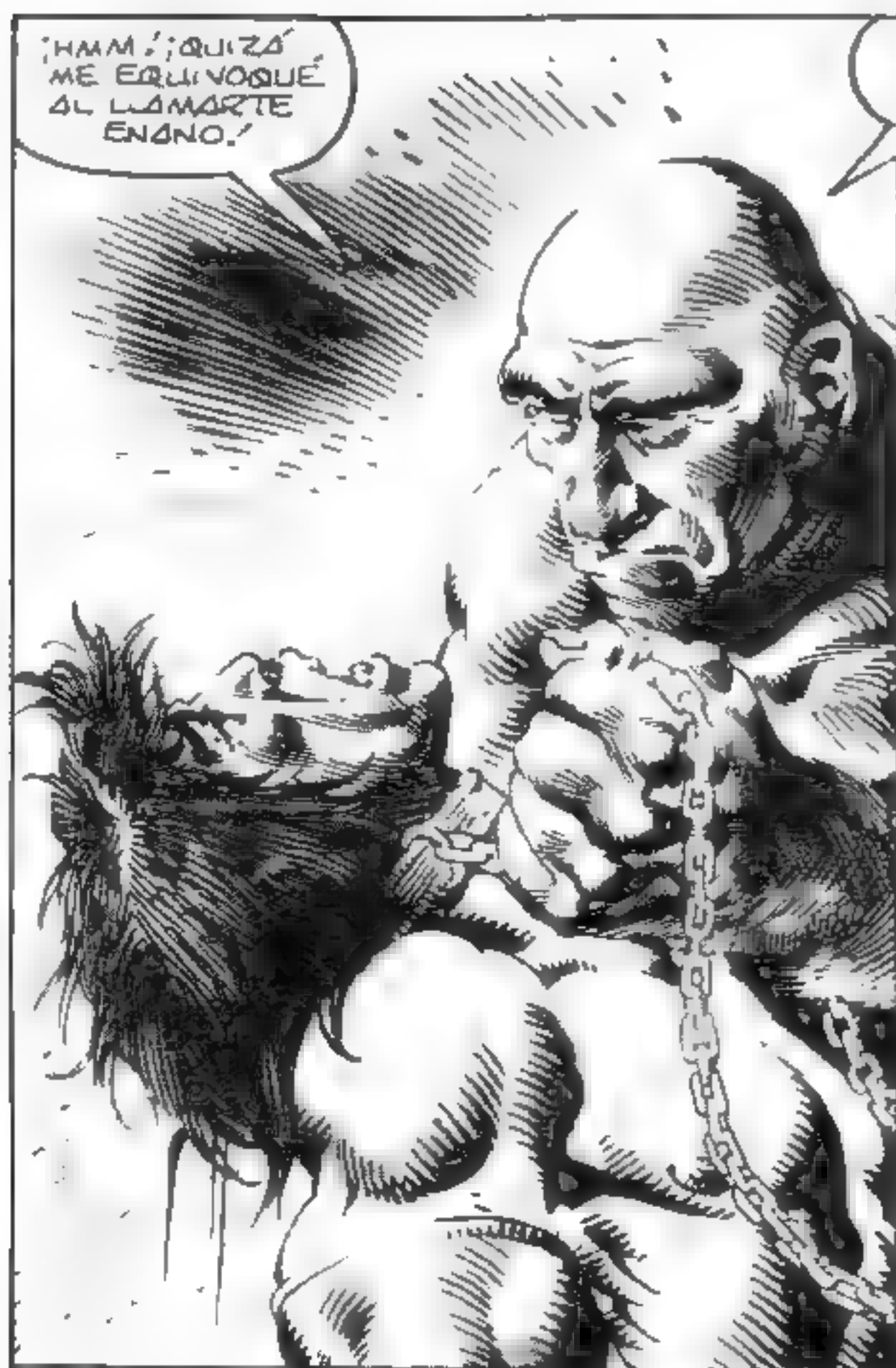














¡SÍ, LO ES!
¡LE HA PERDONADO LA VIDA AL CONDE GALEN!







MIENTRAS...

HOY EL REY TE HA PERDONADO LA VIDA. SI YO ESTUVERA EN TU LUGAR, SE LO AGRADECERÍA Y ME OLVIDARÍA DEL ASUNTO DE LA CORONA.

¡Y YO TE DIGO QUE ESE HOMBRE NO ES KONAR! ¡ESTOY SEGURO!



¡Y CUANDO KRAZ Y DERBEN REGRESEN, LO DEMOSTRARE!

EN ESE PRECISO INSTANTE...

¿Y QUÉ VAS A HACER, AHORA QUE SABES QUE NO SOY KONAR?

¡NADA! NO DERRAME MUCHAS LÁGRIMAS CUANDO KONAR DESAPARECIÓ... CONMIGO ERA A VECES TAN CRUEL COMO CON SUS ENEMIGOS.

¡PERO ES TAN EXTRAÑO QUE NUESTRO PARECIDO FÍSICO SEA TAN GRANDE!



"RECUERDO QUE EN UNA OCASIÓN UN SABIO DE LA CORTE ME DIZO QUE EXISTEN DIVERSOS PLANOS DE LA REALIDAD, EN LOS QUE HAY PERSONAS QUE PUEDEN SER CASI NUESTROS DOBLES..."



ES POSIBLE QUE TÚ PERTENEZCAS A UNO DE ESOS PLANOS, KONAN... PERO VENGA DE DONDE VENGA...

...¡SOLO TE PIDO QUE TE Quedes AQUÍ PARA SIEMPRE!









HAY UN SINFÍN DE PLEITOS QUE ESCUCHAR Y DE DISPUTAS QUE HAN DE SER RESUELTAS...

ORDÉNALES QUE SE RETIREN Y QUE TRAI-
GAN SUS ARGUMENTOS POR ESCRITO PA-
RA SU CONSIDERACIÓN.



TE SUPLICO QUE SEAS IN-
TENCIONADO, MAJESTAD. LOS
HECHOS ESTÁN CLAROS. EL
CONDE RENARD DEBE EN-
TREGARME MIL SACOS DE
GRANO COMO COMPENSA-
CIÓN A LA FALTA QUE
HA COMETIDO.

¡HUMF! ESO
ES RIDÍCULO

HAY QUE CELEBRAR MATRIMONIOS Y ESCUCHAR
UN SINFÍN DE PETICIONES...



¡TENÉIS LA BENDICIÓN
REAL! QUE LOS SOLES DE
AQUILORIA BRILLEN SIEM-
PRE SOBRE VOSOTROS!

DOS INTERMINABLES
HORAS SON DEMASIADO
HASTA PARA LOS NER-
VIOS DE ACERO DE
UN BÉRBARO...



¡CRON!



DECIDES A LOS DE-
MÁS QUE VUELVAN
MAÑANA.

LO SIENTO PERO TENGO,
UH, UNAS CUESTIONES
URGENTES QUE
RESOLVER.

COMO
ORDENÉIS,
MAJESTAD.





AL ANO-
CHEER...

POR TODOS
LOS DIOS!
EVENA, MY
RA!

ESE POBRE HOMBRE ES-
TÁ TAN DÉBIL QUE VA
A CAERSE DEL CA-
BALLO.



¡CORRE, LARS! ¡CÓGELO AN-
TES DE QUE SE CAIGA!



POCO DESPUÉS...

¿QUERÉIS DECIR QUE SOIS EN REALIDAD EL REY KO-
NAR, EL LEGÍTIMO AMO DE AQUILORIA...?

¡BUENO,
UH, CLARO
QUE OS
CREEMOS!



E-ES
QUE, BUE-
NO...

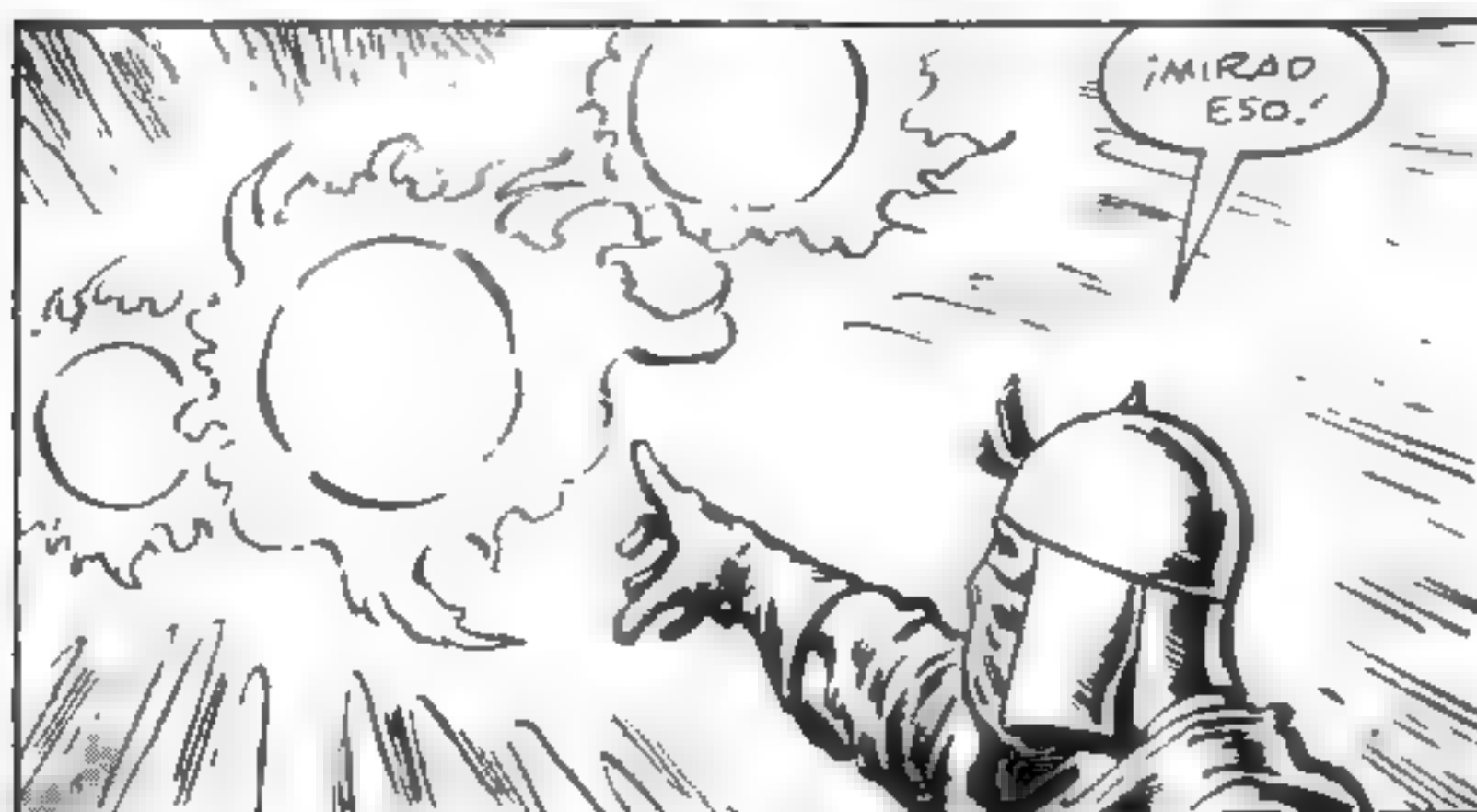
¿ES QUE
QUE, PEQUE-
ÑO AUSANO?
¡VAMOS!
SIGUE.



B-BUENO, ES QUE ES DI-
FÍCIL CREER LO QUE DECÍS
PORQUE... EL HOMBRE
QUE AHORA SE SIENTA EN
EL TRONO ES EXACTAMEN-
TE IGUAL A VOS...

¡¿QUÉ?!







" ESTO EN LAS MONTAÑAS CON UN GRUPO DE TUS SOLDADOS, LUCHANDO CONTRA LOS D'RRAS... "



¡SI EL MUNDO TIENE QUE
SOPORTAR A LOS ESPÍ-
RITUS NECRÓFAGOS, QUE
PERMANEZCAN AL ME-
NOS EN SUS BOSQUES,
DONDE NO PUEDAN
ATENTAR CONTRA
LA VIDA DE LOS
MORTALES.



LA BATALLA SE PROLONGA DURANTE TODO EL DÍA... ES UNA LUCHA CON
LANZAS, ESPADAS, GARRAS Y COLMILLOS...



¡AAGH!

¡MUERE,
PERRO!



Y POR FIN, CON LA
PUESTA DEL SOL...

LOS DEMÁS SE HAN RE-
FUGIADO ENTRE ESOS ÁR-
BOLES, SEÑOR. ¿LOS
SEGUIMOS?

¡NO, CAPITÁN! ¡YA LES HEMOS
PAPADO UNA BUENA LECCIÓN!



Y ADemás... YO
NO SE QUÉ PASA
CON VOSOTROS...



AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO EL BÁRBARO
VUELVE AL PALACIO...



... SE ENCUENTRA CON UN RECIBIMIENTO MUY DIFERENTE
DEL QUE EL ESPERABA...

¡ENCARCELAD A ESTE
GUSANO EN UN CALA-
BOZO! ¡LO INTERRO-
GARE DESPUES!

¿Y QUIÉN SE VA A ENCARGAR
DE SEMEJANTE TAREA?
¿TÚ?



¡UMF! ¡POR CROM! YO
SÓLO ESTABA...



¡...PREGUNTANDO...!



Y EN CUANTO A ESTOS TRAIDORES... ¡CALENTAD
LOS HIERROS AL ROJO VIVO! ¡YO MISMO
LES DARE SU MERECIDO!



EL REY KONAR ESTÁ MUY OCUPADO EN LAS HORAS SIGUIENTES...

TAN OCUPADO QUE, AL CAER LA NOCHE SE DUEME INMEDIATAMENTE...



O ESO
PARECE...



¡DAME LAS LLAVES
DE LA CELA DEL
IMPOSTOR!

ENSEGUIDA,
ALTEZA.



LOS ACONTECIMIENTOS
HAN TOMADO UN CARIZ PI-
FERENTE, CONAN... Y YO
NO PUEDO HACER
GRAN COSA...















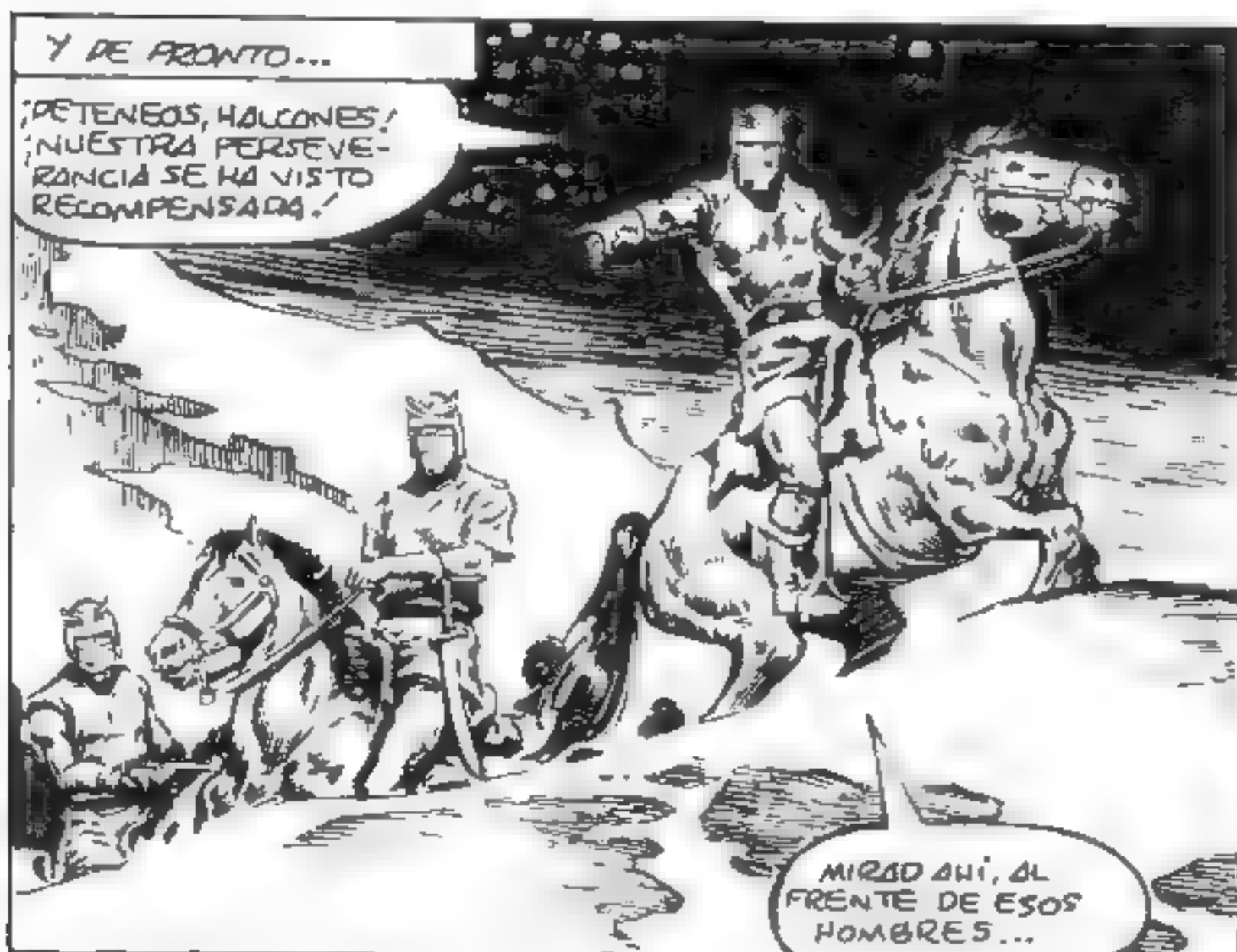


¡GUARDIAS!

SABE TAMBIÉN QUE NO
DISPONE DE MUCHO
TIEMPO PARA LLEGAR
A ESE LUGAR.



CONAN SABE QUE A MENOS QUE
PUEDA VOLVER AL LUGAR DONDE ENCON-
TRÓ LA EXTRAÑA NEBLINA, QUEDARÁ ATRAPA-
DO EN EL MUNDO DE LOS TRES SOLES...



Y DE FRONTO...

¡DETENEOS, HALCONES!
NUESTRA PERSEVE-
RANCIA SE HA VISTO
RECOMPENSADA!

MIRAD AHÍ, AL
FRENTE DE ESOS
HOMBRES...

"¿ES EL
CONAN?"





AL MOMENTO...



MIENTRAS EL POLVO DEL COMBATE ENTRE LOS AQUILORIOS Y LOS HOMBRES HALCÓN ENVUELVE A LOS CONTENDIENTES, UN JINETE BÁRBARO GOLPEA VELOZMENTE HACIA LA EXTRAÑA BRUMA...



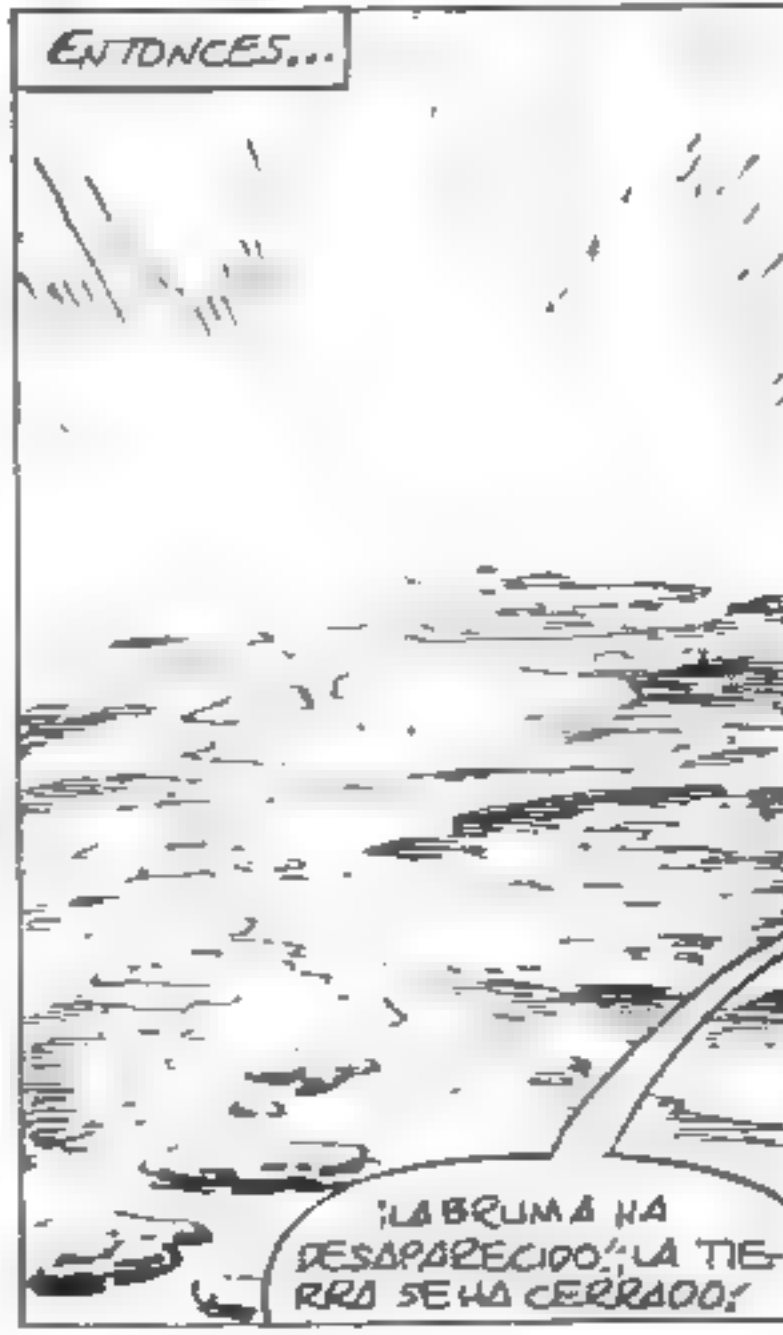
Y EN UN OBRIR Y CERRAR DE OJOS...

...¡DESAPARECE!



TODO HA OCURRIDO EN UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO.

ENTONCES...



¿EXISTIRÁ REALMENTE EL MUNDO DE MÁS ALLÁ DE LAS SOMBRAS?



¡SÍ, CIMMERIO! ¡EXISTE!

TODOS ESOS LOCOS ENCAPUCHADOS QUE NOS ATACARON SIN RAZÓN ESTÁN MUERTOS, SEÑOR, PERO...



¡SÍ, YA LO SE! MIENTRAS ELLOS NOS DISTRAJAN, EL MALDITO BÁRBARO HA HUIDO, PERO ALGÚN DÍA...

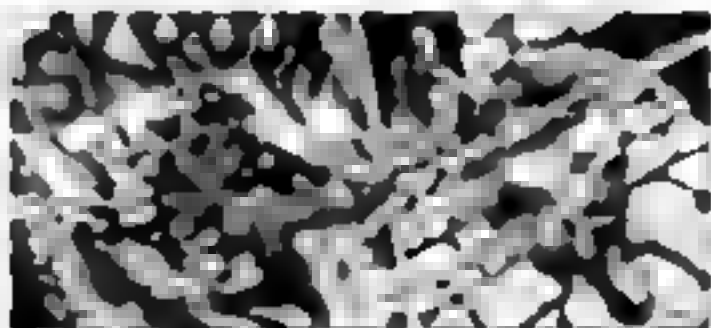
FIN



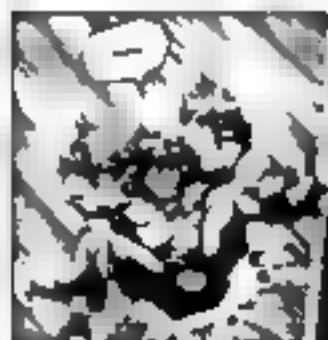








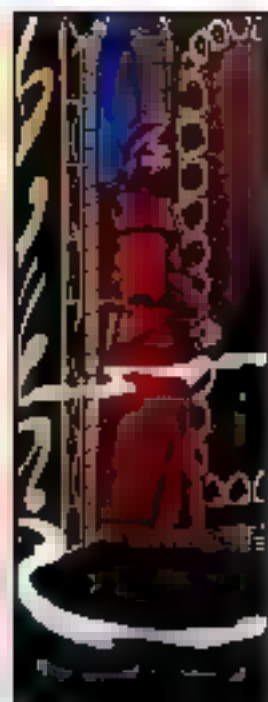
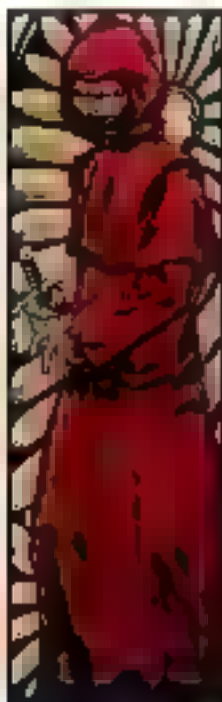
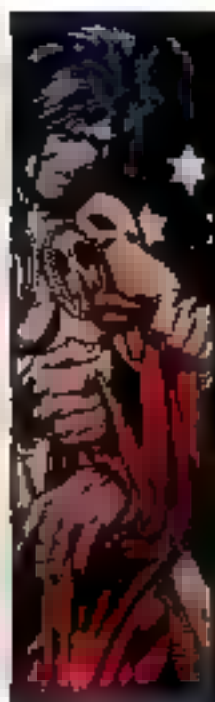








CONAN

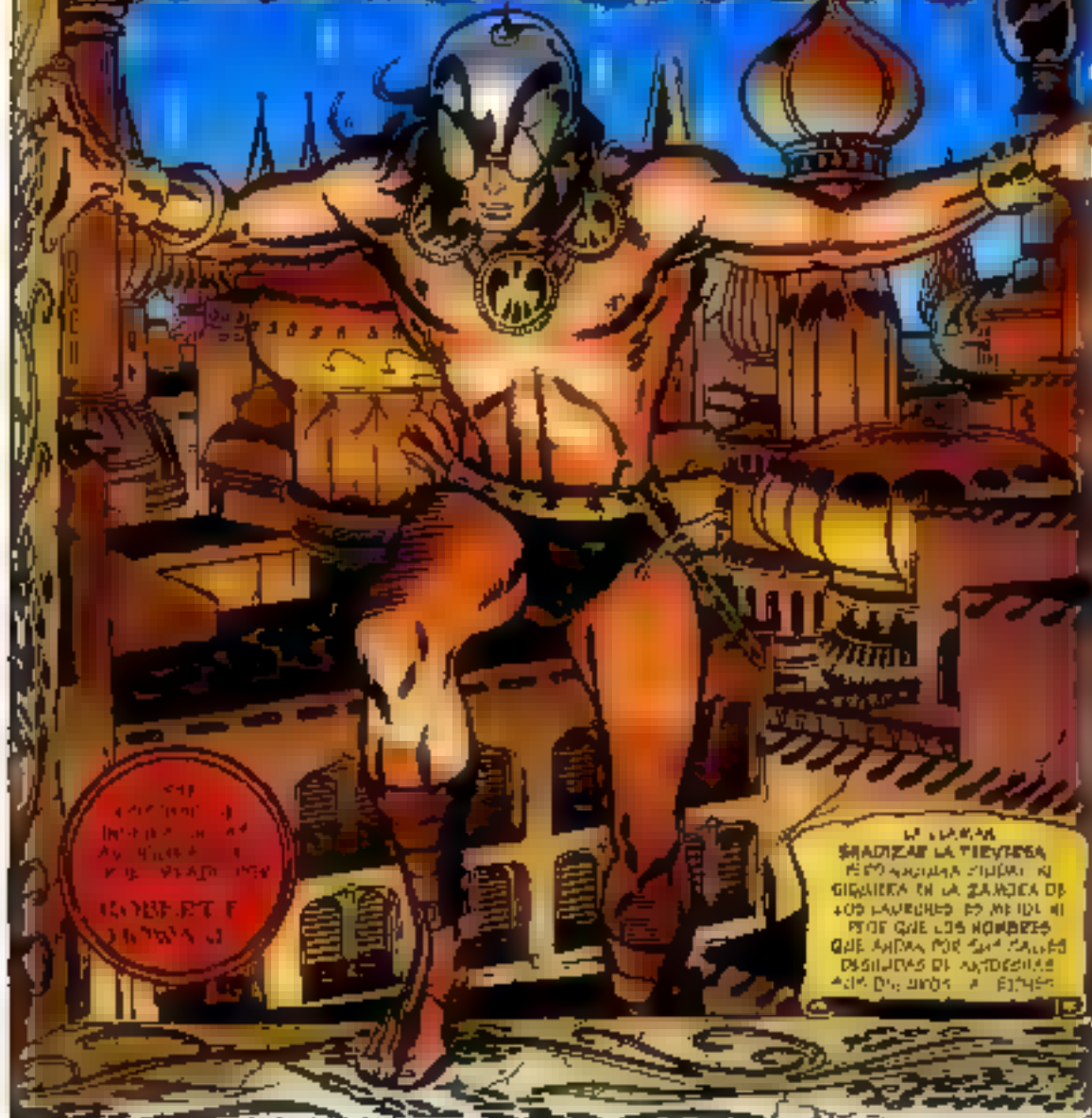


**ALAS DIABOLICAS SOBRE
SADIZAR**

Conan el Bárbaro, 70

ICONAN EL BÁRBARO!

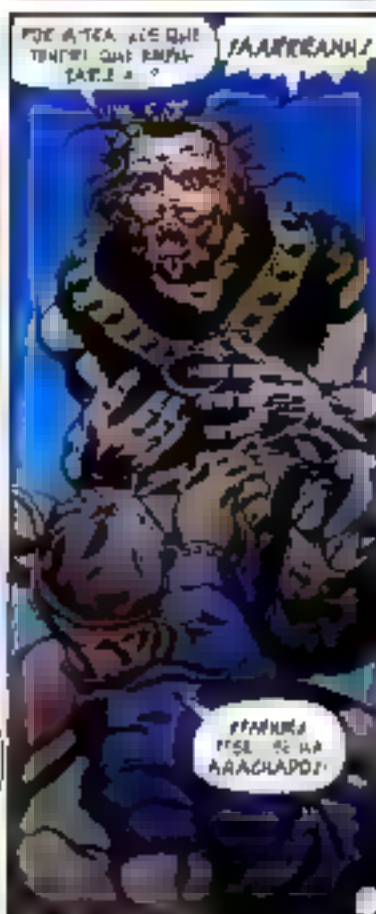
ALAS DIABÓLICAS SOBRE SHADIZAR



CONAN
EL BÁRBARO
LA GRAN
AVENTURA
DE UN
HOMBRE
DE
ACERO

LA GRAN
SHADIZAR LA TIERRA
DE LA GRAN
SIGUE EN LA ZARCA DE
LOS LAUREOS ES MEJOR NI
PODE QUE LOS HOMES
QUE ANDAN POR SU CALLE
DESIDERAS DE ANTIGÜES
AUN EN UNOS A ECHER

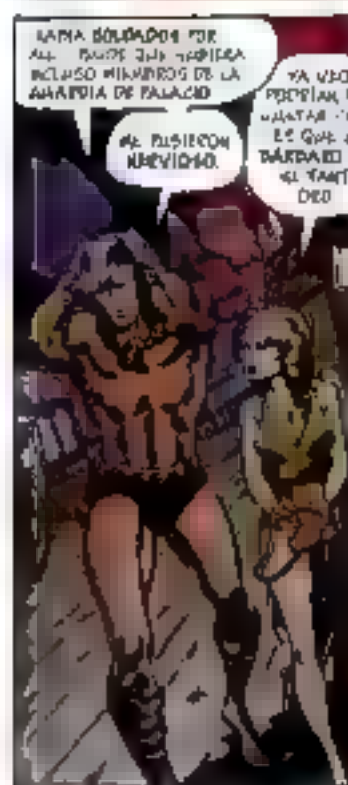
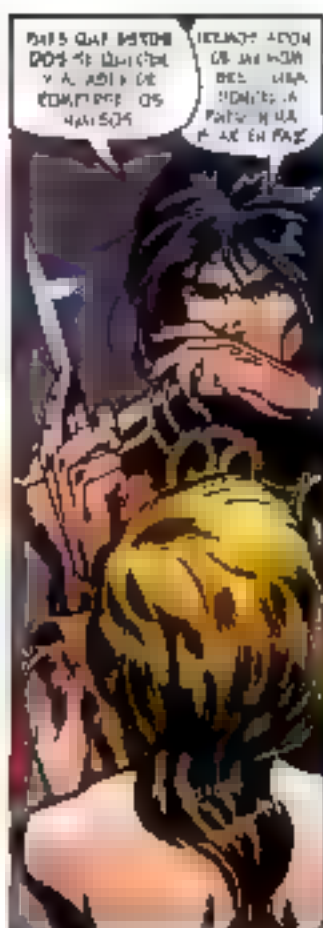
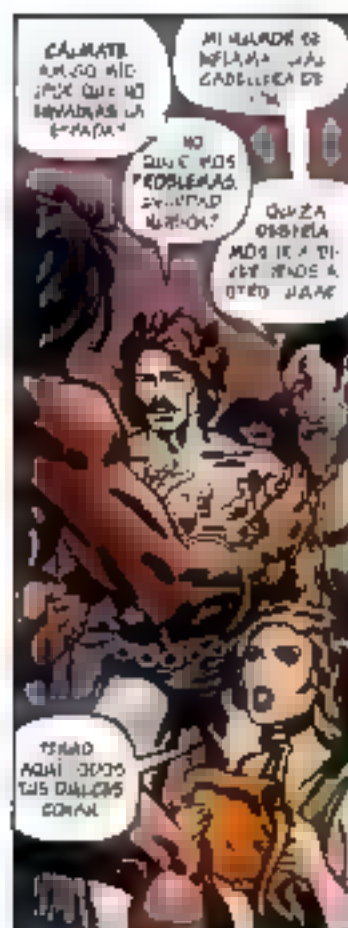
STAN LEE • ROY THOMAS • BARRY SMITH • SAL BUSCEMA
EDITOR AMÓN ARTE TINTA













ME DA DE LAZOS
KUDONKAF UNKESH
MA SOBENA

PERO
SOMOS ES
ESTE JOVEN
BOBADO

SI
HAYA
CONVENCIO

TRAE DRO
QUE A TIENES
FUNDIE Y
DALE A TORMA
DE LA CONAZON

¡JODER!



KAM
TE HA SOR
PRECIDO
AYU LO
MO A RE
ZHO

PERO TIENE
RAZON,
¿SABES? A
LA MENTE
SI E UNO
VIERE DE
POUNT NO
BOBFLOND

POR FAVOR,
ZONAN

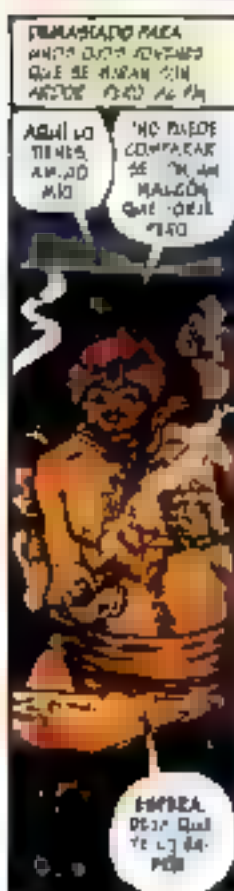


ESTA
BIEN
FENKA



ENTONCES ALPRA JUDCO
MONKAF DE DRO PARA
LO MA DIZ

ESTO
NO TARDIA
YA

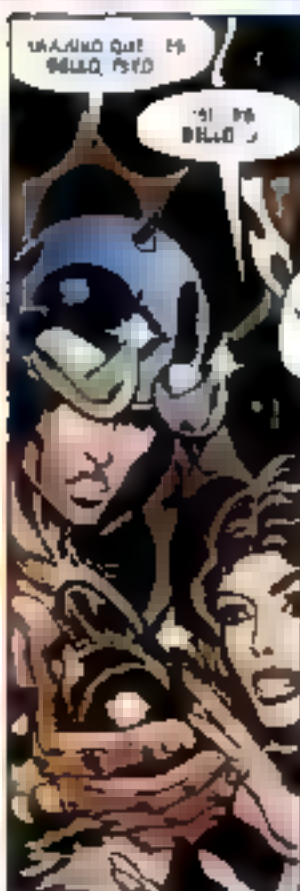


DEMANDADO PARA
MUCHO DRO ADVANTOS
QUE SE HUBAN SIN
ARRODE PERO AL MA

AGUI LO
TIENES
AYU LO
MIO

NO PUEDE
COMPARAR
SE EN UN
MALCON
QUE DROIL
PERO

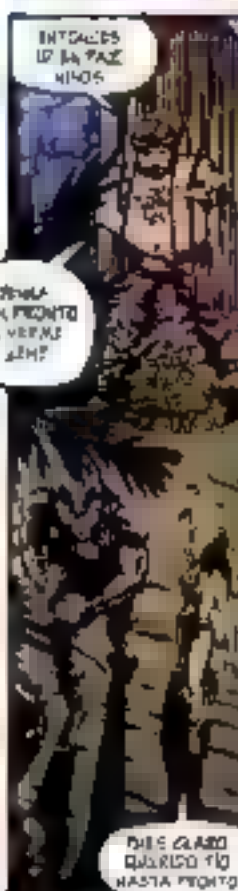
ESPERA
DEJA QUE
TE LO SA-
POB



UNAMMO QUE ES
BELLQ PERO

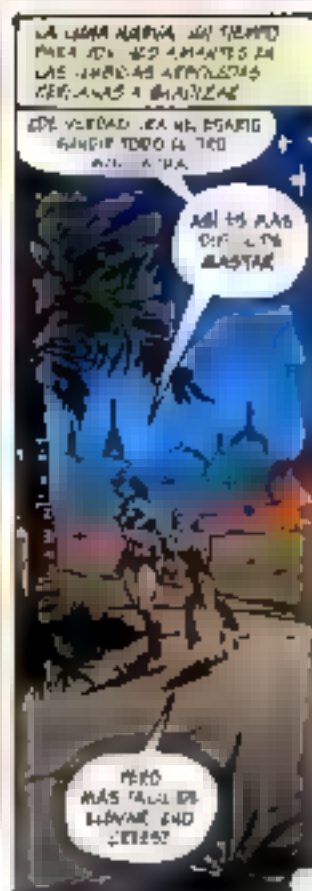
SI ES
BELLQ

¿PUELA
VEN PRONTO
A VERME
¿EH?



ENTONCES
LO BA PAZ
NINOS

¿PUELO
QUERIDO TIO
HASTA PRONTO

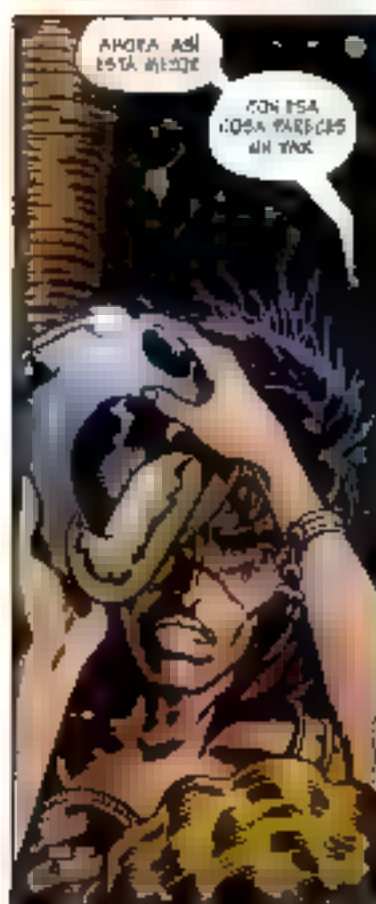
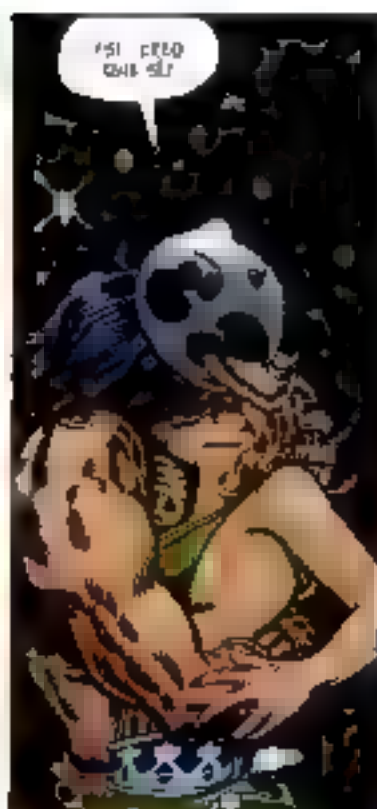


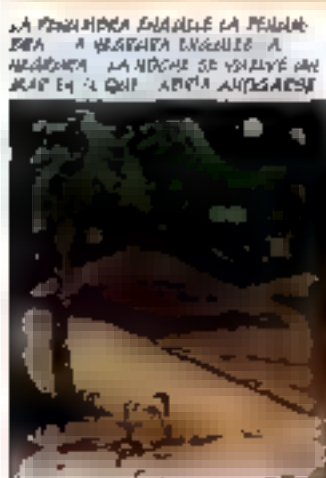
LA LUNA NUBRA UN TIEMPO
PARA JOA LOS AMANTES EN
LAS JUBRAS APPELOSAS
CERANAS A MANIZAS

DE VERDAD, ¿A NE PUELO
GANDIR TODO EL TIO
MIL A MA

ASI ES MAS
DIF LTA
BASTAR

PERO
MAS FACIL DE
HAYAR ¿NO
CERES?

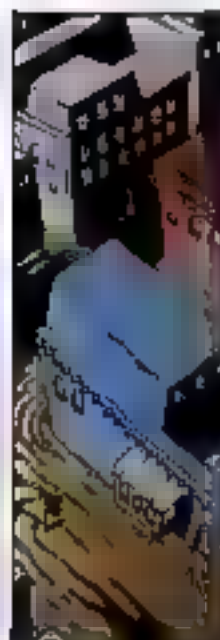




PERO AL DENTRO CREABO DE AN
CHAMIZO ES DE POR SI UNA
MARCHILLA AL CABO DE POCO







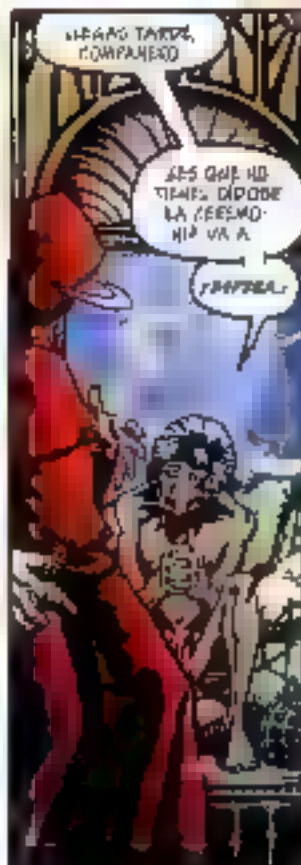
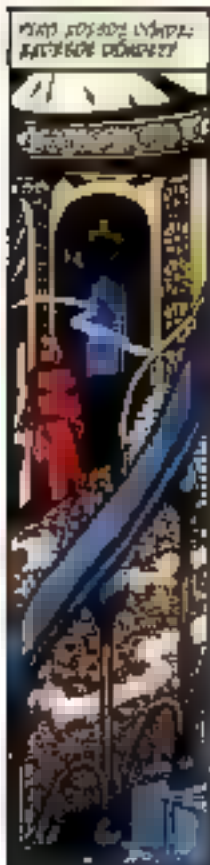
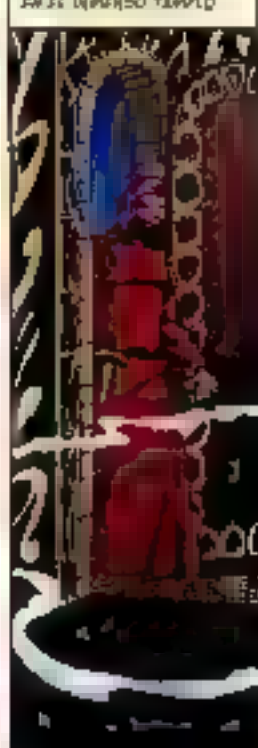
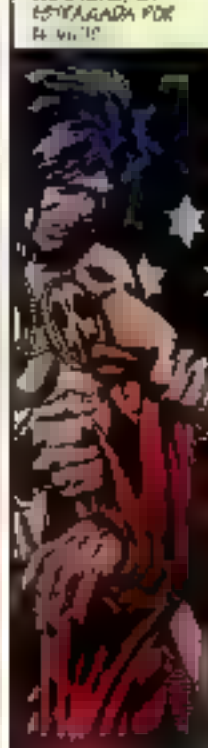
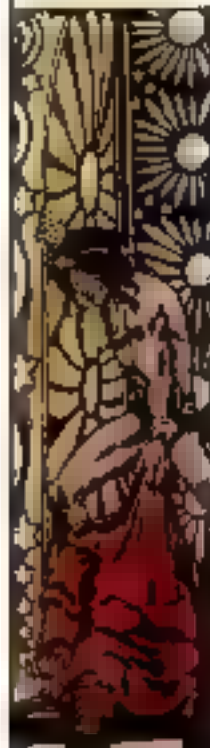
COMAN AUN NO SABIA DECIR POR QUÉ HA VENIDO AQUÍ.

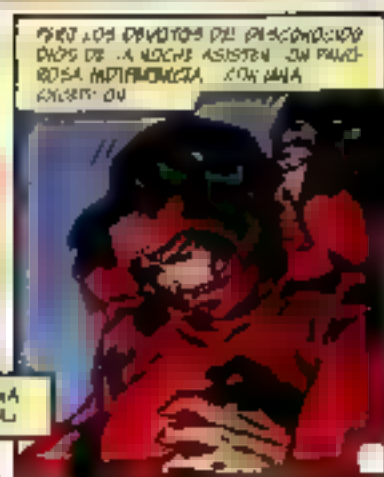
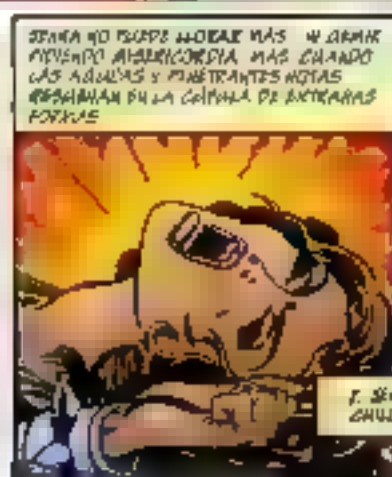
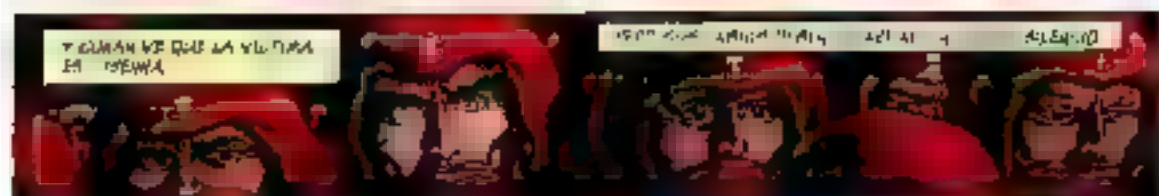
AQUÍ A LA ANA-
RIDA DE LA MÁS
"EN LA DELTA DE
SHADIZAR" LA
ESTRAGADA POR
EL VULVO.

PARA SALVARLE LA
VIDA A UNA MUJER
A LA QUE APENAS
CONOCE O PERDICE
EN EL INTENTO.

PERO SUS DOS
AÑOS HABÍAN ERAN
CALIDOS SU DI-
TA COMO PRUE-
RAS CAMPANAS
DE LA A Y

REARMANAS A COME
RTO LE LLEGA SU BREVE
BOO DESDE ALGUN LUGAR
EN EL MUNDO TENIDO

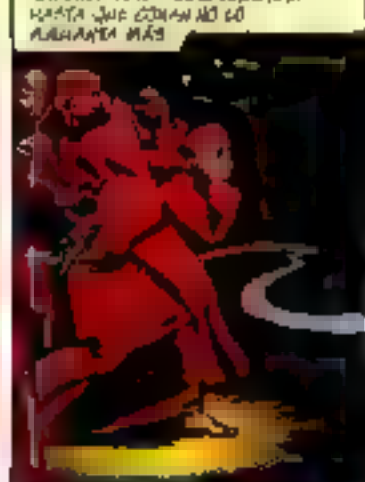
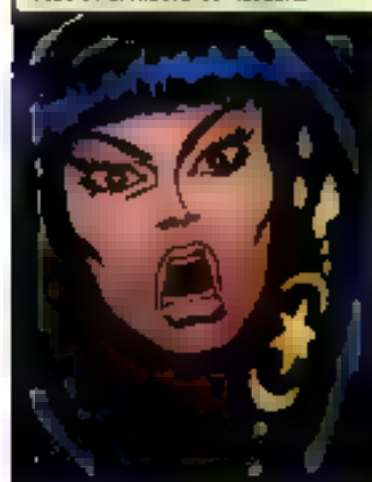




ENTONCES PASE A ESTRECHOS SE
HACIÓ OIR LA VOZ DE RAIN: "EL
DIOS DE LA NOCHE SE ACERCA!"

UNA MANO BOBBLITA COMO EL MUÑO
BRASERO ENTENDIÓ "LA ESTADUA
SE SUELO EN UNA NEGATIVA AFIRMAL

PERO EN TODO LOS ESTRECHOS
ECOS DE LA CAMPANA PASE EN
MAYOR MAS Y MAS FUERTES.
HASTA QUE CONAN NO LO
ALABARÁ MÁS



PASE A LA OSCURIDAD UNAS MANOS VIGOROSAS
VIGOROSAS PORQUE SON MANOS DE FANÁTICOS.
ARRANCAN LOS BRAZOS DEL BARBARO E CASCAN
LA VESTIMENTA E ARRANCAN LA PIEL

Y AHORA POR FIN, LAS REPERECCIO-
NES EMPUJAN A DISPARAR HASTA
QUE SON O SUBSISTEN EN OS INDICIONES
DE LA TORRE BRUJETA EN LA NOCHE

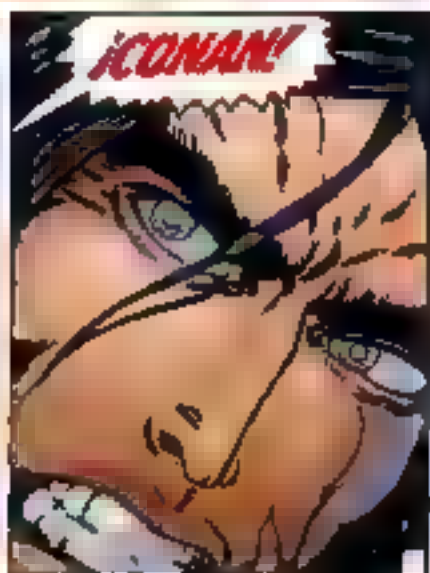
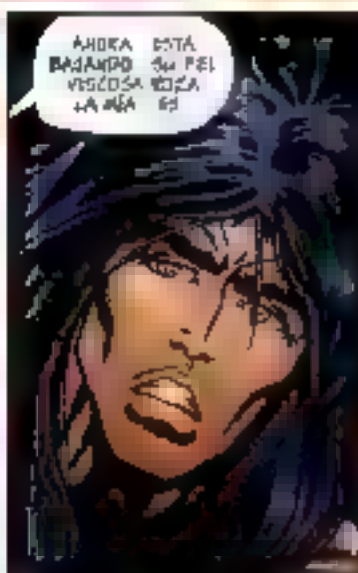


TENIA
AUN ESTAS
VIVAS

¿QUE ES ESE
NUEVO SONIDO
COMO EL AIRADO
EUNOR DEL QUEASE
EN LA COSTAS

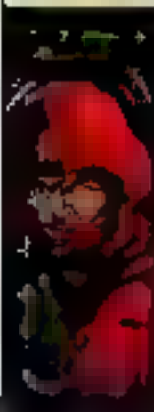
TALAS CONAN, ALGO
QUE SE CIERRE SOBRE
MÍ. Y QUE ALIETA
CON SUS ALAS IN-
FERNALES

AHORA ESTÁ
BAGANDO SU PEL
VISCOSA REDA
LA MIA ES



¡CONAN!

LAS MANOS DE
ESTOS GIGANTES
SE MUEVEN TAN
LARGO QUE PUEDE
REACHER TAN
VEZ A UN "UN
MÉDIO COMANDO



PERO CERRA LA PUERTA ANTE LA FURIA DE UN ENLOQUECIDO ABRACÁN
DEL VENTOSO NOROCCO

¡JENNA!

MALEDITA SEA
ESTA OSCURIDAD,
DAD, NO VEO
NADA.

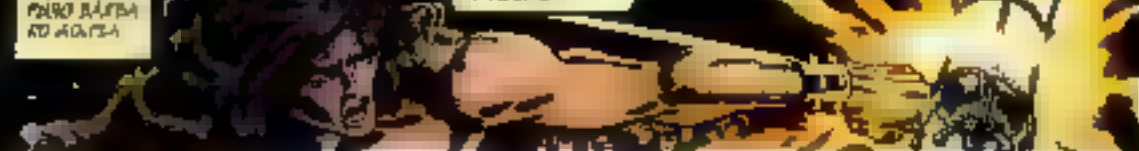


DE PRONTO ME
SIENTO MUY
ABRIGO HACIA
LA NOCHE EN
BOMBAS ABRACÁN
Y ENVA
RÁFAGAS DE
AIRE



ENTONCES
UN COMANDO
PARO BASTA
TO ACABA

Y HACE SALTAR LA PUERTA DEL BRASERO
DESTRUYENDO
Y ACERTE



Y VUELO QUE QUE ENTRA
UNA FUERZA POR LA QUE SE
CONVIERTE AL ALMA ETERNA
DE UN HOMBRE.



¡GROM!

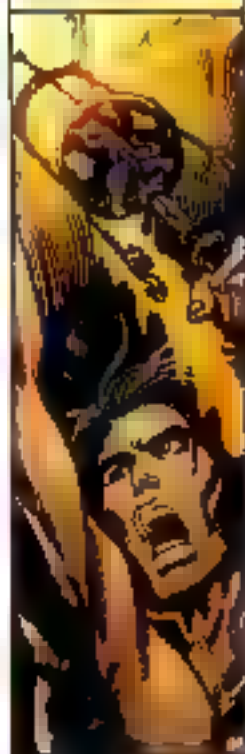
DESDE CAMERAS EN SOL HA SUBIDO A LO ALTO ESTE DIOS
DE LA NOCHE DEVUENDO PARA FACILITAR EN UNA OFRENDA
MENCIAL EL ALIMENTO REALIZADA POR MUJERES CAMATEAS
QUIZ SAHAS LO
HABIAN VISTO



Y V QUE TRES HABIAN
VISTO EFICILMENTE
QUANTAN VERDER ABALI



CONFIRM CAMATEA POR
AN DESARRO ALTAADO
CON TENOR LA MUJER
DETA DE WATTE HAYEN
E PORTAL ADIATTO



Y FERO DE HOYA A
DOS A QUIEROS NO
GARRIA.



UNA MADRE DE
SONIDOS DE
ENTRAMECLA
EN LAS TIJAS
PLAS



ALABO, AMAN
TO HA DIOS DE
LA NOCHE TERA
TO POR SI QUERO

EL CLAMOR
ABAJ DE AS
PIERDAS EN
TJUN A DINA



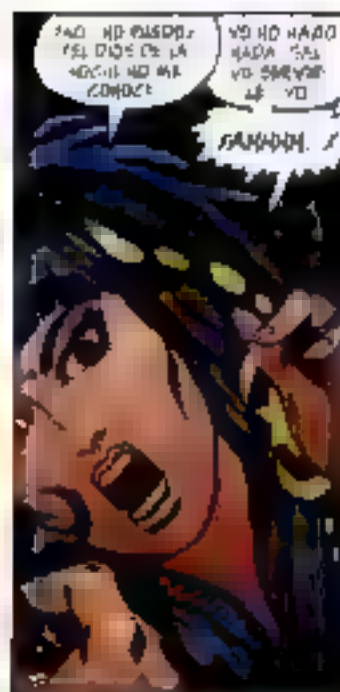
Y Y EL LARGO Y
PEREGRANTE CHI
LUDO DE ALGUNOS
QUE ESTO EN SI
MURBA DE LA
MOCHEA





VERÁ...
PUENTE
ENTRE
MUNDO
QUE TE
MATE

DESPEJALO A
TU MUJER
QUE MATE A
TIERRA.



NO HO PUEDO
EL DIOS DE LA
NOCHIL NO ME
CONDOCE

YO HO NAPO
NADA TAL
VO SEVEYER
AF VO

SANNNNN



POR UN MOMENTO FUGAZ
UNA TORRE DE LLANTO DE
INSTRUMENTO EN LA ASOCIACIÓN
DE LA DEBILIDAD INTELIGENTE.

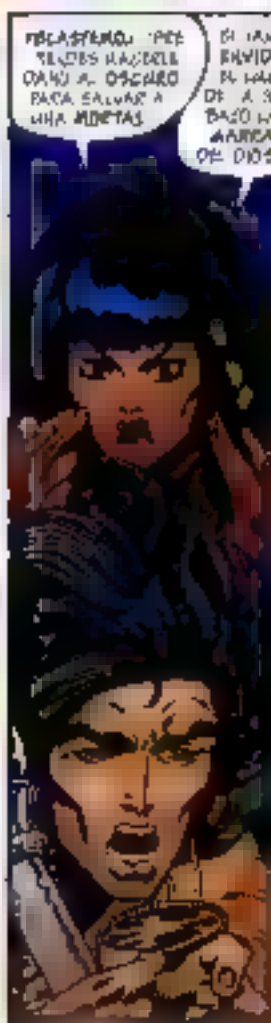


EL MUNDO A LA
ESTA MIDIO CILINDRO POR
LAS UJANAS QUE AGITE
ANTE SUS DEBILITAS
OJOS



MI QUIZA QUEDA
SABER E TE TRADUJO
ENCENDIDO PARA
QUILARLO AFUERA DE
LA CIUDAD

ESTA
BALANDO YA
BALANDO. HO
PUEDE CON
HALUSTED TRI
PLE PESO



RECASTEMOS. PER
TEJES HACERLE
OJOS AL OSCURO
PARA SALVAR A
UNA MUJER

SI TANTO
ENVIDIAS
AL MUNDO
DE A SOVEN
BAGO LAS
AUREAS
DE DIOS



SI ENTONCES
VE CON
ELLA //

FLOCA!

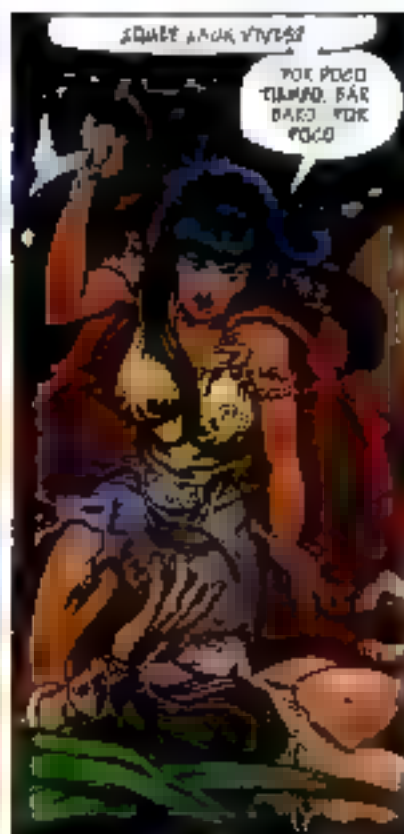
SI YO PUEDE
CO SEQUANTO
TIEMPO CREAS
QUE VIVIRAS
TUS





¿PORQUÉ DEL
HOMBRE ¿POR
QUE NO PODÍAS
PERO SE EN TAL
LEJANÍA Y ADELA
TÍRRELA?

¿POR QUÉ HAS
TENIDO QUE
VENIR A SALA
DIZAR A ?



¿PORQUÉ HAS
VENIDO A SALA
DIZAR A ?

POR POCO
TIEMPO. PAR
BASTO POR
POCO

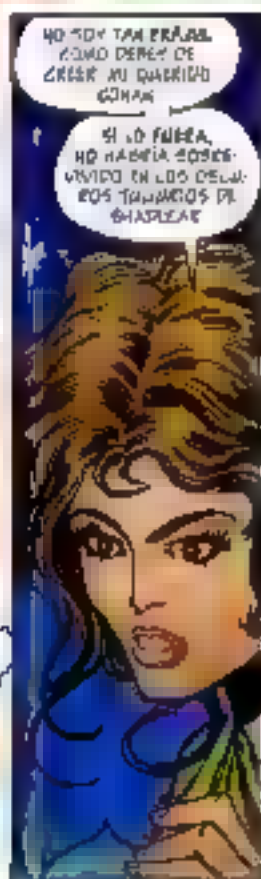


ESTA MUJE-
RA COMO

SE HABRA
PRESENTADO ANTE
SU DIOS DE LA NOCHE
SIN DUDA EN ESA MIS
MA "BOMBREA BYBIA"
ADONCE QUISO MAN-
DARLE A MI

¿ESTAS
BIEN LAMPION
MIO?

¿ESTAS BIEN?



NO SOY TAN FRÁGIL
COMO DICES DE
CREER MI QUERIDO
COMAN

SI LO FUERA,
NO HABRÍA PODIDO
VIVIR EN LOS DELU-
ROS TUMBIOS DE
SHADZAR



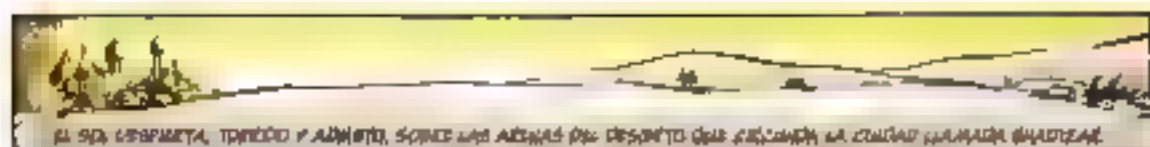
PERO NO HABLES
ASÍ PORQUE
NO TIENES HECH-
IZAS SERIAS

¿CERCA
LOS OJOS Y
SERA SÁBIDOS
DORADOS

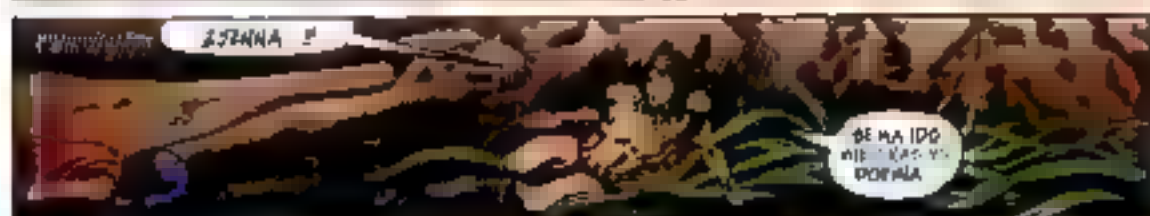
¿MI OJOS,
AMOR MIO?



HA DICHO
QUE GUARDAR
QUE ME
DIFERENTE



EL SOL CUBIERTA, TERNIDO Y ADMITO, SONTE LAS ARENAS DEL DESERTO QUE CIRCUNDA LA CIUDAD LLAMADA SHADIZAR.



¿TERNA ?

SE HA IDO
ME LAS VO
DORNA

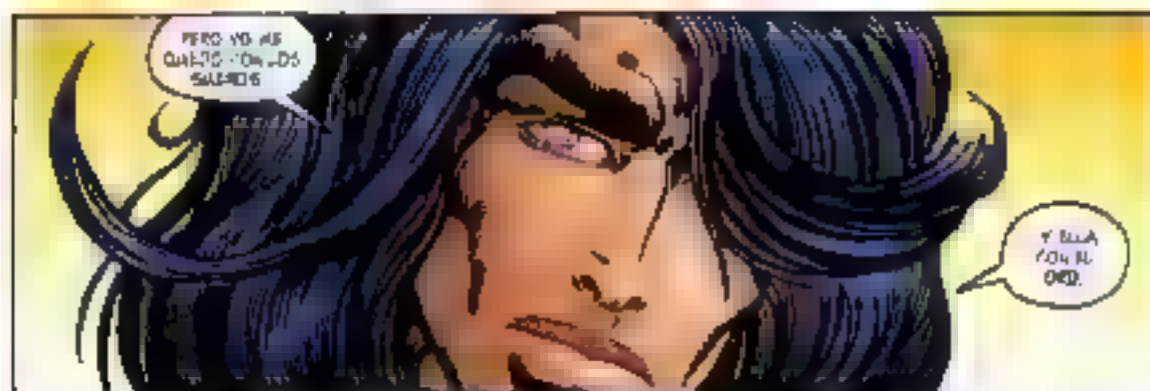


ME SALVA A VIDA Y
LUEGO ME DEJA ASÍ

PERO NO SE HA IDO
CON LAS MANOS VACÍAS

UN CORAZÓN DE
ORO ME FA. II DE
LUNAR DECA

SUERA SUE
NOS DORADOS
ME SUSMETO



PERO VO ME
QUELO CON LOS
SABEDOS

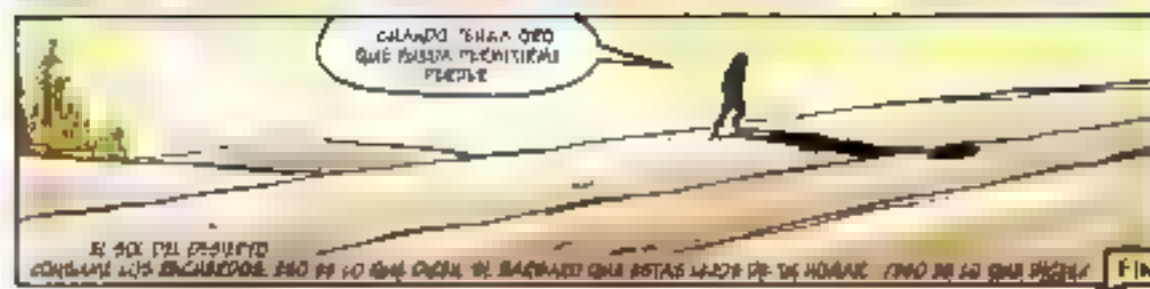
Y ELA
CON EL
ORO



ADÍ TESTIGO
ADÍOS ANTIGUA
CIUDAD

AL ME
NOS ANDRA SE
POR QUE E LLAMAN
SHADIZAR LA
PERVERSA

VOLVERE A
HACER POR LOS
GRANDES PAER-
CAS EN LO
CADA

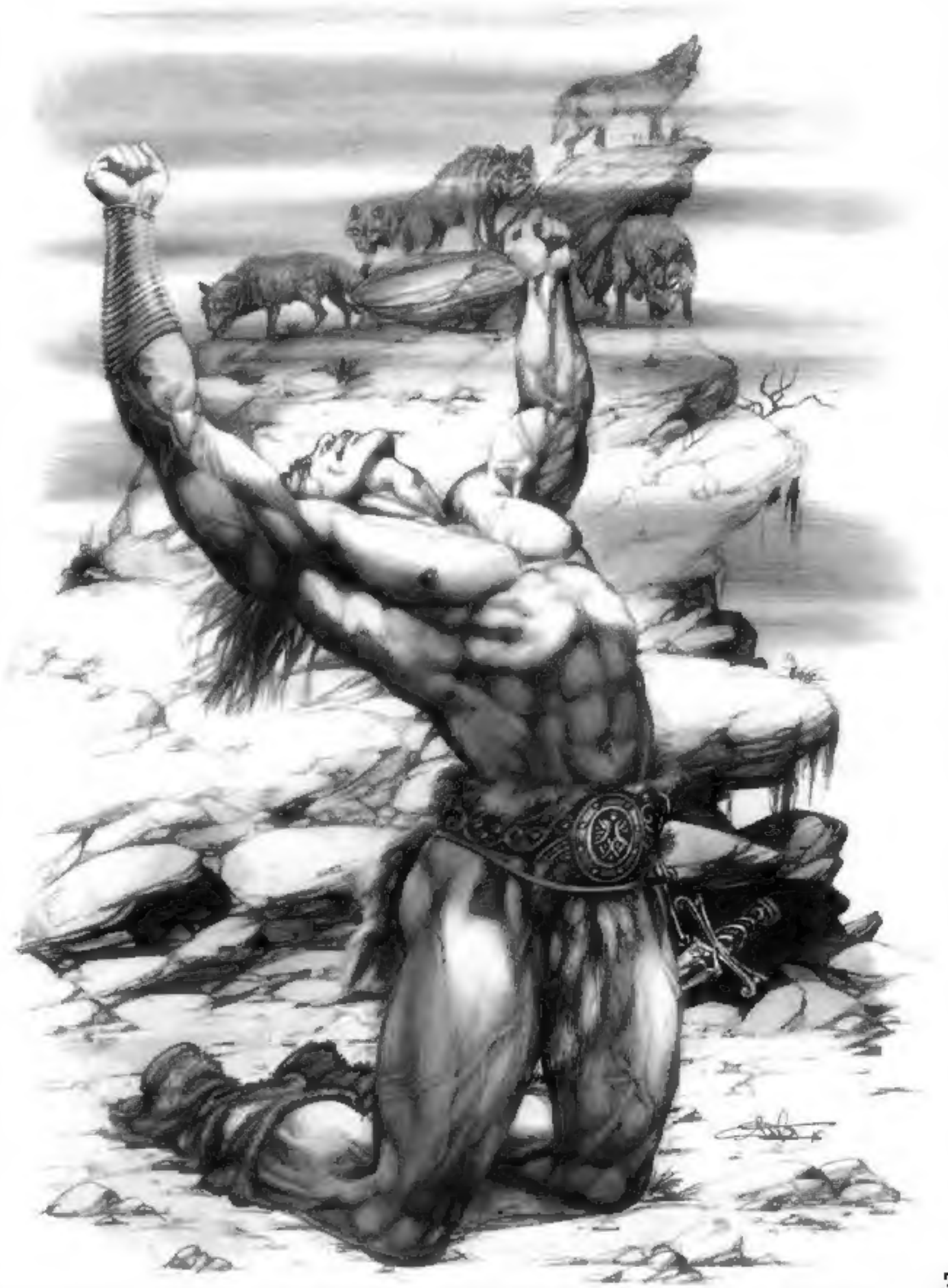


CUANDO TENIA ORO
QUE PASABA PREMITIRAS
PRETIVE

EL SOL DEL DESERTO
CONTARME LOS ENCARNADOS. HAY DE LO QUE DICEA EL SACRIFICIO QUE ESTAS MUERTO DE SE HORROR. (TPO DE LO QUE DICEA)

FIN







HOWTOARSENIO



File created using GonVisor: Free viewer of pictures, comics, magazines, books, images... in electronic format.
Open, create, extract or print your cbr and cbz files with GonVisor.
<http://www.gonvisor.com>